

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 但以理基督書院實驗教育機構

執行教師： 蕭筠蓁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	但以理基督書院實驗教育機構
授課教師	蕭筠蓁
教師主授科目	國語、數學、社會
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	8

二、課程概要與目標

課程名稱	解開身體的感知系統				
報紙使用 期數及頁數	第 1 期・第 2 頁		文章標題	認識自己的情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國語	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 2 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》作為美感閱讀與情感教育的媒介，專為**低年級學童**設計。活動一開始，採用「自主探索」策略，讓低年級孩子在不受干涉的視覺情境中，先行翻閱報紙，透過大膽的圖像與豐富色彩建立初步的感官連結，激發孩子天生的好奇心。

隨後，課程核心轉向「情緒覺察與身體對話」。我們翻轉傳統的講授模式，設計了趣味的「情緒抽籤遊戲」，由孩子們隨機抽選不同的情緒關鍵字。透過生活化的任務引導，配合低年級的生命經驗，鼓勵孩子回溯並書寫出「在什麼樣的日常情境下，自己會觸發這樣的情緒反應」。

更重要的是，活動進一步引導低年級學童將抽象的心理感受具象化，去細緻觀察並描繪「當下身體的誠實反應」（例如：生氣時心跳好快、緊張時肚子緊緊的）。藉由《安妮新聞》的視覺美感激發想像力，本課程不僅從小培養孩子的閱讀素養，更透過「情境重現」與「生理覺察」的雙軌練習，陪伴低年級學童建立敏銳的情緒感知，深化與自己身心的對話能力。

2. 課程目標

1. 多元情緒的認知與接納：認知層面

引導低年級學童認識並辨識生活中多元的情緒樣貌，理解每種情緒（如喜、怒、哀、懼）都有其存在的意義與價值。

2. 身心連結的自我覺察力：覺察層面

透過具體的情境引導，陪伴孩子敏銳察覺情緒發生時，身體所產生的生理反應（如心跳加快、肌肉緊繃、呼吸改變等），建立身心感知連結。

3. 正向情緒的調節與因應：行動層面

探索並練習在不同情緒來臨時的適切調節策略（如呼吸調息、尋求協助、適度宣洩），提升低年級學童的情緒韌性與自我照顧能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

一、 發展活動：美感讀報與自主探索

教師發放《安妮新聞》報紙，給予低年級學童充分的自主閱讀時間。在此階段，不對文本做過多設限，引導孩子以視覺觸發感官，自由翻閱報紙中的圖像、色彩與排版，沉浸於美感載體中，並建立初步的情感共鳴。

二、 核心活動：情緒抽籤與白板書寫

閱讀完畢後，進入課堂的核心互動。

三、 綜合活動：生命經驗分享與共融

活動尾聲，引導孩子們帶著自己的小白板進行全班分享。每位學生輪流發表自己抽到的情緒、背後的生活故事，以及身體的誠實反應。教師在此時進行正向回饋與引導，讓低年級學童在聆聽他人故事的過程中，理解每種情緒與生理反應都是獨一無二且被接納的，溫馨結束本堂課程。

3. 教學觀察與反思

在本次課程操作中，觀察到一個非常值得關注且深具教學意義的現場現象：「部分的低年級學童在面對『情緒觸發時的身體反應』這項任務時，會出現疑惑或無法具體描述的情況。」

1. 現場現象與原因分析

低年級孩子對於情緒的感知，多數仍停留在心理層面的直觀感受（例如：高興、難過），或只能用行為來表達（例如：哭、大叫）。因為缺乏「身心連結」的練習經驗，他們往往很難主動把「生氣」與「肌肉緊繃」、「心跳加快」連結在一起。當要求他們書寫或分享身體反應時，部分孩子會卡住，或是只能吐出「不知道」或「沒感覺」。這反映出低年級在情感教育中，極度需要視覺化與具體化的鷹架輔助。

2. 未來教學策略之修正與精進

針對孩子比較不懂身體反應的狀況，在未來的教學實踐中，我預計調整並加入以下具體引導策略：

五感字卡與圖像鷹架：不再只給予空白的小白板，而是預先準備「身體反應提示卡」。卡片上可以繪製具體的生理圖示，如：冒汗的手掌、咚咚跳的心臟、打結的肚子、握緊的拳頭。讓不懂表達的孩子可以透過「連連看」或「選字卡」的方式，降低書寫難度。

動態擬真情境引導：在抽籤寫白板前，透過帶領「定格遊戲」或「身體默劇」，讓孩子演一下生氣或緊張的樣子，並在當下引導他們摸摸自己的心跳、感受一下自己的肩膀，把抽象的生理反應轉化為「當下的身體實驗」。

同儕共學與經驗共享： 利用本次課程中，部分敏銳度較高孩子的分享（例如有孩子分享：『我緊張時肚子會痛』），作為全班的示範。透過同儕的「生活化語言」，啟發其他尚未覺察的孩子去回顧自己的身體經驗。