

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：金門縣金湖鎮多年國民小學

執行教師： 顏妤阡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣金湖鎮多年國民小學
授課教師	顏妤阡
教師主授科目	國語、英語、社會
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	14

二、課程概要與目標

課程名稱	金門鄉野傳奇大搜查				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 9-10 頁		文章標題	P9 隱身在我們身邊的自然神明 P10 台灣水妖傳奇——看見傳說背後的文化與意義	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	國語課 閱讀寫 作課	施作總節數	7	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程帶領五年級學生化身「校園小記者」，開啟一場感性與理性兼具的鄉野探尋之旅。我們以《安妮新聞》中的「自然神明與水妖傳奇」為起點，打開孩子的視野與文學想像；隨即目光拉回故鄉，一同盤點金門特有的自然守護神。孩子們將化身文化偵探，回家採集長輩口中的經典傳奇。

緊接著，課程結合國語課的〈小記者，出動！〉，讓學生分組走出教室，親自採訪校內默默奉獻的工作人員，挖掘金門的在地故事。透過最終的「班內採訪成果分享」，學生將學會用雙眼觀察、用耳朵傾聽、用筆尖記錄，在探尋鄉野事理的過程中，重新建立與金門這塊土地最深的情感連結。

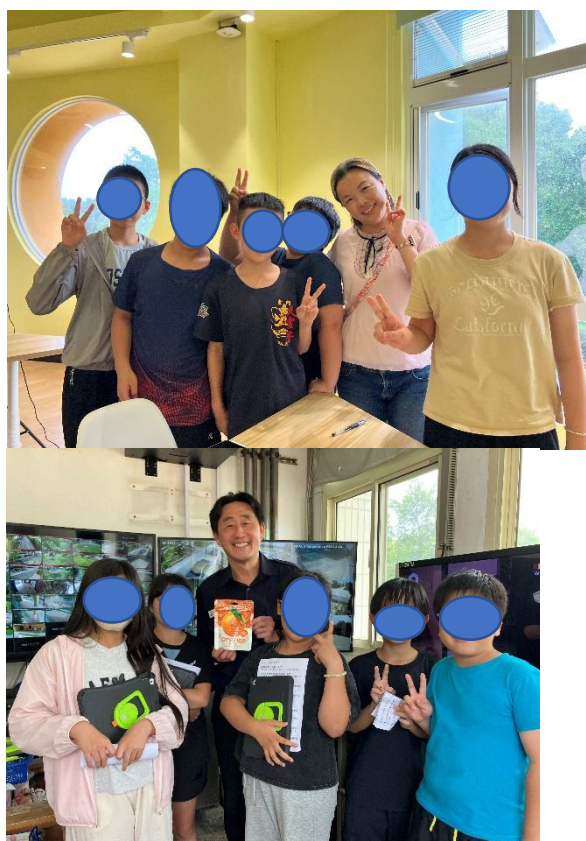
2. 課程目標

- (1)藉由實際採訪，更加熟悉 5W1H 提問技巧的應用。
- (2)透過採訪對在地故事有更廣、更深的認識，激發自身對家鄉更多的好奇。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一階段：閱讀與想像（1 節課）

導讀《安妮新聞》中關於「自然神明與水妖傳奇」的篇章，激發對自然守護神的文學想像。全班共同盤點金門在地的守護神（如：防風的風獅爺、擋煞的石將軍、水神等）與其運作的事理邏輯。

布置回家任務：請教家中長輩一個金門當地的鄉野傳奇或守護神故事。

第二階段：採訪前準備（2 節課）

首先，複習國語課學過的採訪技巧，包含 5W1H+假設提問、聆聽與即時記錄的要領。接著，教師提供情境，分組練習「追問與回饋」技巧，並整理出相關要點。最終，學生進行分組，選定校內採訪對象（如：警衛叔叔、廚房阿姨、護理阿姨、資深教師），撰寫採訪邀請信。

第三階段：校園實地採訪（1 節課）

各組利用下課時間，遞送邀請信與採訪者約定好時間與地點。詢問受訪者小聽過的金門鄉野傳奇，或是親身經歷的奇異故事。

第四階段：整理與反思（3 節課）

回到教室後，全班利用 Loilonote 自評。接著，整理採訪紀錄，共同討論並挑選出受訪者最打動人心、最適合做為引用修辭的名言金句。將採訪對話與心得反思撰寫成段落。

3. 教學觀察與反思

本課程原先預計邀請學生家中的長輩到校進行口述歷史分享，再由學生現場提問與追問。然而，因多數長輩作風較為客氣、害羞，不便親自到校，於是我們調整為採訪校內人員。

在實務操作中，由於學生在採訪前無法預知受訪者會分享哪一段鄉野傳奇，因此難以預先擬定精準的提問大綱。面對這項挑戰，我們在採訪前的特訓中，特別將焦點從「設定固定問題」轉向強化學生的「即興回應」與「深度追問」能力。這不僅考驗小記者的臨場反應，更讓訪談過程或有尷尬沉默時刻，也或有流暢的互動。

此外，教學中也發現了另一個需要滾動式修正的盲點：原以為高年級學生將「口頭對話」轉換為「書面文章段落」並非難事，但實際動筆時，仍有部分孩子面臨轉換困難而卡關。未來的教學規劃中，我會額外設計「從口語到書面語」還有人稱代詞的轉譯鷹架與引導練習，幫助學生更順暢地將採訪所得化為精采的文字。