

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 宜蘭縣內城國中小化育分校

執行教師： 賴惠群 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	宜蘭縣內城國中小化育分校
授課教師	賴惠群
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	4

二、課程概要與目標

課程名稱	羽你相遇：台灣鳥類版畫課				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期，第 4 頁	文章標題	這些鳥類只有我們有：台灣特有種鳥類介紹		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	導師時間、 藝術課	施作總 節數	13	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 22 期中介紹台灣特有種鳥類的文章為起點，透過閱讀理解與藝術創作的結合，引導學生認識台灣獨特的生態樣貌。課程首先帶領學生閱讀報紙內容，從圖文中觀察不同鳥類的外型特徵、棲地與生活習性，並透過提問與討論，培養學生擷取重點與表達觀察的能力。接著，引導學生將所觀察到的鳥類特徵轉化為視覺符號，進行版畫構圖設計。

在藝術實作部分，學生將運用簡易版畫技法，嘗試以線條與黑白對比呈現鳥類的形態與神韻。透過刻畫與印製的過程，學生不僅能體驗版畫的複數性與手作樂趣，也能深化對台灣特有種鳥類的認識與情感連結。最後透過作品分享與小型展示，引導學生表達創作理念，並反思人與自然的關係，培養環境關懷與美感素養。

2. 課程目標

1.知識面

- 認識台灣特有種鳥類的基本特徵與生態習性。
- 理解版畫藝術的基本概念（正負形、線條、複數性）。
- 瞭解圖像如何轉化自然觀察為藝術表現。

2.技能面

- 能從文本與圖片中擷取重點資訊並進行整理。
- 能運用線條設計鳥類圖像，完成版畫構圖。
- 熟悉簡易版畫工具操作（刻畫、上墨、印製）。

3.情意面

- 培養對台灣自然生態的關懷與認同感。
- 體驗藝術創作的成就感與表達自我的樂趣。
- 尊重並欣賞他人作品與不同表現方式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一部分：閱讀理解與觀察（1 節）

- 邀請級任導師利用班級閱讀時間共同閱讀安妮新聞。
- 引導學生思考「特有種」的意義。
- 教師引導學生標記重點（外型、顏色、棲地）
- 分享：選一種最有印象的鳥說明其特徵（如嘴巴形狀、羽毛顏色）
- 實際賞鳥趣

第二部分：版畫構圖與刻版（8 節）

- 練習用簡單線條畫出鳥的輪廓
- 教師示範如何將草圖轉畫到版上
- 說明正負形概念（刻掉的地方會變白）
- 學生完成鳥類版畫設計（可加入棲地元素）
- 刻版操作、使用安全工具進行刻畫
- 教師巡視指導（線條粗細、重點表現）

第三部分：印製與分享（4 節）

- 示範滾墨與壓印方式
- 學生完成 1-2 張版畫作品
- 書寫作品名稱與鳥類介紹
- 分享與回饋：學生介作品收穫

3. 教學觀察與反思

本課程透過報紙閱讀與藝術創作的結合，有效提升學生對台灣特有種鳥類的認識與興趣。學生在閱讀過程中能主動發現鳥類的外型特色，並在版畫創作中加以轉化，顯示其觀察與表現能力有所提升。然而，在實際操作中發現，部分學生在刻版時容易過於細碎或缺乏重點，顯示其對「圖像簡化」與「特徵掌握」仍需更多引導，未來可增加示範與分階段練習。

此外，學生對於印製過程興趣高，但時間掌控需更精準，以避免影響分享與討論時間。整體而言，此課程成功結合語文與藝術領域，未來可進一步延伸至生態保育議題，例如討論環境變遷對鳥類的影響，深化學生的環境意識與行動力。

學生非常喜歡安妮新聞，尤其是精美的插畫，讓他們覺得很驚艷，是種美的饗宴。後續希望能繼續申請不同的期數，讓孩子們享受閱讀安妮新聞的樂趣。