

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市東區龍山國小

執行教師： 林俐廷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市東區龍山國小
授課教師	林俐廷
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	四年六班
實際教授學生總數	25名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	守護我們的神奇寶貝—石虎				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 12 頁		文章標題	再也不能增加的生物圖鑑- 瀕危物種紅皮書	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	四年級 視覺藝術	施作總節數	8節	教學對象	☒ 國民小學 四年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以廣達游於藝《遇見大未來》展覽為起點，結合安妮新聞《瀕危動物》文章，透過藝術欣賞、閱讀理解與創意實作，引導學生認識臺灣瀕危動物——石虎，關注生態環境議題。

課程首先帶領學生欣賞《遇見大未來》展覽作品，認識藝術家的創作理念與作品，理解藝術除了美感表現，也能傳遞理念。接著閱讀安妮新聞〈再也不能增加的生物圖鑑 - 瀕臨物種紅皮書〉，從文章理解瀕危動物的現況，認識國內外瀕危物種所面臨的生存困境，並透過提問、討論與影片觀察，培養學生閱讀理解與資訊統整能力。

最後，學生以「守護我們的神奇寶貝」為主題進行創作，描繪石虎與生態環境，並運用平板設計專屬石虎圖鑑卡，撰寫「我的保育宣言」，連結閱讀、藝術與生活經驗，培養關心環境、尊重生命及實踐永續行動的素養。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2.課堂流程說明

- 展覽欣賞：欣賞廣達游於藝《遇見大未來》展覽，認識藝術家的創作理念與作品。
- 閱讀探究：閱讀安妮新聞〈再也不能增加的生物圖鑑－瀕臨物種紅皮書〉認識石虎及瀕危動物的生存困境。
- 創作構思：觀察石虎外型與生態環境，完成作品草圖設計。
- 藝術創作：完成石虎與生態環境創作，融入保育理念。
- 數位設計：運用平板設計石虎圖鑑卡，並撰寫「我的保育宣言」。
- 成果分享：分享作品與學習心得，反思環境保育的重要性

3.教學觀察與反思

課程初期，學生對石虎及瀕危動物的認識較有限，對保育議題的理解也較為不足。透過廣達游於藝《遇見大未來》展覽欣賞與安妮新聞閱讀，學生逐步認識石虎及瀕危動物的生存困境，也理解藝術能傳遞環境保育的理念。在創作過程中，學生能將閱讀內容轉化為作品，並結合平板設計石虎圖鑑卡、撰寫「我的保育宣言」，展現閱讀、藝術與數位科技的跨域學習成果，也提升了學習參與度。

未來可持續結合在地生態議題、新聞閱讀及數位科技，設計更多跨領域課程，培養學生閱讀理解、美感表達及環境永續素養，並鼓勵學生將保育理念落實於日常生活中。