

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市安南區九份子國民中小學

執行教師： 蔡淑菁 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺南市安南區九份子國民中小學
授課教師	蔡淑菁
教師主授科目	國、數、社、綜合、永續 (校本)
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	27 位

### 二、課程概要與目標

課程名稱	從閱報到躍上舞台：關懷環境的跨領域小組共創課				
報紙使用 期數及頁數	第 22 期， 第 3、4、9、11 頁	文章標題	第 3 頁--什麼！原來你們都是外來種 第 4 頁--這些鳥全世界只有我們有：臺灣特有種鳥類介紹 第 9 頁--動畫迷宮飯 第 11 頁--從生活與自然出發的聲音創作：專訪自然系音樂創作者~雷擎 當興趣變成職業~專訪鳥類嚮導洪貫捷		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	早自習、綜 合、永續	施作總 節數	9	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》美感報紙第 22 期為核心文本，帶領學生探討環境與生態議題。課程總計進行三次早自習與九節課，引導學生閱讀臺灣特有種鳥類、外來種資訊，並認識自然系音樂創作者雷擎與鳥類嚮導洪貫捷。在教學設計上，教師引導學生將報紙內容與社會課本知識連結，探討「關心環境議題」並透過鳥類嚮導的職業交流提升「國際能見度」。隨後，學生需選擇動植物或工作人主題進行深入探究，並利用網路查找資料製

作簡報。課程尾聲安排分組口頭報告與同儕互評，藉此不僅驗收學習成果，更教導學生尊重不同人的審美觀與評分標準。

## 2. 課程目標

- (1)閱讀理解與文本探究：透過閱讀報紙，認識臺灣的特有種鳥類及外來種議題，並理解自然工作者如何將興趣轉化為職業。
- (2)跨領域知識連結：將文本內容與社會科學習結合，反思如何透過音樂及生態導覽關心環境議題，並讓世界更認識臺灣以提升國際能見度。
- (3)數位素養與簡報製作：培養學生運用 Canva 進行共編協作，學習資料整理、標註參考來源，並理解尊重智慧財產權的重要性，不隨意複製貼上。
- (4)表達能力與同儕鑑賞：透過小組報告訓練上台表達能力，並藉由同儕互評學習給予回饋，體會每人評分標準的差異並予以尊重。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



用平板查找資料



小組上台報告 1



小組上台報告 2



小組上台報告 3



小組上台報告 4



老師簡介安妮新聞第 22 期

403 評審小組		評審		403 評審小組		評審	
第一頁	5.8	5.13	19.20.23	1.2.3	4.6	15.18	
第二頁	9.13	11.24	25.26	11.16	7.12	23.28	9
第三頁	2	2	2	2	1	1	2
第四頁	5	4	4	4	2	3	5
第五頁	3	4	4	4	2	2	2
第六頁	1	2	1	1	1	1	1
第七頁	2	2	2	2	1	2	2
第八頁	2	2	2	2	1	2	2
第九頁	2	2	2	2	1	2	2
第十頁	2	2	2	2	1	2	2
合計分數	12	16	15	8	11	11	11

學生互評表

603 安妮新聞小組製作簡報說明	
簡報頁數	製作標準
第一頁	封面 (自訂報告標題)、作者名字
第二頁	姓名+分工 ★第三版植物版或第四版特有種鳥類動物版擇一種深入報導 照片、整理報上文字重點、延伸的知識、若有影片播放不超過 4 分鐘 要附上參考資料：網站連結或書名 (含作者及出版社)
第三到五頁	
第六到八頁	★第 11 版工作人選一人 (雷擎或洪貫捷) 做如上要求有系統的報告 (含照片、整理報上文字重點、延伸的知識、參考資料、若有影片播放不超過 4 分鐘)
第九到十頁	每人的學習心得 最後一頁：謝謝聆聽 請多多指教

\*Canva 可開啟共編，上課時間多用心。5/11 要報告

\*簡報頁數可自行增加，文字內容比數量效果更重要，勿本末倒置

\*簡報上學的大小課考慮坐在最後面的同學是否看得到

\*尊重智慧財產權：網站上的資料要自己增減、整理重點，不可全部複製貼上，就上台報告

簡報製作規定

	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
組員	5.8.9.13	16.17.21.24	19.20.23.25.26	1.2.3.11.14	4.6.7.12	15.18.22.27.28
總分	320	292	321			
特別加分	1. 看五色鳥影片之前 8 先說明 2. 賞鳥裝備的望遠鏡介紹 3. 學習心得寫得很完整	1. 簡報字體帶有輕繁感，讓人期待看下一頁 2. 公視的帝雉補充影片有公信力 3. 學習心得寫得很完整	1. 簡報格式照片和文字編輯清晰易懂 2. 冠羽畫眉的照片連結自然課本封面，太棒了！ 3. 自製影片吸睛，消化完報紙的內容用影片寓教於樂。主角穿上班服的小細節都跟上了。601 和 604 老師很稱讚呢！	1. 簡報編輯有創意，有提神的效用 2. 五色鳥的圖畫影片找得很好	學習心得每個人都寫了	洪貫捷和日本音樂家元監合作的資料找得很好

老師講評

## 2. 課堂流程說明

- (1) 三次早自習：請學生先閱讀第 3 頁--什麼！原來你們都是外來種、第 4 頁--這些鳥全世界只有我們有：臺灣特有種鳥類介紹、第 11 頁--從生活與自然出發的聲音創作：專訪自然系音樂創作者~雷擎、當興趣變成職業~專訪鳥類嚮導洪貫捷
- (2) 第一節：老師和學生討論第 11 頁--從生活與自然出發的聲音創作：專訪自然系音樂創作者~雷擎、當興趣變成職業~專訪鳥類嚮導洪貫捷，讓學生發表對這兩位工作人

的想法。老師再引導學生社會課本教到的「關心環境議題」，雷擊以音樂人的職業把文化與自然放進歌曲裡。洪貫捷帶外國人賞鳥，也印證了社會課上到的提升「國際能見度」，透過鳥類嚮導的職業做文化與知識的交流，可以讓世界更認識臺灣。

- (3) 第二節：老師說明如何進行安妮新聞小組報告，並說明簡報製作的要求，並印製小單讓學生貼在聯絡簿。老師說明報告的主題工作人擇一，植物或動物版擇一種，以上兩個主題需深入查找資料，讓全班透過小組報告學到更多的知識。
- (4) 第三到六節：查找網路資料、製作簡報、小組練習口頭報告
- (5) 第七到八節：小組口頭報告。老師以九重葛植物簡報先示範報告的方式，發下互評表給學生，教他們如何評分。接著，小組依序上台報告。（這一節同時也是校內公開授課）。
- (6) 第九節：老師利用午休整理評分表合計總分，選出前三名的小組予以獎勵，並做老師講評，說說各組的優點及建議事項，也表揚幾位評審小老師的文字說明寫得很好，同時告訴大家每人的評分標準不一樣，我們要尊重每人的審美觀，很特別的是全班的分數和老師評分的前三名剛好都一樣呢！



（以上課堂流程地圖用 Gemini 生成）

### 3. 教學觀察與反思

(1)優點觀察：學生在跨領域連結與多媒體運用上表現優異，例如有小組將冠羽畫眉的照片與自然課本封面相連結，或自製影片且融合穿上班服的小細節來寓教於樂。此外，學生尋找資料的能力值得肯定，能找到具公信力的公視補充影片、五色鳥窗殺影片，以及洪貫捷與日本音樂家合作的延伸資料。

(2)小組簡報製作問題：簡報排版與資料統整是多數小組的挑戰，能力佳的小組僅出現小缺失，能力不佳的小組常見問題包含~文字未做重點整理且字體偏小、簡報背景圖文不符（如報告五色鳥卻放貓的插圖，或加入不相關的流行次文化蟑螂照片干擾學習）。此外，部分小組出現錯字、未標註資料來源或句子未寫完的狀況。學生在課堂上製作簡報時不知如何做影片連結，有三組來詢問老師。

(3)教學反思：同儕互評機制成效良好，全班評分的結果與教師評分的前三名剛好一樣，顯示學生具備客觀的鑑賞能力，且表揚評審小老師優異的文字說明能帶來正向示範。未來在指導簡報製作時，應持續強調「文字內容比動畫效果更重要」及字體大小需考慮後排同學的原則，並強烈建議各組需安排一位「監製」負責統整編輯與排版，以減少錯漏字與圖文不符的問題。有一位學生自製影片報告超讚的，獲得全班及觀課老師的青睞，而且她還發現上學期的自然課本封面上有冠羽畫眉的照片，真是觀察仔細啊。