

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 金門縣金寧中小學國小部

執行教師： 林靜儀 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣金寧中小學國小部
授課教師	林靜儀
教師主授科目	校本課程/文本創思
實際授課班級數	601 班
實際教授學生總數	16 人

二、課程概要與目標

課程名稱	我有一個夢				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 · 第 2 頁	文章標題	設立目標 只有你做得得到		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他/在地文化				
施作課堂	文本 創思	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
課程活動簡介 <p>本課程結合《安妮新聞》第 15 期〈設立目標只有你做得得到〉與六年級校訂課程「高粱永續設計師」，透過 DFC (感受 Feel、想像 Imagine、實踐 Do、分享 Share) 行動挑戰，引導學生從閱讀中思考夢想與目標的意義，也從家鄉產業出發，發展屬於自己的永續行動。</p> <p>課程首先閱讀文章，了解主角如何因為明確目標而持續努力，並連結六年級在地創生課程，思考：「除了釀酒，高粱還能做什麼？我們能為家鄉帶來什麼改變？」學生透過實</p>					

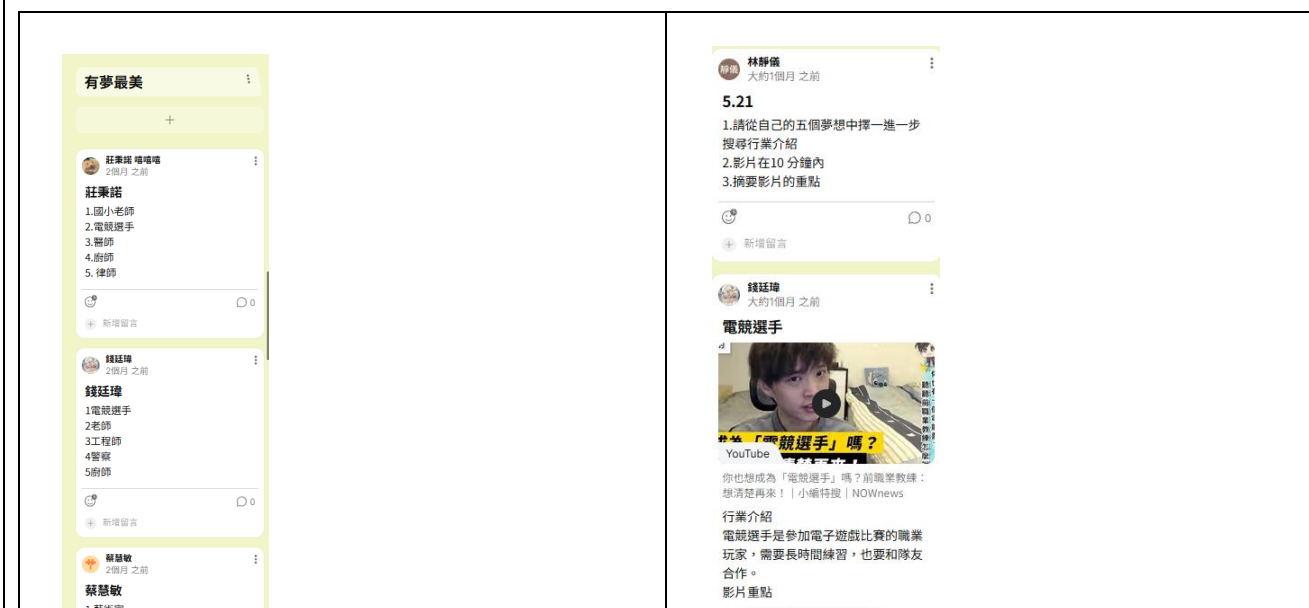
地觀察、訪談農民與產業工作者，感受高粱產業面臨的挑戰與價值；接著發揮創意，想像高粱殼、稈、葉等材料的多元應用，設計天然染色包巾、文創商品或永續體驗活動。

課程目標

- 一、能閱讀《安妮新聞》〈設立目標只有你做得到〉，理解夢想、目標與行動之間的關係。
- 二、能運用 DFC 感受 (Feel) 階段，透過觀察、訪談與討論，了解金門高粱產業的特色及永續議題。
- 二、能運用 DFC 想像 (Imagine) 階段，發揮創意，思考高粱全株利用的可能性，提出具永續價值的產品或活動構想。
- 三、能運用 DFC 實踐 (Do) 階段，親手完成高粱永續作品，並在過程中學習解決問題、合作溝通與修正設計。
- 四、能運用 DFC 分享 (Share) 階段，透過策展、導覽或成果發表，分享自己的夢想與行動成果，展現關懷家鄉、勇於實踐的公民素養。
- 五、能建立「夢想需要目標，目標需要行動」的信念，從在地議題出發，成為具備永續思維與行動力的高粱永續設計師。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



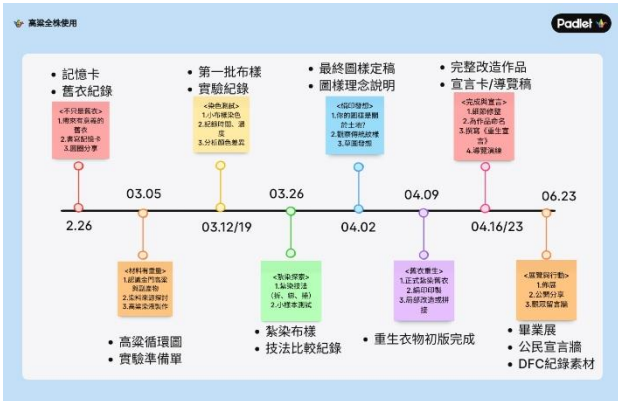
請學生寫下五個夢想清單



從夢想清單中選出一項實際透過影片 摘錄夢想職業的挑戰



高粱包巾永續設計師行動挑戰



永續設計師的歷程挑戰



高粱包巾展示

高粱包巾設計理念



策展任務

2. 課堂流程說明

第一節 | Feel 感受：夢想與家鄉的連結

教師引導閱讀《安妮新聞》第 15 期〈設立目標只有你做得到〉。

提問討論：

- (1) 文章中的主角有什麼夢想？
- (2) 他遇到了哪些困難？又是如何堅持下去？
- (3) 我的夢想是什麼？我希望為家鄉做些什麼？

觀看高粱產業相關照片與影片，認識高粱從種植到收成的過程。

小組討論高粱除了釀酒外，還有哪些部分被忽略或浪費，建立永續利用的問題意識。

第二節 | Imagine 想像：我是高粱永續設計師

教師介紹高粱全株利用案例，如天然染色、高粱掃帚、文創商品及食品加工等。

小組運用心智圖或便利貼進行創意發想：

- (1) 高粱殼、稈、葉還可以做成什麼？
- (2) 我們能設計什麼產品或體驗活動，讓更多人認識高粱？

各組分享構想，透過同儕回饋進行修正與優化。

完成「我的高粱永續夢想計畫」設計草圖。

第三節 | Do 實踐：讓想法成真

學生依照設計草圖進行作品製作，例如天然染色包巾、永續文創作品或體驗活動設計。

過程中記錄遭遇的問題、解決方式及學習心得。

小組互相觀摩作品，給予建議並修正設計。

完成作品及成果展示海報。

第四節 | Share 分享：夢想，從家鄉開始

學生整理學習歷程與作品特色。

以導覽員身分進行成果發表，分享：

- (1) 我發現了什麼問題？
- (2) 我的夢想與設計理念是什麼？
- (3) 我希望帶來什麼改變？

同儕與教師給予回饋與鼓勵。

教師總結：夢想不是等待實現，而是從看見家鄉的需要開始，透過目標與行動，一步一步讓改變發生。

3. 教學觀察與反思

本課程以《安妮新聞》〈設立目標只有你做得好〉結合 DFC 行動挑戰與六年級「高粱永續設計師」課程，引導學生從閱讀夢想延伸到關心家鄉議題，並透過實際行動實踐永續理念。

教學過程中發現，學生在閱讀文本後，能說出自己的夢想，但剛開始較難將「個人夢想」與「家鄉議題」產生連結，容易停留在「我想成為什麼」的層次，而忽略「我能為家鄉做什麼」。因此，教師透過高粱田實地觀察、產業案例分享及提問引導，幫助學生從生活經驗出發，看見高粱全株利用的價值與永續意義，逐步建立問題意識。

在 DFC 想像與實踐階段，部分學生因擔心作品不夠完美而不敢提出想法，教師則鼓勵學生將每一次嘗試視為學習歷程的一部分，透過小組討論、同儕回饋與反覆修正，培養解決問題與合作溝通的能力。學生也逐漸理解，夢想不只是結果，而是願意持續行動的過程。

未來課程規劃上，將持續深化高粱永續議題，結合更多在地產業資源與社區合作，讓學生有機會透過策展、導覽及行動倡議，將學習成果分享給更多人。期待孩子不只是閱讀夢想、談論夢想，而是能從家鄉出發，以具體行動回應在地需求，成為具有永續思維與行動力的高粱永續設計師。