

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市七股區光復生態實驗小學

執行教師： 鄭志鴻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市七股區光復生態實驗小學
授課教師	鄭志鴻
教師主授科目	國語、數學、藝文探索(閱讀)
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	7

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒萬花筒				
報紙使用期數及頁數	第 10 期·第 2、3、 6、7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、情緒探索地圖、看圖說情緒		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	藝文探索(閱讀)	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

情緒讀報教學活動前，先與學生分享安妮新聞的背景及介紹版面，再讓學生自行閱讀，說說看對哪個版面最有興趣。

基本情緒圖鑑

請學生想看看情緒可以分為幾類，再歸納出情緒分為六大類(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)，並讓學生回憶生活中的經驗，探索自身情緒、練習自我覺察與表達。

情緒探索地圖

帶領學生依循情緒地圖，辨識情緒、表達情緒，說出事件+真實感受，並學習走出負向情緒。

給予學生不同事件的例子，發現每個人對於情緒會有不同展現。

看圖說情緒

引導學生認識更多情緒詞彙，並將情緒按照正向及負向做分類，擴展學生的情緒語言，接著看圖說情緒，觀察圖片情境，分享圖片帶給自己的情緒感受，希望透過此活動，讓學生了解每人對情緒的感受都不一樣，要懂得察言觀色，同理別人感受，才能建立良好的互動關係。

2. 課程目標

- (1)學生能認識六大基本情緒圖鑑
- (2)學生能說出自己最近感受到的二種情緒(須包含事件、表情與生理反應及行為表現)
- (3)學生能覺察情緒，表達情緒
- (4)根據不同情緒，選出最具代表的圖卡，並向大家分享。
- (5)學生能明白情緒沒有好壞之分，每一種色彩都是生命的養分。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



與學生分享安妮新聞的背景及介紹版面，學生自行閱讀。



學生表示很喜歡安妮新聞的畫風，內容也相當吸引他們。



老師說明六大情緒的基本圖鑑，以及它帶給我們的生理反應、表情及行為表現。



將不同情緒感受簡易分成正向情緒與負向情緒。



兩兩一組，任選圖卡猜測帶給彼此的情緒感受。



請學生選擇當下的情緒，並挑選一張最適合代表此情緒的圖卡。學生選擇右下的月亮，覺得要畢業了，給他很驚嚇的感覺。

2. 課堂流程說明

(1)教師導讀：分享《安妮新聞》的創辦背景、核心理念，並向學生介紹報紙的整體版面美學與設計風格。

- 自主閱讀：給予學生 5 分鐘時間自由翻閱當期報紙。
- 分享回饋：邀請學生分享：「你對哪一個版面最感興趣？為什麼？」

(2)發展活動一：基本情緒圖鑑

- 聯想與歸納：
 - 提問學生：「大家覺得人類的情緒可以分成幾種？」讓學生自由發表。
 - 教師總結歸納出六大基本情緒：快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡。
- 生活經驗回憶錄：
 - 請學生在六大情緒中，挑選 1-2 種進行生活經驗說說看。
 - 引導思考：「上一次你感到『驚訝』或『厭惡』是什麼時候？當時發生了什麼事？」
- 自我覺察練習：引導學生閉上眼睛 30 秒，感受自己「此時此刻」正處於哪一種情緒中，並學習接納自己的當下狀態。

(3) 發展活動二：情緒探索地圖

- 練習情緒表達：

說出「事件 + 真實感受」 範例：「因為今天考試沒考好（事件），我覺得很沮喪（真實感受）。」
- 情境案例分析：
 - 教師提供 2 個不同的生活事件例子（例如：分組時沒和好朋友分到同一組、不小心弄壞別人的文具）。
 - 引導學生觀察發現：面對同一個事件，每個人產生的情緒和展現方式可能完全不同。
- 走出負向情緒：

- 小組討論：當面臨「負向情緒」時，有哪些健康的方法可以幫自己「轉念」或走出低谷？（如：深呼吸、聽音樂、找人傾訴）。

(4)發展活動三：看圖說情緒與擴展詞彙

- 情緒詞彙大搜查：

- 除了六大基本情緒，引導學生寫出更多進階詞彙（如：興奮、焦慮、內疚、欣慰等）。
- 將情緒詞彙進行簡易分類：

正向情緒(滿足、平靜、充滿希望、感動...) &

負向情緒（嫉妒、無助、憤恨、尷尬...）

- 看圖說情緒：

- 配合報紙中的插圖，請學生兩兩一組，任選圖卡猜測帶給彼此的情緒感受。
- 同理心反思：思索同一張圖片帶給自己和別人的感受不一定相同，引導學生學會尊重、同理他人。

3. 教學觀察與反思

(1) 現場教學觀察：遇到的問題與對策

- ◇ 學生對微細/負向情緒的表達流於表面
- 觀察問題：學生使用的詞彙容易侷限於「很好、很爛、生氣、難過」，難以精準指認內心的微細感受（例如：將「羞愧」或「焦慮」一律簡化為「憤怒」）。
- 對策機制：
 - 視覺化情緒圖卡：在黑板上預先張貼「情緒圖卡」（如將負向情緒細分為：挫折、委屈、嫉妒、無助），讓學生有具體的詞彙可以「指認」。
 - 多搭鷹架：教師進行示範時，將事件脈絡說得更清楚，幫助學生連結「事件 + 真使感受」的深度。

(2) 未來的教學規劃與延伸

- 跨學科領域結合（藝術與語文）：

- 結合語文課：配合讀報，讓學生撰寫「我的情緒週記」，運用課堂學到的新詞彙記錄生活。
- 結合視覺藝術：讓學生利用《安妮新聞》的美學風格，動手繪製屬於自己的「個人專屬情緒探索地圖」或「情緒怪獸圖鑑」。
- 建立常態性的「課前情緒點名」：
 - 每堂課開始前的 1 分鐘，運用六大基本情緒的顏色或圖標，讓學生用手指比出自己今天的「情緒天氣預報」，培養長期自我覺察的習慣。