

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市立蘭潭國民中學

執行教師： 劉品悅 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思



力，更能學習尊重差異、欣賞多元價值，進而發現生活中各種不同形式的美，建立開放且包容的美感素養。

## 2. 課程目標

- 學習字體結構、筆畫運用及版面配置技巧。
- 培養圖文閱讀、觀察分析與思辨能力。
- 運用文字創作表達個人觀點與創意想像。
- 結合閱讀、書寫與藝術創作，完成個人美感作品成果。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2.課堂流程說明

### 第一、二週 | 認識硬筆字之美

- 認識硬筆字的基本概念與書寫姿勢
- 練習筆畫方向、字體重心與間架結構
- 觀察不同字體的美感特色

### 第三、四週 | 筆畫與字體結構練習

- 練習常見筆畫書寫技巧
- 學習字距、行距與版面安排
- 進行字詞臨寫練習

### 第五、六週 | 閱讀《美的多元宇宙》

- 認識《安妮新聞》及其特色
- 閱讀第 19 期〈美的多元宇宙〉
- 討論什麼是美？美是否有標準答案？
- 分享自己心中不同形式的美

### 第七、八週 | 如果美會說話

- 將創意對話框加入圖像之中
- 運用硬筆字完成書寫創作
- 分享作品理念與創作想法
- 進行同儕欣賞與回饋

## 3.教學觀察與反思

本次課程以硬筆字練習結合《安妮新聞》閱讀與創意書寫為主軸，學生普遍對報紙中的圖像設計與議題內容展現高度興趣，尤其在閱讀〈美的多元宇宙〉後，能主動分享自身經驗，並透過對話框創作表達對多元美感的理解。然而在教學過程中也發現，硬筆字能力的養成需要較長時間累積，四週課程雖能協助學生建立基本書寫觀念，但在字體穩定度、筆畫細節及版面配置上仍有進步空間。因此未來可延長硬筆字練習週數，並融入日常書寫活動，讓學生透過持續練習逐步提升書寫品質。

此外，本課程以個人創作為主，未來可進一步發展跨領域與合作學習模式。例如結合藝術領域進行插畫創作、拼貼設計、立體裝置或小型策展活動，讓學生將「多元美感」轉化為更具體的藝術作品；亦可規劃小組探究與成果發表，邀請學生蒐集生活中的美感案例，探討不同文化、職業、年齡或身體特徵所呈現的多元樣貌，培養觀察力、表達力與團

隊合作能力。

未來也期待將安妮新聞融入更多美感教育課程，透過閱讀、思辨、書寫與創作的結合，引導學生從生活經驗出發，學習欣賞差異、尊重多元價值，並建立更開放且具包容力的美感視野。