

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國民小學

執行教師： 陳微岑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國民小學
授課教師	陳微岑
教師主授科目	彈性資訊
實際授課班級數	4 年 12 班
實際教授學生總數	29 位

二、課程概要與目標

課程名稱	我是什麼樣子？用 Emoji 解鎖周哈里窗				
報紙使用 期數及頁數	安妮 123 特刊一， 第 4 頁	文章標題	我是什麼樣子？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	彈性資訊	施作 總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程以《安妮 1 2 3》特刊一「我是什麼樣子？」的自我覺察主題，將 iPad 融入轉化為高互動性的數位探索活動。課程中運用 Numbers 軟體重新設計教材，讓孩子帶著平板離開座位，在教室中進行實體的「社交對話」。

活動首部曲，孩子需跟著音樂移動尋找同學，音樂停止時要找到同學在自己的平板上圈選出對方眼中符合自己的形容詞。透過這種同儕間的真實回饋，孩子能初步對比「自己眼中的我」與「別人眼中的我」。接著，引導他們將這些特質歸納進四個象限：開放我、盲目我、隱藏我及未知我。

活動的創意亮點在於導入 Google 的 Emoji Kitchen！我們邀請孩子向內探索，將這四個不同面向的「自我」具象化。孩子們能投射自身的情感與喜好，自由混搭出獨一無二的專屬 Emoji，並用這些生動的圖像來詮釋、呈現自己的四格象限圖片。

2. 課程目標

- 一、認識「周哈里窗」的四個象限（開放我、盲目我、隱藏我、未知我），並能清楚分辨「自己眼中」與「他人眼中」的差異。
- 二、透過教室走動尋找同儕的過程，練習主動開口邀請，並以禮貌、開放的態度接收別人對自己的真實評價。
- 三、熟練運用 Numbers 軟體進行閱讀素材的圖文標記，並能順暢完成檔案內的特質歸納與紀錄。
- 四、運用 Google Emoji Kitchen 的探索功能，將抽象的心理學概念與內在情緒，精準轉譯成具象的數位圖像，透過 Emoji 投射自我情感，深化向內探索與自我接納。

三、執行內容與反思

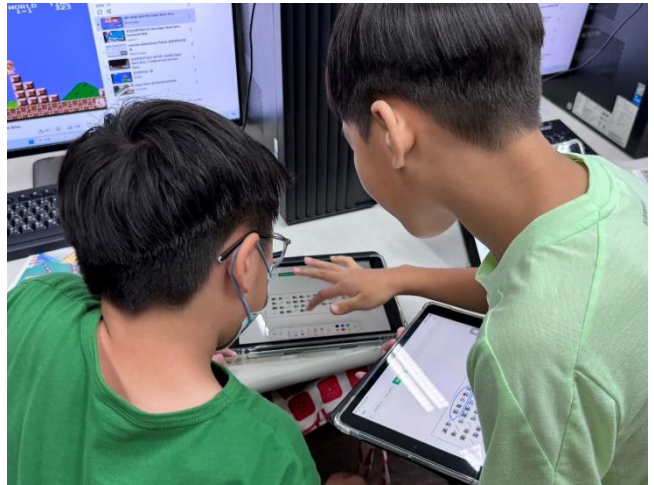
1. 課程實施照片與成果



圖一：靜讀三分鐘安妮 123 特刊一 P4，順帶教孩子整理紙本報紙。



圖二：學生持平板隨音樂移動，音樂停止要找到同儕完成任務。

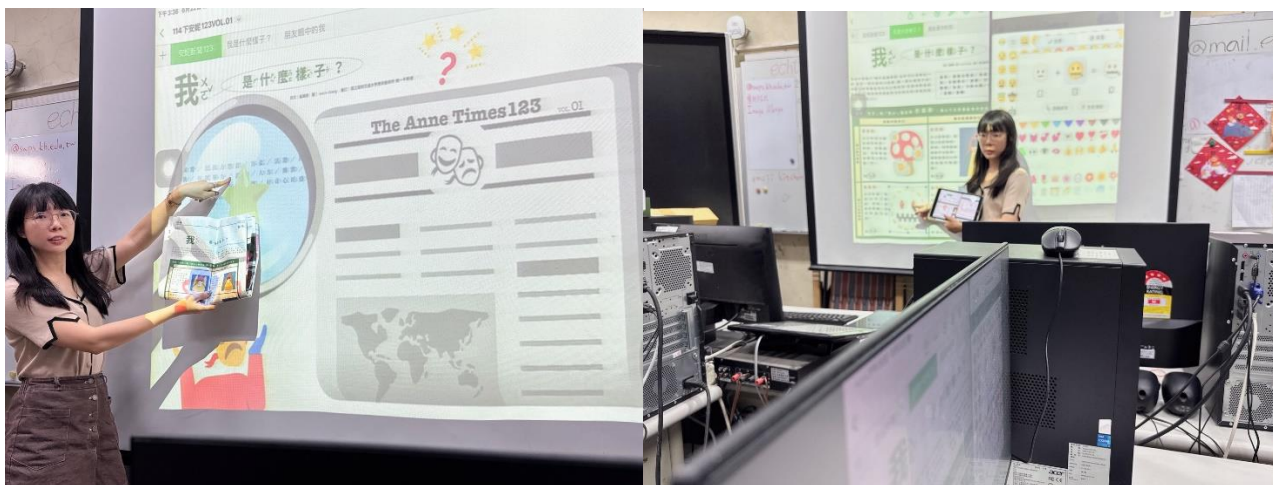


圖三&四：學生持平板移動找同儕圈選形容詞。



20

圖五：學生分享「朋友眼中的我」被圈選的詞。



圖六&七：教師提醒自己向內探索亮點，並運用 Emoji Kitchen 投射自我情感建立具象貼圖。



圖八&九：讓孩子探索 Emoji Kitchen，並讓他們可移動找朋友分享透過他們的圈選而選擇的貼圖。



圖十：讓孩子分享「我是什麼樣子？」四格象限圖片。

2. 課堂流程說明

課程分為三大階段。

一、收集「別人眼中的我」：閱讀完紙本報紙四大象限內容，學生持平板請兩位同儕圈選形容詞，透過真實互動，收集別人眼中的自己。

二、建構「專屬周哈里窗」：學生對比自我與他人評價，將特質歸納至四大象限，向內探索完整自我。

三、用 Emoji 解鎖四大象限的自我：運用 Emoji Kitchen 混搭，將四大象限的抽象特質，投射轉譯為具象專屬的表情符號。

3. 教學觀察與反思

問題一：在為同學挑選形容詞時，學生有時會傾向選擇「好笑」或「負面」的詞彙來開玩笑，同學會表達不舒服或來告狀。

對策：在「階段一」走動前，先進行「特質中性化」的引導，如：固執代表堅持到底；衝動表示有極高的行動力。

反思：周哈里窗對 10 歲孩子而言是相對抽象且生硬的心理學模型，但透過「Emoji 具象化」將嚴肅的自我剖析轉化為充滿趣味的視覺素材遊戲，提升了學習動機，我自己也很喜歡這堂課！