

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市仁武區烏林國民小學

執行教師： 陳俐燁 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |              |
|--------|--------------|
| 辦理學校   | 高雄市仁武區烏林國民小學 |
| 授課教師   | 陳俐燁          |
| 教師主授科目 | 音樂、藝術        |
| 班級數    | 6 班          |
| 學生總數   | 114 名學生      |

### 二、課程概要與目標

|                |   |       |          |      |                    |
|----------------|---|-------|----------|------|--------------------|
| 課程名稱           | 巨塔下的思辨課：一個關於減法生活與小孩力量的對話  |       |          |      |                    |
| 報紙使用<br>期數及頁數  | 第 <u>7</u> 期，第 1、4  | 文章標題  | 改變世界從小做起 |      |                    |
| 課程融入<br>議題     | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他：SDGs 11：永續城市與社區<br><span style="margin-left: 150px;">SDGs 12：永續消費與生產模式</span> |       |          |      |                    |
| 施作課堂<br>(如：國文) | 藝術  | 施作總節數 | 8        | 教學對象 | ■ 國民小學 <u>6</u> 年級 |

#### 1. 課程活動簡介

本課程以校園周邊顯著的地標——「南區焚化爐」為核心，結合《安妮報紙》第七期的環保專題，引導學生展開一場從「感官覺察」到「在地思辨」的環境永續旅程。

從遠眺焚化爐與討論校園回饋金開始，激發學生的生活連結；接著透過「一週垃圾收集」的實際行動，讓學生正視生活中的浪費與分類不確實的問題。透過閱讀國際環保青少年的故事，激發學生的自主實踐動機，並在過程中引導學生思辨「環保玩具」可能造成的二次污染，以及「焚化爐存在必要性」的歷史與現實衝突。最後，藉由實地參訪焚化爐與倡議宣示，將環保意識轉化為內在的情感承諾，培養學生成為具備批判思考與行動力的地球公民。

## 2. 課程目標 (條列式)

**認知面：** 能理解學校與在地南區焚化爐的共生關係 ( 如回饋金制度 ) ，並正確認知資源回收與垃圾處理的差異。

**技能面：** 能具備垃圾分類與減量的實踐能力，並能批判性地思考「假環保 ( 如環保玩具 ) 」與真實永續的行為差異。

**情意面：** 能從在地抗拒焚化爐的歷史脈絡中，反思人類生活與環境發展的衝突，進而內化「愛護地球、減少垃圾」的公民責任。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



(上課 PEDLET，有學生的想法與分享，並且用 AI 畫圖，練習如何使用指令)



閱讀安妮報紙



收集一週垃圾



從活動中體認環保人員的辛苦以及垃圾減量重要性



現場速寫焚化爐內部情形



## 參觀後學生發表環保宣言

### 2. 課堂流程說明

本教學活動共分四個部分，流程如下：

**壹、環境覺察與生活連結(從日常地景~焚化爐大煙囪引發好奇，建立垃圾處理與資源回收的初步概念。)**

1. 帶領學生從校園遠眺南區焚化爐，引導討論其與學校的關係。
2. 閱讀《安妮報紙》第七期封面，由學生透過圖像（電池、綠樹）預測環保主題。
3. 連結校園環保現況，討論慈濟回收機制，並澄清「焚化爐不處理資源回收」的觀念。

**貳、生活垃圾現況調查與思辯**

1. 任務：請學生班級一週的垃圾。
2. 實作檢查：一週後倒出垃圾共同檢視，發現「可回收物被誤丟為一般垃圾」的現象。
3. 閱讀《安妮報紙》P.4〈改變世界從小做起〉，認識五位國際環保學生的故事，反思「同樣身為小孩的我們，可以做什麼？」。

**參、從歷史與現狀思考(環境議題的複雜不只黑與白，而是權衡與減量)**

1. 針對學生提出「做環保玩具」的點子進行對話，引導思考：這會不會讓可回收物變成不可回收的垃圾？（學生修正觀點）。

2. 引入在地歷史：介紹學校當年抗議興建焚化爐的活動，引導學生思辨「讓焚化爐消失就能解決一切嗎？」以及「焚化爐的存在是否為不得不的選擇？」。

#### 肆、實地參訪與宣示(親眼見證的震撼化為未來行動)

1. 辦理南區焚化爐參訪活動，透過體驗遊戲感受垃圾運行與實際運作情形。
2. 課後延伸：學生畫下參觀中最印象深刻的畫面，分享心得並進行「愛地球」的宣示行動。

### 3. 教學觀察與反思

一、對話中遇到的問題：因為舉出過去學校罷課抗爭的歷史，以及一般的觀念，學生認為焚化爐等於不好，利用 AI 製作有垃圾也有焚化爐的場景，再將焚化爐去掉後發現垃圾還在，引導學生思考焚化爐是不得不的存在，將學生認知焚化爐不好的觀念轉化為，垃圾才是問題。

二、對話中發現垃圾才是問題後，學生又很簡單的提出，不要丟垃圾的說法，於是佈下第二題，請學生將一週的生活垃圾都不丟棄，來看看一週 11 個人會產生多少垃圾。一週過去後，學生將所有製造的垃圾呈現，並承認因為要收集一週的垃圾，全班不約而同地減少垃圾(譬如說少吃零食飲料，或是把果皮等垃圾帶回家丟...)，引導學生發現，不管怎麼樣減少垃圾都還是會有垃圾，轉而思考焚化爐不得不存在，一切要從自己垃圾減量做起。

三、藉由安妮報紙改變世界從小做起文章的閱讀，先讓學生了解孩子還是很有力量的，後來到南區焚化爐參觀時，玩垃圾傳遞的遊戲，學生說明原來一個人製造一點垃圾，一群人就會累積很多垃圾，邀請學生說明時，學生的體認是如果一個人減少一點垃圾，那很多人就會減少很多垃圾。

四、提出如何做好垃圾減量時，有學生回答資源回收拿來再利用，譬如製作展覽等等，於是又探討再利用後的回收資源最終到底是成為無法回收的垃圾還是依然能再度資源回收？討論的結果是再回收使用時還是要思考每一個層面，會不會因為要回收再利用製造更多的垃圾？

五、實地參訪的震撼真的很有效，學生紛紛寫下感受，並了解資源分類回收的重要性，參訪南區焚化爐是本校的校定課程，藉由這一次參訪，與達和環保公司做更密切的課程設

計，希望能讓參訪的效益最大化。

六、用思辨的方式上課，必須要很明確知道自己的課程要往哪個方向走，並且利用各種提問確認學生的觀念，當觀念不足或偏差時，要利用更多提問讓學生省思，很燒腦但效果很好，思考過後的孩子會得到最扎實的學習