

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市仁武區仁武國民小學

執行教師： 黃怡綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市仁武區仁武國民小學
授課教師	黃怡綺
教師主授科目	綜合活動
實際授課班級數	六年三班
實際教授學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	【美感生活嚮導】—— 從安妮新聞挖掘生存智慧				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 ___ 頁	文章標題	10 個最佳生存秘訣		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 12 期「10 個最佳生存秘訣」為核心文本，引導學生在快速變動的世界中，透過美感智能閱讀建立內在的韌性。課程設計兩大核心活動：「摺水杯」象徵在簡樸中創造價值的減法生活；「勇氣之歌與勇氣小卡」則藉由安妮式的情感表達，引導學生整理面對挫折的內在動力。透過閱讀與實作，讓學生學會將「生存」轉化為「生活」的美感藝術。

2. 課程目標

- 認知層面：能理解並轉述《安妮新聞》中至少三個關於生存與資源利用的實用秘訣。
- 技能層面：透過紙藝技術（摺水杯）實踐動手做的樂趣，並運用創作媒材完成「勇氣小卡」。
- 情意層面：透過唱出勇氣之歌，提升心理韌性，培養面對未知環境的心理韌性與解決問題的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

節次	教學重點
第一節： 生存的哲學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀《安妮新聞》VOL.12，分析「10 個最佳生存秘訣」的排版美感與資訊結構。 2. 導讀《安妮新聞》VOL.12「10 個最佳生存秘訣」，討論文章中 中哪些觀點與自己的生活經驗最貼近。 3. 小組競賽：快速抓取報紙內的關鍵生存建議，並分享最感興趣的秘訣。
第二節： 設計思維—摺水杯實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習摺紙藝術「摺水杯」，探討在物資受限的情況下，如何發揮創意滿足生活需求。 2. 實作挑戰：觀察學生如何運用摺痕與角度提升紙杯強度，並討論材質限制與優化方式。

<p>第三、四節：</p> <p>勇氣之歌與勇氣小卡</p>	<p>1.延伸探討生存不僅是物理工具，更需要心理勇氣。</p> <p>2.學生唱出「勇氣之歌」並結合自身經驗製作勇氣小卡，將面對困難時的自我對話轉化為藝術創作，運用創意與文字呈現內心的堅韌。</p> <p>3.分享會：發表摺水杯成品與勇氣之歌作品，小組交流彼此面對未來的生存策略。</p>
--------------------------------	--

3. 教學觀察與反思

- **教材整合：**將《安妮新聞》結合實作課程，能有效提升學生對閱讀材料的參與感，從被動吸收轉為主動操作。《安妮新聞》精煉的文字與意象，能有效地作為綜合活動中探討「價值觀」與「挫折處理」的媒介。
- **生活連結：**學生在「摺水杯」等動手做的實作環節中表現高度專注，透過將簡約的紙藝轉化為解決日常困境的工具，學生具體體會到美感教育的核心在於「以創意面對生存挑戰」的解決問題能力，成功將抽象的美感素養內化為具體的實踐智慧。
- **心理素養：**學生對於「勇氣小卡」的創作展現出極高的共鳴，顯示將藝術與社會情緒學習整合，有助於培養學生的心理韌性。
- **教學延伸：**未來可嘗試將「勇氣之歌」與數位媒體創作結合，讓學生的創作能以更多元的型態（如錄音或短影音）呈現，擴大美感教育的影響力。