

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區東光國民小學

執行教師： 潘玟君 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區東光國民小學
授課教師	潘玟君
教師主授科目	創造力
實際授課班級數	資優班三年級
實際教授學生總數	23

## 二、課程概要與目標

課程名稱	打破框架的未來工具箱				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期， 第 2 頁 及 第 4 頁	文章標題	工具好朋友、令人驚奇的女發明家		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	資源五 班教室	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 12 期《日常工具指南》為核心文本，發展出橫跨語文、美感、藝術與科技教育的跨領域學習模組。課程首先引導學生進行紙本沉浸式閱讀，透過觀察封面編排、報頭構成等視覺美感，探討「工具好朋友」單元中隱含的科技女力與打破性別刻板印象等議題。隨後，課程導入動手實作的 STEAM 課程概念，指導學生正確且安全地操作尖嘴鉗與鐵鎚等手工工具，在三合板上進行圖釘定位、打釘，並藉由幾何幾何「點、線、面」的數學邏輯，搭配豐富的毛線色彩與繞線手法，創作出兼具美感與實用掛鉤功能的「釘線畫 (String Art)」作品。

適逢五月母親節，本課程更深化為情感教育，讓學生將對家人的具體感謝凝聚於一槌一線中，最後結合現代數位科技工具，運用 Canva 平台的「魔法媒體」AI 生成技術，由學生自訂詠唱詞，重新轉譯並生成專屬的《安妮新聞》版面。

## 2. 課程目標

1. 學生能主動觀察與辨識安妮新聞的版面元素，並從紙張的質地與圖文比例中，體會設計的質感與構成美感。
2. 學生能正確識別常見手工工具之功能與相應材料，並能安全且精準地執行釘線畫實作程序。
3. 學生能理解並應用數學中「點、線、面」的結構概念，透過幾何線條的疏密變化、循環規則與色彩搭配，獨立設計並完成具半立體空間感的釘線畫。
4. 學生能運用 5W1H 架構深度分析科技領域中優秀女性發明家與工程師的報導，並透過封面對比反思並打破傳統工業技術的性別刻板印象。
5. 學生能掌握數位平台 Canva 之「魔法媒體」AI 生成邏輯，透過結構化的提詞公式，將個人創意轉化為全新的新聞版面視覺。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



1. 觀察安妮新聞第 12 期封面



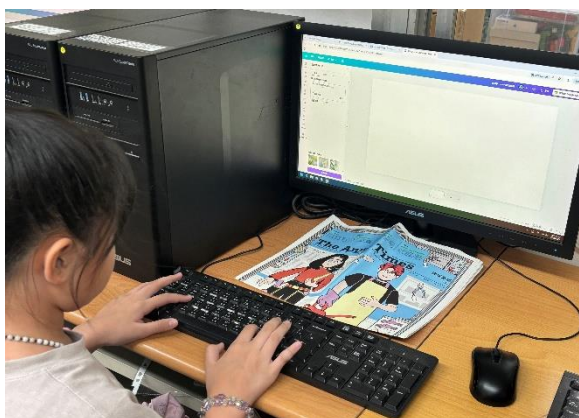
2. 觀察安妮新聞第 12 期封面



3. 藝術創作-敲敲打打釘線畫



4. 藝術創作-敲敲打打釘線畫



5. 運用 Canva AI 生成新的安妮新聞封面

### AI 詠唱詞2- 《The Anne Times》

新增安妮新聞的圖片樣式



6. 運用 Canva AI 生成新的安妮新聞封面

## 2. 課堂流程說明

### ➤ 第一節到第二節：閱讀安妮新聞第 12 期

引導學生親自觸摸與閱讀報紙，從紙張厚薄與色彩配置感知「質感」與「色彩」。帶領學生觀察第 12 期頭版插畫，討論畫面中「女水電工」與「男園丁」的配置，引導學生分享生活經驗，進而探討工具領域的性別平等議題。

### ➤ 第三節到第四節：認識手工具與材料

介紹三合板、砂紙及鐵鎚拔釘羊角等科學工具知識，學生實施三合板表面與側邊砂磨，使其光滑不刺手，並預留掛鉤位置，使用透明膠帶固定圖案紙，以圖釘直直壓下刺出凹痕進行「點」的定位，再以色筆標記。

➤ 第五節到第六節：藝術創作-敲敲打打釘線畫

指導學生使用尖嘴鉗夾持釘子、鐵鎚敲擊打釘，並以冰棒棍輔助控制打釘高度之一致性。隨後講授繞線圖案構成（類型包含隨意無規律、有規則循環及特定繞法），指導學生完成釘線畫創作用並連結母親節感恩活動。

➤ 第七節到第八節：Canva AI 生成與綜合發表

引導學生登入 Canva 創意設計平台，指導 AI 詠唱詞公式（如：【主角外貌】，【傳統工具】，【科技感背景】，【風格樣式】）。學生在課堂中寫下如「兩位戴著 VR 眼鏡的男孩和女孩，女孩手裡拿著螺絲起子...3D 動漫風格」等指令，生成全新安妮新聞版面，學生完成作品與討論。

### 3. 教學觀察與反思

#### 1. 工藝實作技術與安全耐受度不足

教學觀察：資優班學生在邏輯思考上表現優異，但部分學生在進行高密度打釘與繞線時，因手部小肌肉肌耐力不足而高喊手痠。部分學生打釘時偏斜達 45 度，或在繞線收尾時因未拉緊導致線圈整體鬆脫、打結失敗。

反思：引導學生使用尖嘴鉗穩固夾持釘子以防敲到手，並利用「冰棒棍堆疊法」作為高度基準之輔助工具。若釘子嚴重歪斜則指導其使用鐵鎚羊角進行拔釘示範，並於鄰近位置重新打釘。在繞線遭遇困難時，提供長尾夾（夾子）作為臨時固定的「第三隻手」，並確實執行「打結兩次、預留 5 公分線頭」之口訣，視狀況塗抹少量膠水固定，有效提升作品穩定度與學生的挫折容忍力。

#### 2. 情感表達流於形式，難以轉化具體感謝

教學觀察：在釘線畫背面書寫母親節感謝卡時，資優班學生常流於「母親節快樂、謝謝您的照顧」等格式化、空泛的字句，缺乏真實情感的連結。

反思：配合課程實作進行引導提問：「我們做一個作品需要花費這麼多耐心，那家人拉拔我們長大、每天幫我們準備早餐，是不是就像繞線一樣，需要滿滿的耐心？」藉此翻轉思維，提供「愛的尋寶（具體微小的事）」、「我的超能力（因家人鼓勵而改變的事）」及「未來的承諾」等三維度鷹架句型，引導學生寫出更具深度的感人回饋。