

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市前金國中

執行教師： 吳方葵 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市前金國中
授課教師	吳方葵
教師主授科目	國文
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	(實際教授 33 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	我與我的#Hashtag				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 8 頁	文章標題	我與我的#Hashtag		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

七年級正是自我認同建立的關鍵期。本課程旨在引導學生突破傳統「貼標籤」帶來的框架與刻板印象限制，轉而擁抱 Hashtag 帶來的開放性思維——即「你是……，也是……，更可以是……」的多重可能性。學生可以從過去單純的字詞分類，認識更多的自己，挖掘更深層的記憶，進而成為連結世界的路徑。

透過主動「選擇」關鍵字的过程，學生不再是被動地被定義，而是能發揮創造力去賦予自己新的意義。這不僅是寫作練習，更是一場「反覆試錯」與探索的實驗，讓每個 Hashtag 都成為學生開拓新世界、連結他人的起點。

就像文章所說，Hashtag 就像是一座路標，點擊它，我們就能踏進與那個字相關的宇宙；希望學生能透過這個活動，自信地標註出屬於自己的星系。

2. 課程目標

1. 翻轉標籤的定義與認知 引導學生理解「標籤」的演變：

從過去實體標籤主要用於「定義」與「整理」物品，或對人造成限制與刻板印象的框架，轉化為數位時代中具備「連結」與「多重應用」功能的 Hashtag。

2. 打破單一刻板印象，建立多重自我認同

透過選擇多個 Hashtag 的過程，讓學生體認到自我介紹不再局限於「你就是.....」的單一定論，而是能夠展現「你是.....，也是.....，更可以是.....」的開闊多面向。協助學生破除既定的成見，拆解限制自我想像的框架。

3. 培養主動選擇與創造意義的能力

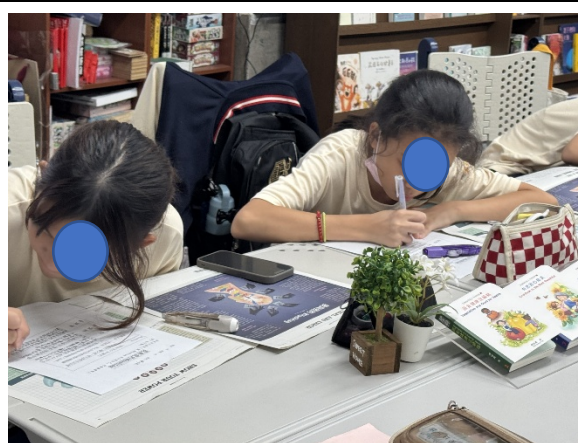
強調「下 Hashtag」是一個主動的「尋找」與「選擇」過程。學生須在眾多詞彙中精煉出代表自己的關鍵字，這視為一種創造性的行動，賦予自我新的定義，而非被動接受外界賦予的標籤。

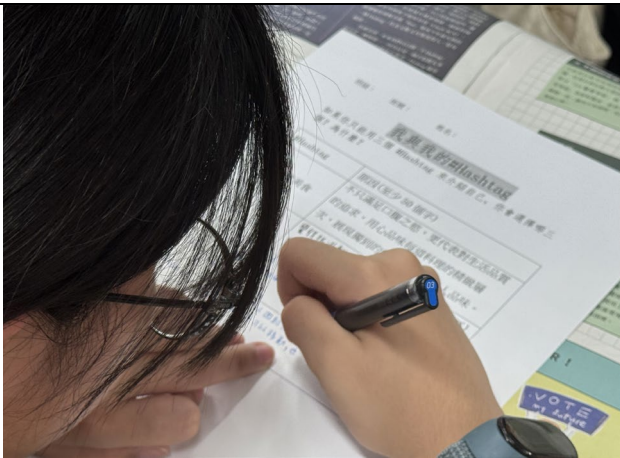
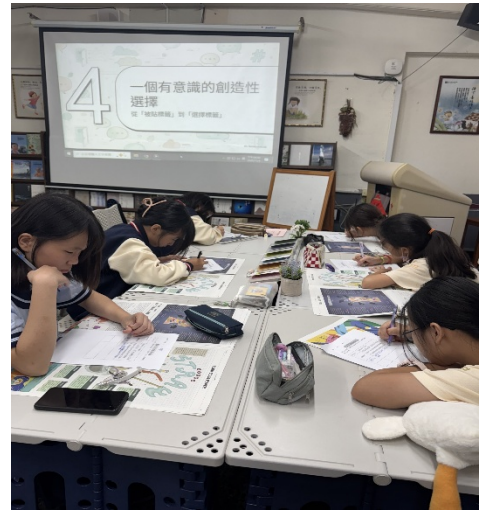
4. 練習連結與開展敘事的寫作技巧

將 Hashtag 視為通往內心世界的「任意門」或「路標」。透過 50 字與 100 字的寫作練習，學生需學習如何透過關鍵字開啟連結，引領讀者進入與該字相關的個人宇宙，講述獨特的故事。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





我與我的#Hashtag

如果你只能用三個 #Hashtag 來介紹自己，你會選擇哪三個？為什麼？

#Hashtag	原因(至少50個字)
喜歡美食	不只滿足口腹之慾，更代表對生活品質的追求，用心品味每道料理的精緻層次，展現獨到的飲食哲學與個人品味。
喜歡打羽毛球	因為它不僅能鍛煉身體，還能釋放壓力，是我最愛的一項運動。能讓我感到快樂和放鬆。
喜歡看動漫	因為動漫裡的人物都很有魅力，我不僅能從中學到很多知識，還能從中獲得啟發。看動漫是我放鬆心情的最佳方式。
喜歡安靜的地方	因為在安靜的地方，我可以專心思考，不受外界干擾。這是我創作的最佳環境。

我喜歡寧靜的地方，因為可以
做自己的事還能忙自己的事，
我到安靜的地方反而能讓心情
變好，因為如果我在自己的房間直
接進來問我一些事或討論，但方
其實這能找別人，安靜的地方

我與我的#Hashtag

如果你只能用三個 #Hashtag 來介紹自己，你會選擇哪三個？為什麼？

#Hashtag	原因(至少50個字)
喜歡美食	不只滿足口腹之慾，更代表對生活品質的追求，用心品味每道料理的精緻層次，展現獨到的飲食哲學與個人品味。
閱讀	雖然閱讀會花很多時間，但能讓我增長知識，開拓視野。閱讀是我放鬆心情的最佳方式。
音樂	音樂可以給我帶來愉悅的心情，還能讓我感到放鬆。聽音樂是我每天必做的事情。
吃鬆吃軟	因為鬆軟的食物讓人感到舒適和快樂。吃鬆軟的食物是我放鬆心情的最佳方式。

我喜歡閱讀，也看過很多書，但我最喜歡的一本是《中國作家的靈魂》。這本書的作者，將靈魂與文字巧妙地結合在一起，展現了中國作家的獨特魅力。這本書不僅是我學習的良師，更是我心靈的慰藉。在忙碌的學習生活中，這本書讓我感到一種前所未有的寧靜和力量。

我與我的#Hashtag

如果你只能用三個 #Hashtag 來介紹自己，你會選擇哪三個？為什麼？

#Hashtag	原因(至少50個字)
喜歡美食	不只滿足口腹之慾，更代表對生活品質的追求，用心品味每道料理的精緻層次，展現獨到的飲食哲學與個人品味。
喜歡吃甜食	因為甜食能給我帶來愉悅的心情，還能讓我感到放鬆。吃甜食是我每天必做的事情。
不自律	因為我總是無法控制自己的時間，導致很多事情都做不好。不自律是我目前最大的弱點。
容易被打斷	因為我總是容易被外界的聲音或事情所打斷，導致我的注意力無法集中。這是我目前最大的弱點。

以前的我每天都說「好累」，但上了國中課業增加，讓我開始覺得我的時間，再也從前上學時那樣的輕鬆自在，明明有時閒卻沒時間去做什麼，導致不自律，讓我和這做每一件事，一定要「今日事，今日畢」。

2. 課堂流程說明

一、 引起動機：

1. 文本閱讀：帶領學生閱讀《安妮新聞》第 18 期文章〈我與我的 #Hashtag〉。

2. 概念釐清：

- 討論傳統「實體標籤」的功能（定義、整理）與負面效應（限制、刻板印象）
- 對照數位時代「Hashtag」的新意義
- 核心提問：引導學生思考，為什麼下 Hashtag 是一個「主動選擇」與「創造」的過程？

二、 發展活動：多重自我的定位與定義

1. 發想關鍵字：請學生思考並選擇三個能代表自己的 Hashtag。這些詞彙可以是名詞、形容詞，或是一句短語。重點在於展現「你是.....，也是.....，更可以是.....」的多面性。

2. 自我定義（50 字說明）：

- 任務：在學習單上填寫這三個 Hashtag，並針對每個標籤撰寫至少 50 字的說明。
- 指導重點：學生需解釋「為什麼」選擇這個詞？這個詞如何反映了自己的生活哲學

或性格特質？

三、 深化活動：開啟任意門的敘事練習

1. 選擇入口：請學生從剛才的三個 Hashtag 中，挑選一個最想深入分享、或最具故事性的標籤。

2. 情境寫作（100 字介紹）：

- 任務：將選出的 Hashtag 視為一扇「任意門」，撰寫約 100 字的短文。
- 指導重點：這段文字不只是解釋定義，而是要帶領讀者「進入」那個宇宙。鼓勵描

寫具體的感官細節、事件或情感連結。

四、 綜合活動：成果分享與反思

1. 作品交流：邀請學生朗讀自己的 100 字介紹，或交換閱讀學習單。

2. 總結回饋：

- 教師總結 Hashtag 的力量在於「連結」與「創造」。

。鼓勵學生在未來的自我介紹或社群互動中，運用這種思維打破他人的刻板印象，主動標註出屬於自己的星系。

3. 教學觀察與反思

一、 概念應用：從單一標籤到多重身分的展現

1.課程理念：呼應文本中提到 Hashtag 代表「你是.....，也是.....，更可以是.....」的開闊見解，打破單一定論。

2.學生成果：學生列出了多樣化的標籤。例如學生同時寫下「喜歡羽毛球」、「喜歡動漫」、「喜歡寧靜的地方」，展現了動靜皆宜的多重面向；學生則結合了「籃球」愛好與「開朗」的性格特質。這顯示學生能理解自我不由單一特質定義，而是由多個關鍵字組成的複合體。

二、 內省與定義：賦予標籤獨特的個人意義 (50 字說明)

1.課程理念：標註 Hashtag 是一個主動「尋找」與「選擇」的過程，目的是為了定位與整理自我。

2.學生成果：學生並非僅僅列出詞彙，而是進一步闡述了該標籤對自己的深層意義。

(1)學生選擇「注重他人想法」，並解釋這導致自己優柔寡斷、失去自我。

(2)學生定義「喜歡寧靜的地方」是因為在自己的房間仍會被家人打擾，渴望真正的獨處空間以放鬆心情。這顯示學生正透過文字練習「定義」自己的特質，而非被動接受外界評價。

三、 深度連結：開啟通往內心世界的任意門 (100 字介紹)

1.課程理念：Hashtag 就像一扇「任意門」或「路標」，點擊它就能踏進相關的宇宙，開展事物間的連結。

2.學生成果：在 100 字的詳細介紹中，學生成功透過一個關鍵字帶領讀者進入他們的特定情境：

(1)感官體驗的連結：學生透過「籃球」標籤，生動描述了比賽決勝時刻、球進籃網的聲音 (刷 ~) 以及逆轉勝的激動，讓讀者彷彿身歷其境。

(2)次文化與情感的連結：學生透過「閱讀」標籤，具體連結到特定作家 (稚楚) 與作品風格 (BE/Bad End、狂魔求生系統)，展現了個人獨特的閱讀品味與情感投射。

(3)自我揭露的連結：學生 選擇深入描寫「不自律」，誠實剖析了拖延症的心路歷程（明天再做吧→好累），將負面標籤轉化為自我覺察的起點。

四、突破框架：展現真實且立體自我

1.課程理念：避免傳統標籤帶來的刻板印象與框架，鼓勵創造新的定義。

2.學生成果：學生的寫作展現了真實的個性，不僅限於正面特質。如學生 坦承自己「容易受騙」、「不自律」；學生 提到閱讀教會自己防範陌生人。這些內容突破了傳統自我介紹往往只報喜不報憂的模式，真正實踐了文本中「去標籤化」並重新定義自我的精神。

總結：

透過閱讀文本與寫作練習，學生成功將 Hashtag 從社群媒體的娛樂工具，轉化為自我覺察（Self-awareness）與自我表述（Self-expression）的媒介。他們不僅練習了如何精煉關鍵字（下標題），更在長文寫作中展現了將抽象標籤具象化的敘事能力。