

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市立佳興國民中學

執行教師： 陳盈焄 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市立佳興國民中學
授課教師	陳盈焄
教師主授科目	國文
實際授課班級數	801 班
實際教授學生總數	22 人

### 二、課程概要與目標

課程名稱	801路上觀察散步記錄				
報紙使用 期數及頁數	夏日特輯·第 5 頁	文章標題	夏日清單--路上觀察學		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	801 班	施作總節數	3 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>學校位處鄉下，周邊多田野矮舍，學生平日上放學騎乘單車來去匆匆，多半未加留意鄉間特有的田園景觀與古樸氣息，因此，藉由「夏日清單：路上觀察學」這個讀報契機，結合國文課中徐仁修的〈油桐花編織的祕徑〉一文，帶領學生以「步行」方式走一趟校園周邊的路上觀察，促發學生認識、親近自然及關懷鄉土之情懷。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識《安妮新聞》，閱讀「夏日清單：路上觀察學」版面並預想觀察主題。</li> <li>2. 學生能運用五感仔細觀察校園周邊街道的事物，並做紙筆記錄，寫下個人觀察省思。</li> <li>3. 學生的路上觀察學習單製作成簡報分享，相互觀摩、同儕共學，欣賞他人取材視角。</li> </ol>					



## 2. 課堂流程說明

1. 教師簡介《安妮新聞》，帶領學生瀏覽「夏日特輯」各版面標題，指定閱讀「夏日清單：路上觀察學」，並請學生預想戶外走讀之觀察主題。
2. 教師分享清大榮杰芳教授提及之「地方認同與文化資產保存」概念，鼓勵學生找機會走進學校周邊鄰近的自然或文化場域，有助學生產生地方認同感，未來形成地方素養。
3. 教師向校方申請戶外活動，帶領學生實際走出校園，進行路上觀察學。路程中，師生共同分享、認識校園周邊的蔬果植物、廟宇屋厝等景觀，請學生留意並觀察記錄。
4. 學生依個人自訂之主題仔細記錄觀察所得，行走互動中發現許多過去從未留心的景物。
5. 彙整學習單並製作簡報，公開分享彼此路上觀察之發現與心得，肯定每一位學生的觀察特點，帶動同儕共學。
6. 教師收束學生的路上觀察經驗與感想，導入國文課文〈油桐花編織的祕徑〉。

## 3. 教學觀察與反思

1. 「夏日清單：路上觀察學」鼓勵學生利用課餘時間進行自主探索，所需工具多元，包含手機、相機等，可供學生邊觀察、邊認知。由於任教班級學生多過度使用手機，在衡量學習效益後，決定回歸五感觀察、步行及紙筆記錄的樸實方式，提供學生確實親近鄉土地方的機會。為此，教師須提前勘查走讀路線，預先記錄街道上的景物，並須具備蔬果植物的知識，才能在走讀進行中為學生提供知識點。
2. 學生的觀察記錄感想，全數給予正面回饋，走出校園不僅認識許多植物，透過漫步看見尋常日子中不易留心的景物，也巧遇鄉間純樸人情互動，學生很是驚喜。
3. 透過簡報分享，學生有機會欣賞他人的視角與發現，為單一課程活動擴增多元收穫。
4. 回扣國文課文，學生較能有感於作者細膩摹景背後的用心與熱情，明白只要用心觀察與體會，生活中處處是美景。