

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區光武國民小學

執行教師： 顏敏如 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區光武國民小學
授課教師	顏敏如
教師主授科目	國語
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	27 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美感報紙，數位寫作				
報紙使用期數及頁數	第 19 期，第 2 頁	文章標題	超越外貌的生存智慧		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語	施作總節數	5 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「安妮美感報紙」為核心教材，結合數位寫作教學法進行教學設計與實施。課程開始由教師引導學生進行報紙內容閱讀，透過圖文並茂的版面設計與主題內容，培養學生閱讀理解能力，並引導其關注生活中的美感元素與相關議題。閱讀過程中，教師適時進行提問與說明，協助學生掌握文章重點與關鍵資訊。

閱讀活動結束後，學生運用平板進行數位寫作，撰寫閱讀心得。心得內容包含報紙內容摘要、個人閱讀感受的敘寫，以及對文本內容的延伸思考與觀點表達，藉此訓練學生統整資訊、反思內容及清楚表達想法的能力。完成後，學生將作品上傳至 Google Classroom 平台進行成果發表與分享，透過數位平台進行同儕觀摩與回饋，促進互動學習。整體課程結合閱讀、美感教育與數位學習，提升學生學習動機與學習成效。

## 2. 課程目標

- (1) 引導學生理解安妮美感報紙內容，培養閱讀理解與重點摘要能力
- (2) 透過數位寫作教學法，提升學生書面表達與心得敘寫能力
- (3) 運用平板與 Google Classroom 進行學習，培養學生數位工具應用與自主學習能力
- (4) 鼓勵學生提出個人觀點與想法，增進思考能力與表達自信
- (5) 透過成果發表與分享，促進學生同儕互學與溝通表達能力

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



 18林芷若  
S0901733



2 個附件  
已繳交

 19許芷琳  
S0917457



美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 20駱羽芹  
S0918483



美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 21董芮妍  
S0917853



美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 22陳宥縈  
S0918237



美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 23高菁妘  
S0917403



美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 24歐宥均  
S0918334

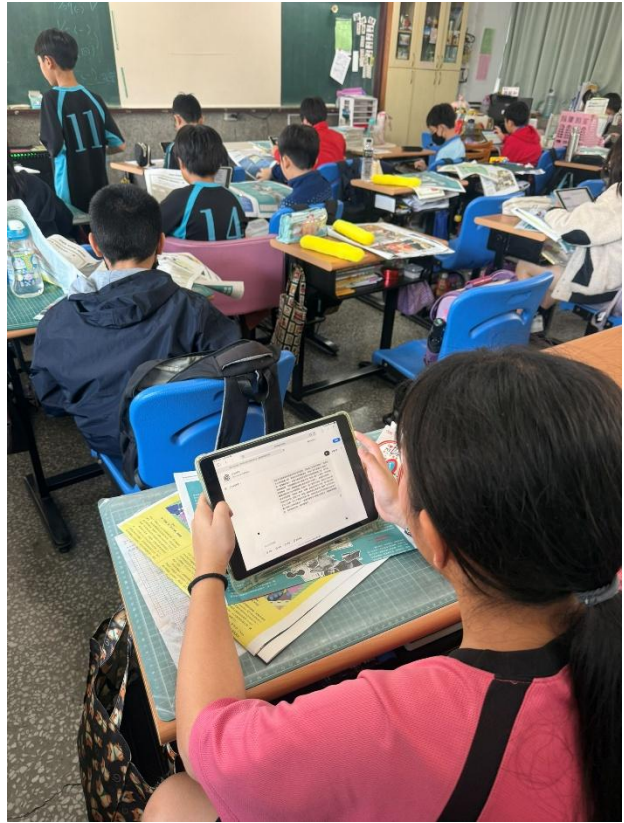


美感報紙寫作 (2025年...  
已繳交

 25楊安琪  
S0918252



2 個附件  
已繳交



上午10:40 12月30日 週二



何謂美？美是什麼？不，他沒有定義

在於「美」這件事不同的年代、不同的人、不同的想法、不同的地方都有一定的答案，我們可以從大自然中看，從全身五彩斑斕的箭毒蛙，到如同枯葉斑點淡的枯葉龜，不管顏色、形狀、習性個個都是從大自然中進化出來的本領，不僅是為了產出下一代更是為了不讓自己滅絕

例如孔雀，羽毛上的眼斑，不僅是為了求偶而進化出來的，更是為了恐嚇獵捕者防身的技能，可是人類沒有，但是卻可以靠著自己的本事創造了如今的社會型態。

在看到裸鼯鼠，進化出了全身無毛可以在洞穴裡鑽來鑽去，在結合第10頁的主題—女性除毛，我們可以從鼯鼠的視角想想看，如果鼯鼠有著人一樣的想法他會想要有毛嗎？也許鼯鼠會想要有毛有頭髮有體毛，如同人一般，當時的審美就是希望肌膚光滑沒有毛，所以說「美」這種東西不需要跟著別人的想法，自己覺得美覺得好看就好。

最後把焦點移到「天堂鳥」，雄性天堂鳥會打開披肩般的羽毛，在跳上一段求偶舞得到雌鳥的青睞，看回人，古人的刻板映像就是男生不能跳舞，只有在動物界並沒有套進去，像孔雀跟孔雀蜘蛛，這不是長著華麗的羽毛跳著優美的舞蹈求偶。

看完以上的文章，我們可以發現，動物有動物的審美也有人類的審美，但是人的想法多可以套上了許多刻板映像以及「標準的美」，從雄性天堂鳥跳舞，到裸鼯鼠演化出來的醜陋外表，「美」並非標準，而是一種感覺、一種想法每個人的感覺與想法不一樣，世界上只有一種美，就是「自信之美」。

上午10:47 12月30日 週二



主題：世界這麼大

我認為不管喜歡什麼體型都沒有關係只要是自己喜歡的就好不管是豐滿飽滿的身材輪廓或是白嫩皮膚圓潤豐滿的體型或是假髮，宛如蜂腰的沙漏型身材或是一字肩都沒有關係但是我覺得有些體型不僅會危害身體還會變得很奇怪比如說中國明清古代的纏足，他們要把腳泡在一種藥草裡將腳趾軟化然後再把它們全部掰斷而且沒有任何麻藥可想而知以前的古代是多麼的殘忍。還有19世紀至20世紀宛如蜂腰的沙漏型身材可能擠壓器官造成移位還可能呼吸困難而窒息

最後我覺得身材都不重要，健康最重要

如果可以達到自己心目中的身材就可以了不用逼自己達到那些明星啊，偶像的身材就算沒有跟上流行被說醜也沒有關係自信也是一種美文化，就像一副無形的美的眼鏡。





我對於這篇文章非常認同，因為文章中提到解除口罩禁令已經一段時間了，但是作者發現還有六成的同學還是帶著口罩尤其是女生，我發現我身邊的同學們好像有一點容貌焦慮症，因為他們只有在吃飯的時候才會拖下口罩，而且我們班還有一人寧願不脫口罩吃飯，就是不肯脫口罩，但我不認同容貌焦慮的，因為有一部分的人有容貌焦慮症是因為他們有偶像包袱，怕被男生嘲笑或怕被霸凌，偶像包袱會導致自己在學校成績會越來越差，因為會一直在意別人怎麼看待自己的眼光，而心思就不會在學習上，而是花在別人對自己的看法。所以我不認同這篇文章的想法，因為我沒有容貌焦慮，但是別人一定認同，因為大部分的人都有容貌焦慮的問題，我對於這篇文章非常認同，因為文章中提到解除口罩禁令已經一段時間了，但是作者發現還有六成的同學還是帶著口罩尤其是女生，我發現我身邊的同學們好像有一點容貌焦慮症，因為他們只有在吃飯的時候才會拖下口罩，而且我們班還有一人寧願不脫口罩吃飯，就是不肯脫口罩，但我不認同容貌焦慮的，因為有一部分的人有容貌焦慮症是因為他們有偶像包袱，怕被男生嘲笑或怕被霸凌，偶像包袱會導致自己在學校成績會越來越差，因為會一直在意別人怎麼看待自己的眼光，而心思就不會在學習上，而是花在別人對自己的看法。所以我不認同這篇文章的想法，因為我沒有容貌焦慮，但是別人一定認同，因為大部分的人都有容貌焦慮的樣子，我希望大家不要有容貌焦慮症！



這個世界上有很多動物都有保護色或者是保護自己的絕招，除了報紙上的那些動物或者海洋生物有保護色以外，還有很多很多，例如：北極熊棲息地在雪地上，因為他的身體是白的，且跟雪地顏色很像，就可以隱藏在雪地上；變色龍牠因為可以變色，所以可以隱藏在各樣東西上面；螳螂雖然有兩種顏色，但是綠色的可以隱藏在草地裡面；棕色的螳螂可以隱藏在枯葉裡面；樹蛙因為身體是綠色的，跟牠居住地的環境顏色很像就可以隱藏在裡面；枯葉蝶因為長得像枯葉，所以就可以隱藏於枯葉之中，但是可能會被人踩到還是有一點危險，隱藏在樹上就幾乎看不出來在哪裡；蟹蛛牠雖然看起來像蟹，但其實是蜘蛛，牠的保護色因為長得像花朵的顏色，所以可以隱身於花朵中，這些動物的保護色都對其生存是有幫助的，對這些動物來說也非常方便。



09張昀 S0915833

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

10張伯駿 S0917294

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

11王御守 S0917255

2 個附件  
已繳交

12吳守倫 S0918376

今天也來謝謝自己的...  
已繳交

13林楷竣 S0917732

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

14張諺庭 S0918515

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

16侯懷鈞 S0917504

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

17蔡寶恩 S0917702

美感報紙寫作 (2025年...)  
已繳交

### 3. 課堂流程說明

#### 課前準備

教師事先準備安妮美感報紙與平板設備，並於 Google Classroom 建立課程任務與繳交區，確認學生能順利登入與操作數位平台。

#### 導入活動

教師引導學生觀察報紙版面與主題，透過提問方式引起學習動機，說明本節課學習目標與閱讀重點，協助學生建立閱讀方向。

#### 閱讀理解活動

學生進行安妮美感報紙閱讀，教師適時進行重點說明與提問，引導學生理解文章內容，並協助學生掌握關鍵資訊與主旨。

#### 數位寫作活動

學生運用平板撰寫閱讀心得，內容包含報紙內容摘要、個人閱讀感受與想法，以及延伸思考的表達。教師於課堂中進行巡視與個別指導。

#### 成果發表與分享

學生完成心得後，上傳至 Google Classroom 進行成果發表，透過同儕觀摩與分享，促進互動學習與經驗交流。

#### 回饋與總結

教師針對學生作品進行整體回饋，並引導學生反思學習歷程，強化閱讀與寫作學習成效，完成本次課程活動。

### 3. 教學觀察與反思

#### (1)教學成效與學習表現

- 多數學生能掌握報紙內容重點，完成摘要與心得撰寫，閱讀理解能力明顯提升
- 學生能透過數位寫作清楚表達個人感受與想法，文字內容較以往更具完整性與條理
- 透過 Google Classroom 發表作品，學生參與度提高，展現主動學習與分享的態度
- 學生在課堂討論與作品分享中，能逐步表達個人觀點，學習表現整體良好

#### (2)教學省思與建議

\*部分學生在摘要重點與心得表達上仍需引導，未來可提供寫作範例或引導問題，協助學生完成作品。

\*學生對數位寫作具高度興趣，但在操作平板與平台使用上仍有個別差異，建議課前加強操作說明。

\*課程時間有限，未來可調整教學節奏，增加討論與分享時間，以深化學習效果。

#### (3)未來推動方向

- 持續結合安妮美感報紙進行閱讀教學，深化學生美感素養與閱讀理解能力
- 擴大數位寫作教學的應用，結合更多科技輔助工具，提升學生學習動機
- 規劃跨領域教學活動，結合語文、美感與資訊教育，提升課程整體效益
- 建立學生作品歷程檔案，作為學習成果與教學檢核之依據