

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區莊敬國民小學

執行教師： 葉于璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區莊敬國民小學
授課教師	葉于璇
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感多樣性與自我認同				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 5、8 頁	文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣" 你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代如何穩住自己"		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	6	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

這門課程以「美感」為核心，引導學生穿越時空、文化與媒體的多重維度，探索自我與世界的關係。課程從古代文明的審美觀出發，橫跨不同時代與地域，讓學生認識美感的多樣性與文化背景，培養跨文化理解力。透過 AI 技術輔助，學生將運用文字與圖像生成工具，模擬古代妝容、服飾或造型，並將其轉化為現代語境中的創意表達，深化對美感的歷史與社會脈絡的體驗。在媒體素養的培養上，課程設計強調批判思考，引導學生分析當代媒體如何建構「美」的標準，並反思社會對外貌與自我形象的期待與壓力。最終，學生將以「美感宣言」作為課程收束，綜合所學，發表個人對美的理解與主張，展現自我觀點與創造力。這不僅是一場美學探索，更是一段自我覺察與文化對話的旅程。

2. 課程目標

認識不同文化的美感標準，理解美的多樣性。
 探討現代社會的容貌焦慮，培養媒體素養與批判思考。
 結合 AI 工具進行跨文化美感創作與自我表達。
 建立尊重多元美感與自我認同的態度。

2. 課堂流程說明

課次	教學目標	教學流程	AI 應用	評量方式
第 1 堂課：世界的美感標準	認識古代文化的美感案例，理解美感與文化、信仰的關聯	1. 引導閱讀美感新聞 VOL.19 案例 2. 小組討論各文化美感標準 3. 分享討論成果	AI 文字生成：輸入「如果我生活在古希臘，我的美感會是什麼？」生成描述	小組討論參與度、完成「文化美感小卡」
第 2 堂課：跨文化美感比較	比較古代與現代的美感差異，培養跨文化理解	1. 製作「美感比較表」：古代 vs 現代 2. 全班討論差異 3. 分享觀察	AI 圖像生成：嘗試生成「古埃及眼妝的現代學生」或「古希臘一字眉的現代人像」	完成「跨文化美感拼貼」、口頭分享比較結果
第 3 堂課：容貌焦慮的世代	認識現代社會的容貌焦慮與媒體影響	1. 閱讀美感新聞「你的臉不是你的臉」 2. 討論社群媒體、濾鏡、修圖影響 3. 小組分享觀察	AI 圖像生成：生成「濾鏡前後的臉」對比圖	完成「容貌焦慮觀察紀錄」、小組討論表現
第 4 堂課：媒體與自我形象	批判性思考媒體如何塑造美感，辨識「被修飾的美」	1. 小組分析廣告或偶像照片 2. 討論真實 vs 修飾的美感 3. 分享報告	AI 文字生成：輸入「如果廣告不修圖，會是什麼樣子？」生成描述	完成「媒體美感分析報告」、小組報告呈現
第 5 堂課：我的美感宣言	建立自我美感觀，表達個人理念	1. 個人創作「我的美感宣言海報」 2. 將文字與圖像結合	AI 圖像生成或自行手繪：學生輸入自己的美感理念（如「我覺得	完成「美感宣言海報」、自我理念口頭發表

		3. 分享理念	美是自然與真誠」），創作符合理念的作品	
--	--	---------	---------------------	--

3. 教學觀察與反思

在本次以美感新聞 VOL.19「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣」與「你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代如何穩住自己」為核心的六堂課中，學生展現了高度的參與與好奇心。透過跨文化美感的比較與現代容貌焦慮的探討，孩子們逐漸理解「美」並非單一標準，而是隨著文化、時代與媒體而有所不同。課程中結合 AI 工具，讓學生能以文字生成或圖像生成的方式，跨越時空去體驗不同文化的美感，這不僅提升了學習的趣味性，也讓抽象的概念更具體可感。

然而在教學過程中也遇到一些挑戰。首先，學生對 AI 工具的操作熟悉度不一，部分孩子容易因技術問題而分心，影響學習的專注度。對策上，教師需在課前進行簡單的操作示範，並安排同儕互助，讓技術不再成為學習的阻礙。其次，討論「容貌焦慮」時，部分學生會表現出敏感或不安，顯示此議題與他們的生活經驗息息相關。教師在引導時需特別注意語言的溫和與支持，並強調「美的多元性」與「自我接納」，避免讓學生陷入比較或自我否定。

在課程推廣的角度，這套設計具有跨領域的潛力。它不僅能結合藝術與文化教育，也能融入媒體素養與心理健康的議題，形成更完整的素養導向課程。未來的教學規劃可進一步延伸至「在地文化美感探索」，讓學生訪談家人或社區居民，蒐集在地的美感故事，再透過 AI 工具進行再創作，形成「在地美感檔案」。此外，也可與資訊科技課程合作，培養學生更深入的 AI 應用能力，讓科技真正成為表達與反思的媒介。

總結來說，本次課程讓學生在跨文化比較、媒體批判與自我表達三個面向都有所收穫。雖然在技術操作與敏感議題的引導上需要更多細緻的規劃，但整體而言，課程成功地引導學生理解美的多樣性，並在 AI 的輔助下，勇敢地表達自己的美感宣言。這樣的課程設計不僅適合推廣至更多班級，也能作為跨領域合作的基礎，持續深化學生的美感素養與自我認同。

🧐 美的眼鏡：文化中的審美觀

一、導入思考：文化就像一副無形的「美的眼鏡」，決定了我們看待美的角度與焦點。

👉 請思考：你覺得「美」只是一種外表嗎？還是也和生活、信仰有關呢？

二、不同時代的美感標準

三、動動腦 🧠

時代	美的特色	背後原因
史前時代	豐腴飽滿的身材	崇拜生育能力，追求溫飽
古埃及	假髮、深邃大眼	衛生、宗教、健康與美觀
古希臘與羅馬	一字眉	象徵智慧與美麗
中國明清	三寸金蓮（纏足）	社會認為小腳代表優雅與地位

1. 你覺得史前人喜歡「豐腴身材」的原因是什麼？

👉 _____

2. 如果你生活在古埃及，你會喜歡戴假髮或畫眼線嗎？為什麼？

👉 _____

3. 古希臘人喜歡一字眉，和現在流行的眉型有什麼不同？

👉 _____

4. 你覺得纏足為什麼在今天看起來不健康？

👉 _____

四、創作活動 🎨

請你設計一個「屬於今天的美」的象徵符號或圖案。

- 可以是臉部特徵、身體姿態、服裝配件，或是你認為代表「美」的任何元素。
- 在空白處畫出來，並寫一句話說明你的設計理念。

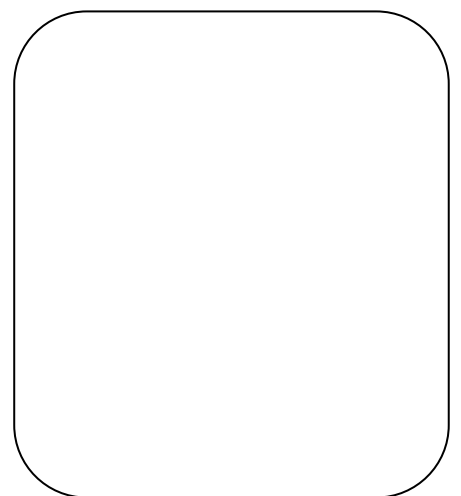
👉 我的設計理念：

五、延伸思考

「美」會隨著文化和時代改變。

👉 請寫下你覺得 未來的美 可能會是什麼樣子？

👉 _____



☹️ 你的臉不是你的臉

一、導入思考：解除口罩禁令後，許多人仍習慣戴著口罩。

👉 請思考：你覺得人們為什麼會害怕展現真面目呢？簡答：_____

二、什麼是容貌焦慮？

👉 容貌焦慮：擔心自己的外表被他人負面評價，而感到壓力與不安。

三大成因

1. 自我形象的差距：理想的自己 vs. 實際的自己
2. 「外表決定一切」的信念：媒體與社會訊息影響
3. 過度在意他人的眼光：成長經驗、人際互動影響

三、與焦慮共處的方法

- 覺察：深呼吸、暫停，觀察自己的情緒
- 轉移注意力：心靈塗鴉、按摩、散步、運動

👉 情緒就像颱風，會來也會走。重要的是陪伴它，而不是打敗它。

四、動動腦 🧠

1. 你覺得容貌焦慮的真正原因是什麼？

👉 _____

2. 如果你覺得自己「不夠好看」，你會怎麼做？

👉 _____

3. 你認為「美」一定要符合大家的標準嗎？為什麼？

👉 _____

4. 除了外表，你希望別人記得你什麼特質？

👉 _____

五、創作活動 🎨

請你設計一張「勇敢面對真實自我」的圖案。

- 可以用圖像、文字或符號表達。
- 在右方空白處繪製，並寫一句鼓勵自己的話。

👉 我的鼓勵語：

六、延伸思考

人類既想要「和大家一樣」，又希望「有獨特性」。

👉 請寫下你覺得 未來的美 可能會是什麼樣子？

👉 _____

