

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市三民區鼎金國民小學

執行教師： 涂茵晴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市三民區鼎金國民小學
授課教師	涂茵晴
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	3 年 4 班
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	2026送給自己的禮物				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，第 1、7、 8 頁	文章標題	畫一畫設計自己的房間		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程透過貼近生活的主題，引導學習者觀察、思考與表達自我，培養感受力與創造力。

1. 生活中的紋路和冷暖色觀察

引導學習者觀和察日常生活中常見的紋路和顏色編排，如樹皮、葉脈、建築表面與物品材質；服飾、家具、生活用品....等顏色上的配置，培養細緻的觀察力、感受力，並學習將所見轉化為創作靈感。

2. 姓名的意義

透過分享姓名的由來、含義與故事，認識名字背後的文化與情感連結，增進自我認同，並學習尊重與欣賞彼此的獨特性。

3. 新年新願望

在新年的氛圍中，引導學習者思考自己的目標與期待，透過書寫或創作表達新年願望，培養正向思考與自我規劃的能力。

2. 課程目標

1. 引導學生探索自己姓名的意義與來源，培養自我認同與文化理解。
2. 學習平面設計的基本概念，將色彩意涵轉化為視覺表現。
3. 認識並運用色彩、花紋與圖案的設計元素，提升構圖美感。
4. 結合新年願望進行創作，將個人情感與未來期許融入設計作品中。
5. 培養創意思考與表達能力，完成具有個人特色與象徵意義的平面設計作品。

三、執行內容與反思

一、課程實施照片與成果





● 找出「我」的姓名意義

寫下你喜愛的解釋、詞句：

	圖字注音	解釋、詞句
姓	林 ^{ㄌㄧㄣˊ}	林立
名	雨 ^{ㄩˇ}	恩澤
	話 ^{ㄏㄨㄚˋ}	說的話

● 2026年「自我期許」

我對自己的期許是
希望2026年大家平平安安
又健康 😊🍦



● 找出「我」的姓名意義

寫下你喜愛的解釋、詞句：

	圖字注音	解釋、詞句
姓	林 ^{ㄌㄧㄣˊ}	林林
名	雨 ^{ㄩˇ}	恩澤
	佳 ^{ㄐㄞˊ}	保護

● 2026年「自我期許」

我對自己的期許是
希望



● 找出「我」的姓名意義

寫下你喜愛的解釋、詞句：

	圖字注音	解釋、詞句
姓	林 ^{ㄌㄧㄣˊ}	林林
名	雨 ^{ㄩˇ}	恩澤
	佳 ^{ㄐㄞˊ}	保護

● 2026年「自我期許」

我對自己的期許是
大人能平安健康

二. 課堂流程說明

1. 透由圖片賞析。

(色彩的感受力、區分暖寒色系；模仿和學習生活中的花紋圖案，轉化為創造靈感。)

2. 彩繪安妮新聞第 7、8 頁，畫一畫設計自己的房間。

3. 透由圖片和安妮新聞第 5 期封面賞析生活中的線條花紋，試著創作自己的線條紋路圖卡。

4. 創作名字的圖案設計。

甲、(事先完成學習單~查寫姓名意義和 2026 年新年願望)

乙、(學習單貼在圖畫下半部，上半部名字圖案設計)

5. 作品賞析。

三. 教學觀察與反思

1. **“畫”自己的名字，部分學生字會畫太小:** 提醒他們先畫三個格子再把字寫滿格，但少部分學生格子還是畫太小.侷限自己。最後老師幫他們畫格子並示範一個字，才有畫大字的觀念。

2. **部分學生無法拿捏筆畫到底要變多胖:** 將筆畫變胖，才能設計線條紋路。所以老師得一一檢查確認過後，學生才正式在“名字”裡畫線條並彩繪。

3. **名字呈現顯得鬆散:** 有可能是字的大小或是粗細影響，作品的呈現顯得鬆散無力。老師示範在名字背後加底圖案，讓學生對照，再增加底層圖案。

4. **加入背景形狀:** 引導學生判斷家背景形狀和不加.姓名呈現效果如何?引導加入的形狀大小和顏色為何?賞析時全班觀看哪一幅作品姓名因為背景更有聚焦效果?哪一幅姓名的字樣卻被背景顏色吃掉了?學生的作品有時可提供正反面效果的驗證.也是一種學習