

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五福國民中學

執行教師： 林靜宜 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五福國民中學
授課教師	林靜宜
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	3
實際教授學生總數	95

## 二、課程概要與目標

課程名稱	嗨！我是誰？				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期 · 全	文章標題	我的多重宇宙		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	跨域 閱讀	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介

本次以《安妮新聞報》第 17 期「我的多重宇宙」為核心文本，透過閱讀、討論與創作，引導國中八年級學生探索自我、理解他人，並培養自我覺察與表達能力。課程說明「每個人都擁有不同樣貌或有多重樣貌」，鼓勵學生從不同角度認識自己正在成為的樣子。

透過本課程，期盼孩子不僅能加深對自我的理解，也能在尊重差異的過程中，看見彼此獨特而真實的多重宇宙。

### 2. 課程目標

- (一) 透過自由閱讀體會安妮新聞報的特色與閱讀樂趣
- (二) 運用特定單元與同學間討論，認識自己的多面向
- (三) 藉由自畫像創作的歷程，進一步看見多重的自己

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



以猜人遊戲引起動機，讓孩子們透過描述與觀察了解同儕眼中的自己。







藉由薩提爾冰山理論，讓孩子進一步走進自己的內心，看見自己。



兩人討論與分享，了解別人眼中的自己與自我的認知有沒有甚麼不同。



自畫像創作，將內在思考轉化為視覺表達。並將自畫像上傳且寫下創作理念或感想。

<p><b>我的內心</b></p>  <p>描述我在上升到國中的課業壓力中從國小的天使內心 分裂出惡魔 會互相爭吵我的言行舉止 或許我的內心現在也在誕生一個新的人 叫做自我</p> <p>☆ 評分</p>	<p><b>自我的內心</b></p>  <p>描述我在課業的壓力下 我從在國小的天使 分裂出惡魔 會爭搶我的言行舉止 所以常會有人格分裂 一邊是天使 一邊是惡魔</p> <p>☆ 評分</p>	<p><b>被花環擁抱的時光</b></p>  <p>217 23張畫家</p> <p>畫中的女孩 靜靜站在中央 沒有誇張的表情 只有淡淡的微笑 她的身後 是一朵朵盛開的花 顏色交錯 像在陪伴她成長 長髮自然垂落 微微的微笑 讓整個畫面顯得安靜 這不是熱鬧的畫 而是一種 屬於內心的平靜</p>	<p><b>最小的空間創造出最多的想像</b></p>  <p>看似只為了迎合父母的期待和讀書而創造出的大腦 實際上卻蘊含了更多的事物，遊戲、動漫、神明、迷因、英文、數學、國語等等學科、以及所感興趣的事物，最小的空間在創作出最多的想像 (我知道很中二)</p> <p>☆ 評分</p>	<p><b>另一個時空</b></p>  <p>在內心的深處藏著無限的想法，就連自己也無法知道 用拼貼的方式呈現出五官代表著不同的情緒 破碎的時空靠著自己的未來去彌補.... (呢呢呢我其實有點看不懂自己在寫什麼?)</p> <p>☆ 評分</p> <p>21709許亦程 6天之前</p> <p><b>課業壓力下的我</b></p>
<p>21707孫宇靖 6天之前</p> <p><b>壓不下來的嘴唇</b></p> 	<p>21714楊震也 6天之前</p> <p><b>我是一個俄羅斯娃娃</b></p> 	<p>217 23張畫家</p> <p>畫中的女孩 靜靜站在中央 沒有誇張的表情 只有淡淡的微笑 她的身後 是一朵朵盛開的花 顏色交錯 像在陪伴她成長 長髮自然垂落 微微的微笑 讓整個畫面顯得安靜 這不是熱鬧的畫 而是一種 屬於內心的平靜</p>	<p>簡邵希 6天之前</p> <p><b>全鉛筆的自畫像</b></p>  <p>我用鉛筆畫出來的畫作 並沒有在作任何特別之處</p>	<p>21709許亦程 6天之前</p> <p><b>課業壓力下的我</b></p>

開 padlet 讓孩子們將自畫像上傳並寫下簡單的介紹或感想抒發。在最後一堂課時開放線上欣賞與回饋。(三個班級同時展出，孩子們可以看得見別班的作品。)

學生回饋摘錄：

1. 我喜歡安妮新聞報，說實話，我在看報紙之前，從來沒有想過現在的「我」該怎麼定義，安妮新聞報的課程讓我有思考自己存在意義的契機。
2. 我在閱讀安妮新聞報時會比閱讀一般報紙多出更多的想法、欣賞到更多藝術相關的圖文，頁面的排版我也很喜歡。
3. 內容是「我」讓我了解自己，報紙很有美感、創意，而且內容描述很有層次
4. 寫我的多重宇宙學習單最令我印象深刻 我因此和自己深刻對話也從同學口中了解我在自己眼中和他人眼中的相似處與差別
5. 安妮新聞報
6. 這次閱讀的主題是「我」，以客觀之角度來認識自己，在資訊流通快速的時代，有些人（包括我）了解周遭人、事、物的本質甚至比了解自己更多，而安妮新聞報讓我有機會坐下來，體會藝術家或各行各業的人是如何了解自己的，也可以找到認識自己的方式，這亦是心靈成長的關鍵。

## 2. 課堂流程說明

### 第一單元(1 節課)：

引導學生認識安妮新聞報的特色，並閱讀第 17 期內容，找出自己最感興趣的主題，建立閱讀連結與學習動機。

### 第二單元(1 節課)：

以「認識自己的同時，也在編織自己的樣子」為主軸，結合「我眼中的自己」與「別人眼中的我」活動，讓學生比較自我認知與他人觀察之間的異同，學習傾聽與反思。

### 第三單元(2 節課)：

請孩子再一次細讀「是一幅畫，也是一次自我剖析—藝術家與他們的自畫像」、「認識字己的同時，也在編織自己的樣子」、「『成為自己』才是人生最重要的目的」這幾個單元，搭配第二節課「我眼中和他人眼中的我」提問單。

再以「如果我是一座冰山……」的自我意識創作遊戲為靈感，帶領學生透過象徵與藝術創作完成自畫像，將內在思考轉化為視覺表達。

### 第四單元(1 節課)：

線上作品展覽與欣賞、回饋。

## 3. 教學觀察與反思

(1)進行「我眼中的自己」與「別人眼中的我」活動時，第一個班讓孩子們自己兩兩分組，孩子們的通常選擇同性好友一起討論分享，考慮到要讓孩子看到更多不一樣的自己，第二個班則將採男、女抽籤分組(男生女生相互討論分享)。一開始孩子們有點小尷尬，但幾分鐘後也就漸入佳境。

(2)整份報紙閱讀後「成為自己，才是人生最重的目的。」這個單元我覺得很棒，在進行自畫像創作的時候，先引導孩子「不比畫得好不好」、「不用跟別人一樣」、「每一張都會不一樣，而且都很重要」，在孩子繪圖的過程中，不斷不斷的行間走動，並給予正向鼓勵，我發現大部分的孩子都可以很認真的去思考、創作。所以在看到孩子們上傳的自畫像與簡介後，個人非常感動。要如何用更簡單的說明讓孩子明白探索自我的可能性是未來我自己要再思考努力的範疇。