

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市梓官區蚵寮國民小學

執行教師： 鄭儀驊 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市梓官區蚵寮國民小學
授課教師	鄭儀驊
教師主授科目	國語、數學、社會、彈性閱讀
實際授課班級數	( 1 班 )
實際教授學生總數	( 25 名 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——節慶				
報紙使用 期數及頁數	冬季特刊， 第 3~ 4、6~ 10 頁	文章標題	探索節慶的文化與豐富內涵		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	彈性閱讀	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本次課程以「節慶」為題，應用冬季特刊中的「冬季出沒的妖精們」、「體驗不同的元旦習俗」、「布農族的傳統服飾」、「天天紀念日」、「達悟族人圖鑑」篇，介紹在昏暗迷濛的寒冷季節，各地的傳說故事總會出現的魔幻角色，跨年習俗大不同、感受收藏每一刻，天天都是難忘的紀念日，布農族與達悟族人的祭典文化等不同题目的指引，帶領學生一起探索節慶的文化與豐富內涵。透過閱讀及豐富生動的妖精插圖，讓學生進行「我想像中的妖精」創意繪畫，藉由動手做、動腦想，以美感思考與藝術的學習，讓學生具備運用美的素養能力、敏銳的眼光和智慧的心性來觀察這個世界，進行美感探索的閱讀及實作，用生活美學的問題去引導學生，創作出屬於自己想像中獨特的妖精，從過程中感覺滿足和獲取成就，藉由動手做、動腦想，讓世界更美。

## 2. 課程目標

- (1)體驗「安妮新聞」報紙編排的視覺呈現及探索版面的文章標題。
- (2)能透過反覆思考問題與解決方法,引發自主閱讀學習動機。
- (3)學生能靜心閱讀並引發不同的看法,讓學生具備問題意識的能力。
- (4)能創作出屬於自己且獨特「妖精」,並從中體驗創作樂趣及美感。
- (5)與同儕互相討論及共同學習探索報紙內的各篇文章並分享創作及閱讀心得。。
- (6)找出本期主題內容有興趣的部分,藉由課程活動,探索自我生活的連結,進行相關學習任務。

## 三、執行內容與反思

### (一) 課堂流程說明

1. 課程開始先從影片介紹本期「節慶」為題的內容,孩子們對各種慶祝活動、假期,以及文化傳統,在畫面描繪各種節慶的人物穿梭遊行的隊伍,覺得滑稽逗趣,感受到愉悅的氛圍,各主題內容成為孩子們的嶄新跨領域學習夥伴,體驗「閱讀」可以是件很有趣的事。孩子們靜心把報紙各個標題瀏覽,熟悉版面的呈現方式,並對第三頁「聖誕老人不一定穿紅色?」及「如何執行任務設立紀念日?」、「喜氣洋洋的「紅」怎麼來?」..... 提出問題討論的,對於接下來的探討以「節慶」為主題,透過不同题目的指引,探索節慶的文化與豐富內涵發展可能性。
2. 第二、三堂課「體驗不同的元旦習俗」在一年的最後一天,體驗不同國家有歷史、宗教、民族差異而各自發展出的奇妙慶祝方式,如「西班牙」的午夜鐘聲吞 12 顆葡萄,以祈求接下來的 12 個月能帶來好運,「哥倫比亞」提著空手提箱或行李箱,在午夜後邁出右腳第一不在街區散步,期許未來一年裡可以充滿有趣的旅行與冒險...等,找回滿滿的能量;「天天紀念日」隨著季節的交替,生活中難忘且珍藏的回憶,充滿各種不同的紀念日,完成五項任務,以看到、嚐到、找到的事物命名,體悟能成為紀念日的靈感。
3. 台灣原住民族傳統服飾的樣式、圖紋與色彩,與社會組織及祭典儀式息息相關,第四堂課「布農族的傳統服飾」中,介紹布農族傳統服飾的樣式、祭典與音樂。織紋以百步蛇背脊的菱形紋為主,傳達百步蛇是族人「最好的朋友之意」。布農族一整年有許多祭典,如開墾祭、小米播種祭、除草祭、授獵祭等,其中以每年 4、5 月的射耳祭最為隆重盛大,具有薪火相傳、教育、競技、團結等意義。「八部合音」是族人為了祈求來年小米能夠豐收,透過集體合唱,將大家的心願傳達給天神的一種儀式,其天籟之聲聞名全球。藉由「達悟族人圖鑑」中的介紹,了解分布蘭嶼的雅美族人在享受自然饋贈的豐富海洋資源時,持續抱持著敬畏的精神,遵守傳統的儀式祭典,每年到中秋左右,近半年都在吃魚的族人將一年畫分成三大季節,補魚季節與魚種的限制,兼顧生態的屏平衡,而捕魚最重要的工具-拼板舟,更是雅美(達悟)族海洋文化非常重要的一環,圖解中介紹了船板構造與材質、船紋圖飾、盛裝的雅美族人。

4. 第 3 頁的「冬季出沒的妖精們」，每到歲末年終，四處充滿節慶氣氛，聖誕老人帶著小精靈製作的禮物到來，好孩子會得到獎勵，壞孩子們恐怕會受到坎卜斯妖精的懲罰，也有不分好壞的怪物-由利貓在風雪中攻擊沒有新衣過冬的窮苦人;還有專以男人為目標的雪女，無獨有偶的是文學家筆下的冰雪女王同樣美麗又危險。這兩堂課就讓孩子們發揮想像力，以觀察和想像，描繪創作出屬於自己獨一無二的冬季妖精，並將作品展示介紹分享。

## (二) 教學觀察與反思

- (1) 本次活動讓孩子參與了五個文章標題，有動手做、動動腦思考解決問題，也結合了數位課程，進行了藝術與人文的視覺個人創作，勾勒畫面。若課程時間允許，能讓孩子們更深入的讀一讀具有文學價值能吸引他們不段翻頁的美感報紙新聞，融入日後的國語文學創作，讓作品更有深度。
- (2) 報紙編排的文章加上插圖視覺的美感既豐富又生動，學生相當喜愛，課餘時會拿出閱讀，也期待老師能再申請下學期的美感閱讀。
- (3) 文章的內容與本學期社會課程中原住民的傳統文化做連結，在教學過程中交替使用，讓學生可以透過個人覺察、理解來做思考。
- (4) 期待課程能帶領學生從生活出發，透過美感解決生活中關注的微小問題，讓學生發現生活中美的存在與可能，感受美感教育是看得見的智慧。