

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國民小學

執行教師： 陳微岑 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國民小學
授課教師	陳微岑
教師主授科目	彈性資訊
實際授課班級數	4 年 9 班
實際教授學生總數	29 位

二、課程概要與目標

課程名稱	網路社群多重宇宙的數位素養——網路安全				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 1 頁		文章標 題	美的多重宇宙	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	彈性資訊	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 19 期封面為出發點，封面中九宮格的虛擬 IG 貼文呈現了來自不同時空與審美觀的發文者。我們引導學生使用 Keynote 進行一場數位媒體的思辨之旅：首先，學生透過 iPad 螢幕錄影功能，對封面照片中的美進行「圈選」與「評論」，表達對不同風格美的認同與疑慮。

接著，課程轉向自我實踐，利用 Keynote 的影像暫存區預留位置建立專屬的 IG 貼文模版。在創作過程中，結合教育部數位素養資源，融入「網路安全自拍」教學。學生不只是在

學習排版設計，更是在真實的情境中思考：在數位世界裡，我們該如何安全且自信地展現自我？這是一場結合美感辨識、數位表達與網路自我保護的綜合學習體驗。

2. 課程目標

- 一、美感思辨：能辨識並尊重不同文化與時代背景下的多元審美觀，理解美的「主觀性」。
- 二、數位素養：掌握網路安全自拍原則，了解分享照片時保護個人隱私（如背景、校服）的重要性。
- 三、批判性思考：針對社群媒體呈現的內容能進行分析與評價，不盲目追求網路流量的審美趨勢。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



圖 1：閱讀素養教育-靜讀封面觀察九格貼文照片與內容

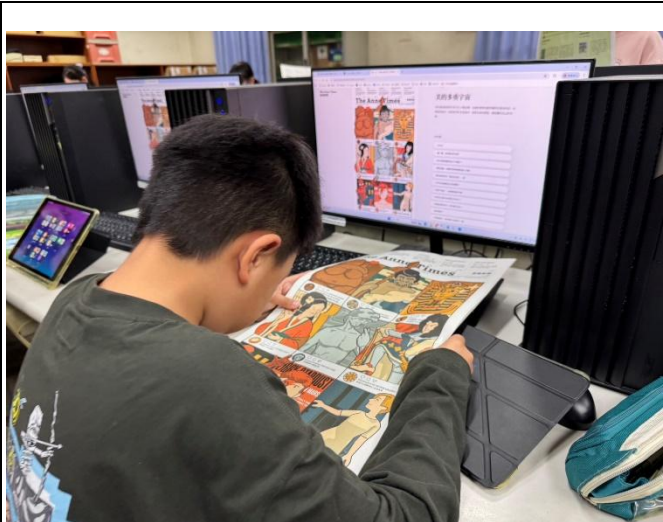


圖 2：網路自拍安全大家來找碴



封面藝術家！
插畫家李秉軍

圖 3：網路自拍安全大家來找碴



圖 4：「審美診斷室」-針對學生圈選的貼文進行分析，引導其掌握網路安全自拍原則。

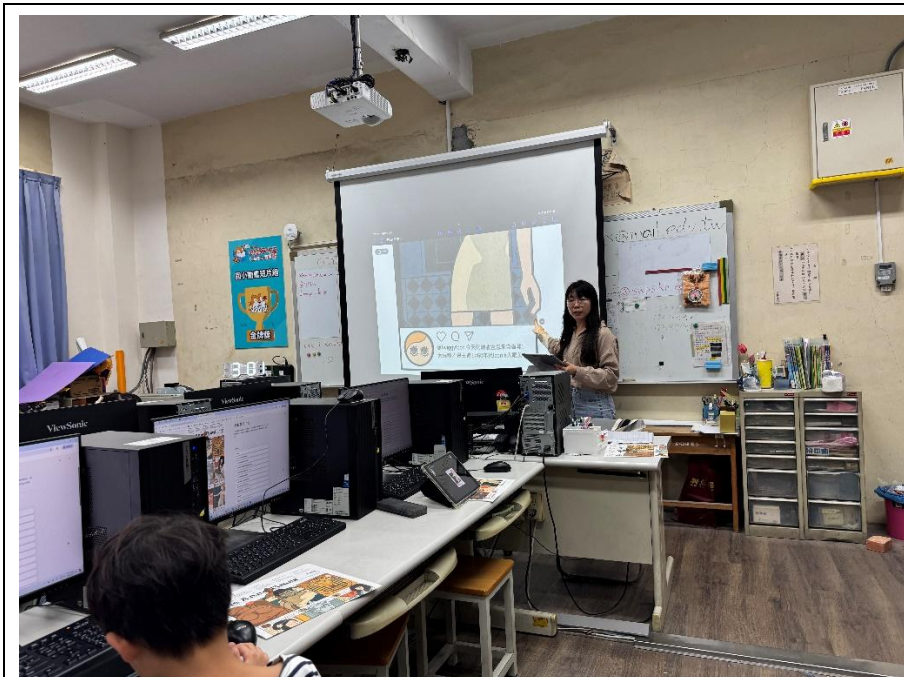


圖 5：「我是發文者」-利用 Keynote 的影像暫存區建立專屬的 IG 貼文模版。在創作過程中，結合教育部數位素養資源，融入「網路安全自拍」教學。

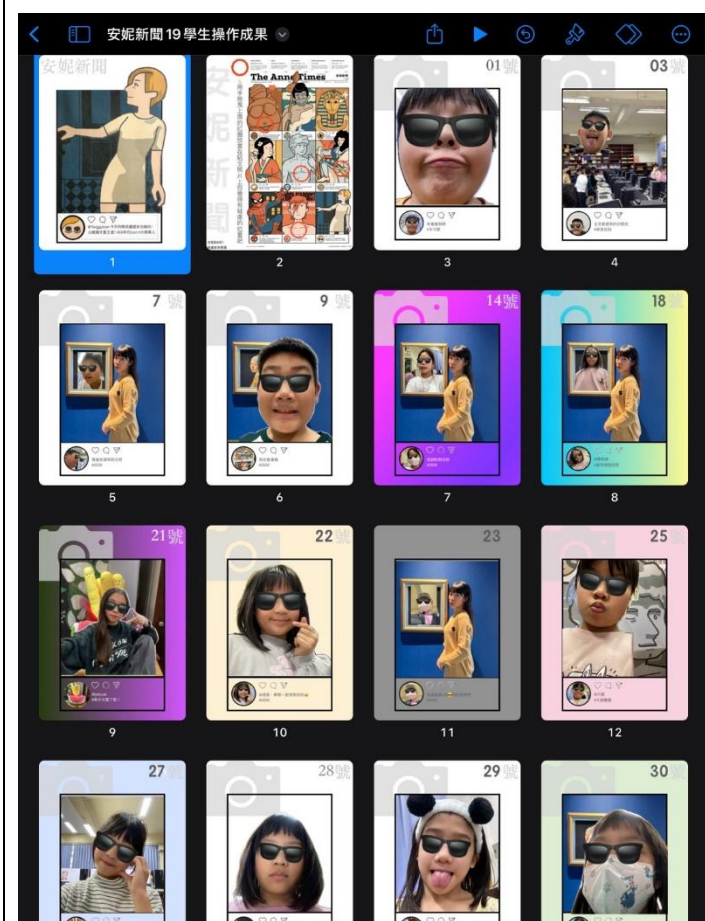


圖 6：「我是發文者」學生實踐模板成果



圖 7：「數位防身術」教師課程簡報

2. 課堂流程說明

課程分為三大階段。

- 一、「審美診斷室」：學生在 Keynote 插入封面圖，利用手指拖曳紅圈找出讓他們感到衝突的視覺元素，並邊錄影邊口說反思。
- 二、「我是發文者」：學生在 IG 模版中實際操作，學習點按照片暫存區進行拍攝，練習構圖。
- 三、「數位防身術」：教師導學融入數位素養「網路安全」議題，檢查學生作品中是否有洩漏個人資訊的風險，建立正確的網路安全分享觀念。

3. 教學觀察與反思

問題：美感衝突的爭議——部分學生對封面中較極端的藝術表現感到不安或嘲笑。

對策：引導學生了解「毀三觀」這個流行詞彙作為切點討論，討論「我不喜歡不代表它不美」，建立包容的評論文化。