

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市苓雅區四維國民小學

執行教師： 黃惠敏 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市苓雅區四維國民小學
授課教師	黃惠敏
教師主授科目	本土語
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	用「心」溝通，從「心」開始				
報紙使用 期數及頁數	第 <u> </u> 聆聽特刊期，第 <u> </u> 頁	文章標題	探索臺灣聲音地圖計畫「好好說話」是需要練習的		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	3 堂	施作總節數	3 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u> 二 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級

1. 課程活動簡介

先從認識基本的情緒開始，例如：歡喜、傷心、受氣、驚惶等等，以及其外在的表顯，例如臉色、行為、聲調等等，讓學生思考感受在生活當中，所接觸不同的人事物，處在不同的環境中，就會產生各種情緒。我們需要學習觀察別人的情緒，同理他人的感受，有合宜的表現，也要適當的表達自己的情緒，表達自己期望他人怎麼對待自己，讓別人接受並尊重自己的感受，這需要更多的觀察和表達練習，才能和別人互動良好。

在第三單元「美麗的世界」學習到一些植物和昆蟲，初步窺探了大自然的奇妙，除了用眼睛觀察這些奇妙的生物之外，也可以用耳朵聆聽來認識大自然。讓學生用平板掃描台灣聲音地圖，說說看這些是什麼聲音，以及聽了之後有什麼樣的感受。

2. 課程目標

- (1) 認識基本的情緒，例如：快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝及厭惡等。
- (2) 不同的環境和刺激會帶給人們不同的情緒，學會體察自己和他人各種不同的情緒反應。
- (3) 接受並尊重他人的情緒反應，也要適當的表達自己的情緒。
- (4) 台灣和世界各地都有瀕臨絕種的動物，人們應該保護牠們的生存環境，減少環境破壞，讓更多的動物可以永續生存在大自然中。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果







2. 課堂流程說明

(1)第一節課--「好好說話」是需要練習的之一(第 2 頁)：先讓學生了解最常見的有那些情緒，如：歡喜、傷心、受氣、驚惶、緊張等，請學生畫畫這些表情，引起學習興趣，並說說看除了臉部表情的不同，還會有那些表顯，例如語調、姿態、行為等等。也讓學生抽情境卡片，說說看遇到這些景況大家的感受是什麼，藉此了解每個人的情緒反應有可能是不同的，在程度上也會有所不同。

(2)第二節課--「好好說話」是需要練習的之二(第 2 頁)：使學生了解為了有良好的溝通，學會察言觀色是很重要的；延續上一節課學到的各種情緒表顯，請學生運用「溝通紅(停)黃(想)綠(行)燈」，判斷合適的發言機會，再運用「我訊息」發表技巧，表達自己的想法，才能讓對方接受到訊息。舉例讓學生練習，例如跟同學約見面對方卻遲到、父母規定的事情自己沒做到等等，讓學生角色扮演，練習如何好好溝通，並一起找出雙方都可以接受的問題解決方法，增進自己的溝通技巧。

(3)第三節課--探索臺灣聲音地圖計畫(第 8、9 頁)：接續前面的課程，引導學生了解「聽」也是與人溝通、認識世界的一種重要方式，介紹藝術家吳燦政的作品--用聲音紀錄台灣各地的風貌，請學生分組用平板操作，專心聆聽每一種聲音，然後猜猜看是哪一個地方，去感受每個地方不同的聲音結構，用聽體會當地的特色，並和同學分享聽完之後的感想。

3. 教學觀察與反思

(1)「好好說話」這一個主題說到溝通技巧，需要一步步引導，並舉各樣的情境讓學生練習，給予學生回饋，學生才容易理解。因此可以多舉一些實例，讓學生示範練習，再一起討論可以怎麼表達會更好，並讓學生分享生活中運用的經驗，互相學習，讓學習效果更好。

(2)「探索臺灣聲音地圖計畫」是一堂結合資訊的課程，教師課前要多費心需要預備平板和分享器，以使課程能順利進行。學生的資訊能力普遍不錯，即使是低年級學生，經過老師的示範，也都能夠操作掃描、搜尋網址，學生也都能夠善用平板，教師再組間巡視、協助解決問題就可以，並要提醒各組要輪流操作，讓每位學生都試試看。