

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立基隆高級商工職業學校

執行教師： 黃馨瑩 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	國立基隆高級商工職業學校
授課教師	黃馨瑩
教師主授科目	美術
實際授課班級數	實際授課 2 班
實際教授學生總數	實際教授 23 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	認識美感與拼貼創作				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 6、7 頁	文章標題	COLLAGE ART 拼貼		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	綜高 美術	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「藝術與美感」為主軸，透過圖像觀察、媒材探索與創作實作，引導學生培養美感知覺與視覺表達能力，並建立對藝術與生活美學的理解。內容結合高中美術教科書《勇闖藝世界》與多元影音資源，如志祺七七《美感教科書》介紹及《藝術很有事》節目片段，引導學生從生活經驗出發思考「美感」的意義，並透過閱讀與討論美感報紙，培養學生對日常視覺環境的觀察力與感受力。

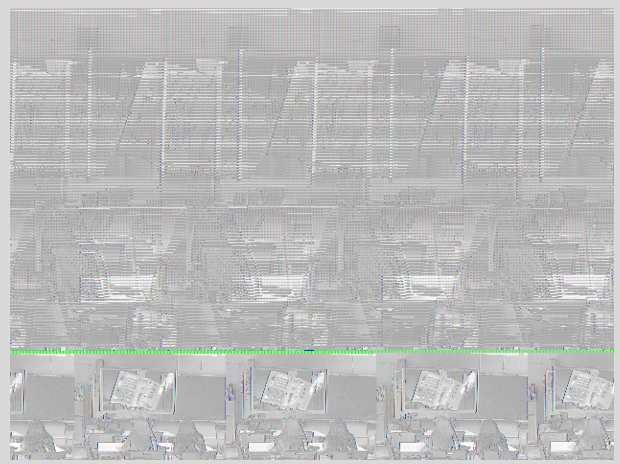
在藝術概念的學習上，課程介紹平面藝術中的畫面敘事與超現實主義藝術，協助學生理解圖像如何傳達故事與想像。進一步透過《安妮新聞》〈COLLAGE ART 拼貼〉文章與相關創作案例，引導學生認識拼貼藝術的視覺語言與表現方式，並運用拼貼媒材進行創作實作。學生在創作過程中整合觀察、想像與個人表達，完成具個人特色的作品。課程最後透過學習單反思與小組分享，鼓勵學生交流創作歷程與想法，提升表達與欣賞能力。整體教學強調觀察、思考與創作並重，期望培養學生的美感素養、創造力與多元表達能力。

## 2. 課程目標

1. 以課程講解、影片欣賞與討論了解何謂藝術與美感，培養學生對藝術與美感的敏感度。
2. 藉由美感報紙的閱讀與討論培養學生解讀與欣賞藝術作品的的能力。
3. 透過多位藝術創作者訪談，增進對於藝術不同類型作品的認識、理解圖像創作中的敘事功能。
4. 欣賞不同類型的超現實畫作與拼貼作品，拓展學生對於圖像創作的想像。
5. 透過挑選拼貼圖像的引導，引發學生主動觀察圖像、實踐具有敘事的畫面創作。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

- 第一週介紹「藝術與美感」，以育達出版社的高中美術第一章「勇闖藝世界」作為開頭，搭配美感教科書的相關影片介紹，如：志祺七七的《什麼課本能讓學生愛不釋手？充滿互動趣味的美感教科書來了！》、藝術很有事 EP.9-1 《在課本中打造美術館》，接著讓學生實際拿到美感報紙自由閱讀，作為美感體驗與欣賞練習的延伸。
- 第二週藉由課本第 16 頁的鑑賞接龍與影像專訪，介紹藝術家——張嘉穎創作中的畫面敘事，完成藝術鑑賞的描述、分析、解釋、判斷四步驟，完成課本的兩件藝術品鑑賞練習，並延伸解釋何謂超現實主義的畫作。

· 第三週帶領學生聚焦第 16 期的報紙封面圖像與第 6、7 頁的《COLLAGE ART 拼貼》練習，並回顧前兩週的課程內容與補充拼貼手法的圖文書創作，將藝術的符號表現功能與敘事功能做統整，並請學生挑選拼貼創作的圖像材料。

· 第四週學生於課堂中完成作品，並回答學習單的問題以整理創作的歷程，於小組內討論分享成果。

### 3. 教學觀察與反思

此課程為高一認識藝術的暖身，帶入的概念較為廣泛，但著重在美感觀察與體驗（影片藝術家的經驗分享與學生實際經驗），以美感報紙作為課程操作的主要材料，讓學生學習有意識的挑選圖片作為藝術敘事創作的材料。前三週的過程較能以確認學生的吸收程度，最後一週的創作成果與學習單的輔助整理，尚能確認學生的投入程度——能挑選適當的圖片表達內心的故事內容，且能感受到學生在編排美感上的用心。在未來的課程設計，此課程各階段或許可再增加時數，以便檢視學生的學習吸收。