

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市岡山區壽天國民小學

執行教師： 洪靜怡 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市岡山區壽天國民小學
授課教師	洪靜怡
教師主授科目	國語、數學、藝術、綜合、校本課程
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	27

二、課程概要與目標

課程名稱	地下建築探索		
報紙使用 期數及頁數	第 <u>13</u> 期·第 <u>4</u> 頁	文章標題	螞蟻神祕的地下城
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		

施作課堂	國語 閱讀	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_六_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
-------------	----------	--------------	---	-------------	---

1. 課程活動簡介

學生已學習過國語課程(翰林版)享閱讀(一)：驚蟄驅蟻記，文章中提及了節氣的變化，會有不同的天氣特徵，而相關的民俗活動，也有不同的象徵意義。文章內容是作者跟著阿嬤在驚蟄時進行驅蟻活動。成群的孩子們溜去菜園找蟻穴，灌水後驚擾了螞蟻。

學習時有提及螞蟻的分工組織，透過這一期的刊物介紹，搭配圖片的說明，讓學生可以更深入說出螞蟻后、雄蟻、工蟻、兵蟻各自的工作。從圖片中，也能進一步觀察標題：螞蟻神祕的地下城包含了哪些重要網絡，最後再請學生延伸思考到平日建築的設計原理是否有異曲同工之妙。希望藉此讓學生的學習產生連結，並引導如何從圖片中擷取重要訊息。

2. 課程目標

- ★從圖片中觀察螞蟻后的產房、幼蟲的托兒所、垃圾掩埋場，呈現的組織網絡。
- ★認識螞蟻的分工組織：螞蟻后、雄蟻、工蟻、兵蟻。
- ★由螞蟻的地下城文章，延伸討論建築設計基本理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



請學生先瀏覽整份刊物版面及內容



閱讀文字敘述，自己圈出重點或關鍵字



觀看圖片中的細微處



請學生先瀏覽整份刊物版面及內容



課堂說明與介紹

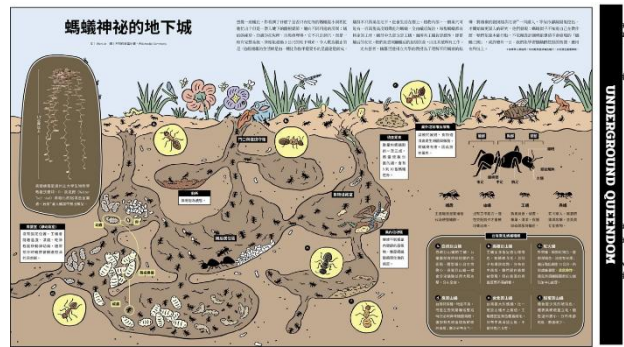


請學生先瀏覽整份刊物版面及內容

2. 課堂流程說明

★複習驚蟄驅蟻記的文章內容。

★請學生發表對螞蟻的認識。(以生活中的經驗進行口述分享)



★從圖片中觀察蟻后的產房、幼蟲的托兒所、垃圾掩埋場，呈現的組織網絡。(學生認為像是迷宮，彼此有所連結通道，但卻各自獨立成一個空間。)

★認識螞蟻的分工組織：蟻后、雄蟻、工蟻、兵蟻。(能提取訊息知道：工蟻皆是雌性，是蟻后的女兒，主要負責照顧蟻后的起居飲食，以及其他所有工作。工蟻是指工作的螞蟻，而不是公的螞蟻。)

★由螞蟻的地下城文章，延伸討論建築設計基本理念。(學生連結以往的舊經驗：建築房子的藝術創作，需要先思考建築的主要用途、使用的材料以及搭建時的測量等。)

3. 教學觀察與反思

★請學生閱讀圖片，是需要給予引導指令：請學生觀察出各個工作區之間的連結性，以及思考這樣的設計是否有其含義？避免學生只有看文字解說，口頭回應師長的問題外就沒有思辨力。

★刊物中有簡單的介紹螞蟻的軀體結構，除了基本的頭部、胸部、腹部外，學生能在學習到複眼、觸角、大顎等結構。接著再擴展到其他昆蟲的結構特徵進行比較。圖片訊息與自然課程所學有相呼應，引發學生的好奇心。

★這次課程主要著重在閱讀策略的引導，請學生閱讀文字說明要有技巧：標記重點，在從圖片中找出線索。但教學過程中僅有口述指導，可再多利用科技工具輔助，直接點開網頁進行教學示範，讓學生可以更具體明白閱讀的方式。

★刊物中有介紹到台灣常見的螞蟻種類，課程結束有請孩子利用教室平板進行查詢，但沒有再多延伸一堂課程讓學生進行查閱資料後的整理報告，比較可惜。