

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立高雄高級工業職業學校

執行教師： 許靖卿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立高雄高級工業職業學校
授課教師	許靖卿
教師主授科目	國語文
實際授課班級數	資訊一乙
實際教授學生總數	33 名

二、課程概要與目標

課程名稱	文本解讀到媒體識讀				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3 頁	文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國語文	施作 總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校_一_年級

1. 課程活動簡介

本課程設計靈感源自《安妮新聞》第 4 期第 3 頁關於芬蘭抗假新聞教育的報導。對資訊科高一學生而言，他們不僅是資訊的「使用者」，更是未來的「開發者」。

第一節課透過《安妮新聞》優美的版面設計，引導學生運用閱讀策略理解芬蘭如何將「資訊識讀」拆解並融入數學、藝術與歷史等學科。

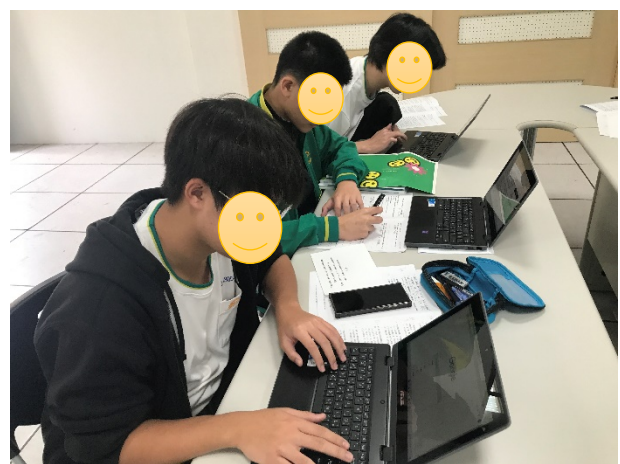
第二節課則進一步強化「比較閱讀」，請學生對比不同立場的資訊呈現方式，分析資訊製作者如何透過文字修辭、視覺設計（如字體與色彩）來影響讀者的心理預設。旨在培養資訊科學生在開發系統或處理大數據時，具備更深厚的人文思辨力與資訊倫理責任。

2. 課程目標

- 多文本分析：能辨識《安妮新聞》中報導的觀點，並歸納芬蘭跨學科防禦假新聞的核心架構。
- 視覺識讀力：理解報紙排版、色彩與字體設計如何輔助訊息傳遞，並分析其美感與功能的關聯。
- 批判性思考：學習判別文本中的事實與觀點，分析資訊發布者的意圖與預設立場。
- 資訊倫理意識：從閱讀中體認資訊傳播對社會穩定的影響，進而反思資訊開發者的社會責任。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2.	了解訊息	學會了如何運用「想、視、說」這三個簡單卻有效的策略來掌握新聞訊息。然而面對這樣的挑戰我們除了提高個人的專業素養外，我們還需要社會對新聞工作者的工作來面對抗假新聞的蔓延。
3.	應對假新聞的挑戰	如何查核「假新聞」源，如何有角度閱讀新聞等，進一步培養批判性思維的能力是未來必須面對的挑戰。
4.	假新聞的定義與辨別	假新聞的定義與辨別是每個人都應該具備的媒介素養與批判性。

二、文本：「The Anne Times 安妮新聞」VOL. 04〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉

段落	佳句或重點句子摘錄：請摘錄三則，每則至少 50 字。
1.	許多假新聞有用圖畫、照片或影片，這些是以前沒有其他地方有的攻擊力。假新聞的形狀與傳統的攻擊力不同，這是不容易區分的。
2.	這是為了提高公眾對假新聞的認識，所以我們必須用努力來提高公眾的防範假新聞的能力。政府當然要承擔一些責任，但最終還是需要人們自己來保護自己。
3.	未來，我們希望看到更多有關假新聞的報導，因為假新聞對社會的威脅越來越大。這不僅是新聞工作者的責任，也是每個人的責任。

參、延伸閱讀（培養精選文本/訊息的知能）

一、文本與美學分析：請選擇「The Anne Times 安妮新聞」VOL. 04 的 01-12 其中一版，完成以下內容。

所選版面	版面名稱	你看見什麼？
內容吸引你的地方	(擇列敘述) 1. 字少 2. 圖大	

版面設計吸引你的地方	(擇列敘述) 1. 圖的佔版面量比字大
------------	------------------------

佳句或重點句子摘錄：請從這一版中摘錄二則，每則至少 50 字。
1. 攝影(Photography)一詞源自希臘語(Phos)為「光」(Grapho)為「寫」，合起來就是「以光寫畫」。因此攝影是記錄光線的藝術。而攝影的目的(因原則)式不能算是「寫畫」。
2. 如同(俗稱之「帶進仙境」)攝影一開始的把戲：曾是一本畫報到沒有圖畫和對白，那還有什麼意思呢？因此叫「攝影」的專科刊雜誌與畫報上的文字已不是同類，是像(最終)什麼的畫報，也許破壞了畫報的學習。

二、參考資料

◆ 《安妮新聞 The Anne Times》策劃緣由(節錄)：

你也許聽過一句俗話：「報紙是一扇觀看世界的窗口。」我們非常希望你愛報紙、愛閱讀、愛站在窗口看世界、看風景、看人們，然後看到在世界、風景、人群裡的你。希望透過閱讀，你可以觀察自己、了解自己，並且熱愛自己與別人、社會與世界。

我們還希望你再看世界、風景、人群、自己之外，還能感覺到美。我們這特別努力希望你感覺到這份報紙無處不美，這些知識無一不美，無論它是關於哪個主題：地球、宇宙、科學、藝術、電影、小說——它的選題、它的插畫、它的編排、它的印刷、它的顏色、它的視野、它的世界，以及正在閱讀的你都很美麗——對了，它裡面還有跟你一樣的一些人，還有他們在站屋頂想跟世界說的話，希望你也覺得這些人很有意思，想的事也都都很美麗——

我們因此還希望感覺到美的不只是你，還有跟你一樣的這些人，也就是你們，很多很多的你。所以我們故意把英文裡的一個我「a me」裡的 m 拆成數學裡代表無限多數的 n，變成兩個 n，意思是兩個我，也就是我們；所以這份「我的時代，我們的報紙」就變成「Anne Times」，中文就叫《安妮新聞》。

Anne 一方面是 A New Newspaper in Education 的縮寫，另一方面安妮也讓我們想起文學名著《清秀佳人》中，那位充滿奇妙幻想又勇氣十足的紅髮安妮；還有在戰火中寫著《安妮日記》，每天思考生命與成長，愛與勇敢的安娜莉斯·瑪麗。「安妮」，法蘭克。安妮她們對於做小平凡事物的好奇以及對生命擁抱的熱誠，正是我們對這份報紙的期待：愛、美、勇氣、熱情、好奇心、求知心、探索力與創造力。

◆ 資料來源：教育部美感與設計課程創新計畫官網
<https://aade.project.edu.tw/annetimes/about>

2. 課堂流程說明

【引起動機】美感初體驗：觀察《安妮新聞》第 4 期的封面與內頁排版，詢問：這種「美感設計」與一般報紙有何不同？它如何吸引你閱讀嚴肅議題？

【深度精讀】

1. 芬蘭的跨學科地圖：學生閱讀「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」。填寫工作單：找出文中提到的四個學科(數學、歷史、藝術、語言)分別如何教授識讀。

2. **閱讀理解**：閱讀有關「過濾泡泡與回聲室」、「如何辨識假新聞」等文章，並摘錄重點。

【視覺分析】版面如何說話：對比《安妮新聞》的優雅配置與一般誇張假新聞的視覺對比（紅字、大驚嘆號）。討論：設計感如何建立「權威感」或「信任感」？

【知識補給】假新聞的 DNA：簡介媒體識讀的核心——「誰發布？給誰看？誰獲利？遺漏了什麼？」。介紹「回聲壁效應」與「演算法偏誤」。

【反思與總結】數位時代的責任：引導學生思考，身為資訊人

1. 如果開發的程式會產出文字，該如何確保這些文字是中立且透明的？
2. 如何開發工具來幫助人們辨識假訊息？

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策

- **預期問題**：當今青少年幾乎沒有閱讀報紙的經驗，而本校多數的工科學生可能對「純文字」閱讀較無興趣。
- **應對策略**：利用《安妮新聞》的視覺美感與排版設計，引導學生先從圖表、顏色與版面配置切入，再進入文字核心。

未來的教學規劃

- **橫向連結**：可與社會領域教師協同教學，模擬芬蘭的跨學科模式，讓學生從不同維度理解資訊的影響力。
- **技術實作**：可與專業科目教師共同備課，例如在程式設計課程中，可引進簡單的爬蟲技術或 API 呼叫，讓學生嘗試開發簡易的「假新聞特徵偵測器」，將識讀教育與專業技術深度結合。