

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立永安國民中學

執行教師： 蔡惠芳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立永安國民中學
授課教師	蔡惠芳
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	19

## 二、課程概要與目標

課程名稱	就要，NOW情緒				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期， 第 2.3.6.7.12 頁	文章標題	1.基本情緒地圖 2.情緒探索地圖 3.看圖說情緒 4.情緒與色彩		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__社會情緒教育__				
施作課堂	國文 彈性課程	施作 總節數	6 (每次 30 分)	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<p>1. 課程活動簡介：甫入國中的新生，必須面對與承受新階段的學習壓力，同時又正迎來青春期的「情緒風暴」。以本期「腦筋急轉彎」的主題，引導學生了解情緒(感)的獨特珍貴，並接受自己青春期快速的情緒變化，理解自己的情緒起伏之正常合理性(腦科學)，進一步學習覺察、表達、調整情緒，以安頓自己、照顧自己。</p>					
<p>2.課程目標</p> <p>①理解人類情緒的價值。</p> <p>②認識基本情緒與辨識複雜情緒。</p> <p>③體察與探索內在情緒，並描述心理感受。</p>					

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

①初步瀏覽全刊，下課收回。②請說出自己知道的情緒詞彙。(訓練學生口語表達能力)③以「機器人」新聞事件讓學生深刻理解擁有情緒(感)是人類所不被取代的獨特價值。④以電影《腦筋急轉彎》1.2，認識基本情緒與理解青春期的腦內風暴。此部分配合刊物 P2 基本情緒圖鑑、P3 情緒探索地圖；再佐以 P12 情緒與色彩，討論電影人物角色外型的设计為何如此。(訓練如何相互討論與口語表達)⑤細讀 P3 情緒探索地圖內容。學生分組上台讀報，在座者聆聽並記錄關鍵字(分別訓練唸讀與聆聽能力；關鍵字由老師複述，學生書寫)。最後，給予「如何表達情緒」課後小作業(訓練文字表達)。⑥以 12 月台南安平區垃圾車車禍事件及北捷攻擊事件省思家屬之複雜情緒為何，讓學生理解情緒的複雜性，並學習如何增強覺察力的方法。省思小練習：以班級曾發生過的因手機照片被偷窺而衝突的事件，試著設身處地想想自己會有什麼複雜情緒以及該如何調整當下的衝動行為。⑦先給予「情緒參考詞彙表」，分組討論並交流對詞彙意涵的理解。接著，再選取情緒物件卡，對照「情緒參考詞彙表」，挑選覺得最接近這張物件卡帶給自己的情緒感受。

## 3. 教學觀察與反思

①為使新生適應國中生活及學習節奏，再者，學期初國定假日及全校性活動較多，故此課程自 12 月正式開始進行。

②本校屬偏鄉學校，永安區學生學習能力及動機極弱，加以數位使用過度的影響，多數學生易分心、注意力持續時間較短、聽取能力不佳、書寫能力不足，因此課程進行速度較為緩慢。因著學生特性，故著重口語唸讀以及動手寫學習單為主，為抓取其專注力，增加上課節奏的頓點，並多輔以新聞時事及影音。同時，每節課堂必須將預定規劃教授內容文字化和要點化，並以簡報呈現。

③分組輪流上台讀報時，教師可從中掌握學生識字能力，並透過學生唸讀流暢度了解其對詞意句意的理解狀態。藉此讀報，同時訓練學生的聆聽能力。觀察學生在進行此部分活動時，彼此多能給予支持與欣賞。

- ④課後「如何表達情緒」小作業，除刊物內容中的示範，教師也須提供示範在作業單上，以利參考仿寫。大多數孩子都能完整以文字書寫出自己的情緒經驗。
- ⑤「複雜的情緒」的討論部分，以班級內學生衝突事件做回顧省思(12月初)，透過換位思考與同理練習，讓全班學生為他人、為自己整理出更適合的情緒表達與情緒調整的方法。多數孩子都能書寫出自己的想法。
- ⑥分組選取情緒物件卡時，觀察同組學生之間如何討論並決定物件卡。藉此讓學生學習溝通與達成共識。進一步對照「情緒參考詞彙表」，共同挑選覺得最接近這張物件卡帶給自己的情緒感受，並說明原因。此部分活動，由教師透過GOOGLE 教室傳送物件卡以及學習單。教師在學生討論活動過程中觀察並反省：儘管為分組共同選出同一「物件卡」，但可以讓同組每位學生自由說明自己情緒感受，而非討論出同組共同的情緒感受，如此才有空間繼續討論為何彼此有差異(倘若教學時間充裕，可再延伸進行)。
- ⑦課程中分組，均為教師事先規劃指定分組，以利課堂時間掌握及藉此做同儕交流。分組均採異質性概念，且不同活動的分組均有不同的成員組合樣貌。過程中，觀察多數學生都能共同完成指定工作，未發生無法合作現象。教師在課程中立即給予學生肯定。