

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 葳格學校財團法人臺中市葳格高級
中學附設小學北屯校區

執行教師： 曾景斌 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	葳格學校財團法人臺中市葳格高級中學附設小學北屯校區
授課教師	曾景斌
教師主授科目	藝術與人文
實際授課班級數	九班
實際教授學生總數	262 人

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀計畫-來寫一封信吧！				
報紙使用 期數及頁數	第8期，第6頁	文章標題	善感靈魂的碰撞-五對藝術家好友		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	8 節	施作總節數	72	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三、四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程藉由安妮新聞讀報，以語文素養（閱讀）最為課程發想，其中文章「善感靈魂的碰撞-五對藝術家好友」為課程發想起點。

介紹美國藝術家喬治亞歐姬芙（Georgia Totto O'Keeffe）與墨西哥藝術家芙烈達卡羅（Frida Kahlo）兩位藝術家為藝術鑑賞，最後以兩人友誼連結方式「信件」作為本課程最後呈現，讓孩

子透過媒體識讀、藝術賞析最後完成自己的一封信。

2. 課程目標

- 認知類：以閱讀素養作為媒體識讀來源；藝術鑑賞作為孩子賞析來源。
- 情感類：友誼共感並連結自我情感。
- 技能類：實際繪畫自己的一封信。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



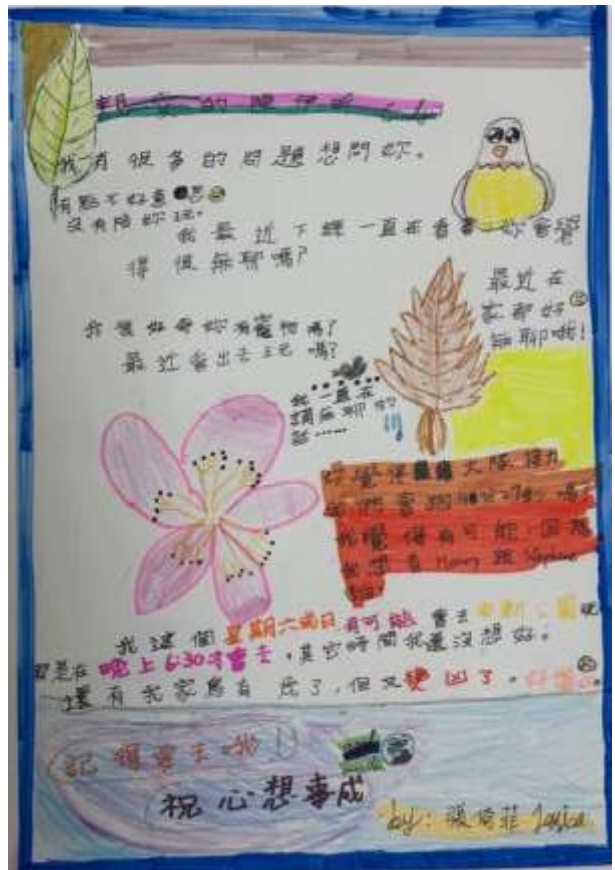
因學生比較少機會閱讀實體報紙，保留20鐘給孩子有個寧靜的閱報時光。



閱報的過程中，孩子能親手感受到報紙的味道，並嘗試翻報的感受。



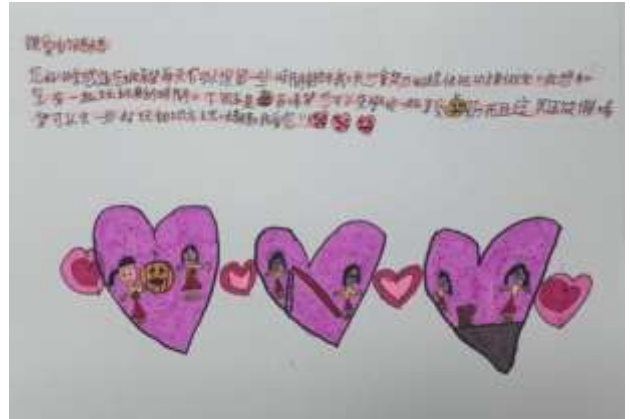
將課程目標鎖定對象後，使用數位載具將藝術家的生平故事上網搜尋。接著，老師再以簡報分享兩位藝術家的故事內容。



作品分享：想像自己若要將書寫一封信件，對象要給誰呢？是給好朋友？還是寫給關心的人或寵物呢？讓還子透過書寫的方式，用圖文將自己的思念傳遞溝通。



寫給曾經飼養的小守宮，畫下守宮的家的環境



寫給對家人的感謝



寫給已經過世的小貓咪，傳遞思念情誼



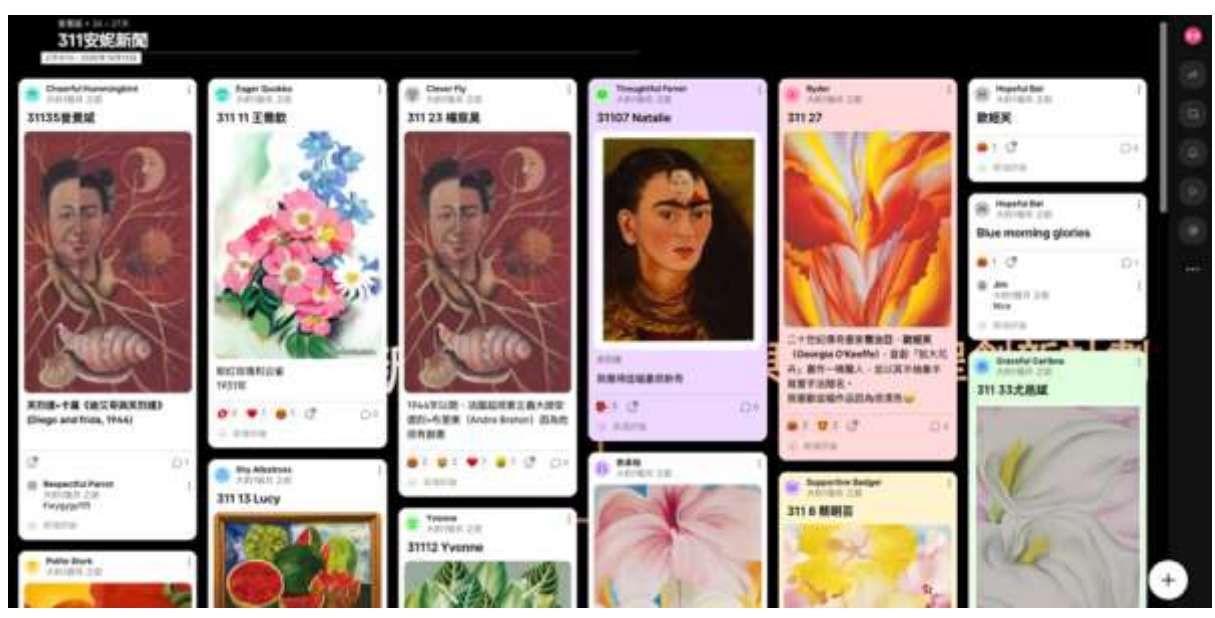
寫給未來的自己，將對自己的想像擘畫未來



寫給曾經陪伴的貓咪



寫給好朋友



將兩位藝術家所搜尋的作品與生平故事，上傳至Pedlet，跟同學分享每個人所發覺到不一樣的作品與故事



公開觀課上課風景



恰逢香港國際學校參訪，因此透過安妮新聞的上課風景，以公開課的方式呈現。

2. 課堂流程說明

1. (第一節) 本課程由閱讀安妮新聞報紙作為起始，因現在孩子鮮少機會閱讀傳統報紙，因為透過此計劃閱讀報紙以增進閱讀素養能力。而引導之初以感官觸感(如：手翻報紙、鼻聞報紙)作為引導之始，接著，給予二十分鐘慢慢閱讀報紙，孩子在翻報閱讀的過程當中以享受閱讀最為最初目標。
2. (第二節) 接著，引導兩位藝術家的生平故事，並以藝術家在漫長的創作歲月當中，如何相識最後如何透過信件聯絡感情。
3. (第三節) 孩子使用平板，用搜尋工具或AI問答方式，搜尋藝術家媒體相關資料(如：作品、影片等)，最後，上傳到Pedlet，並給孩子充足的時間分享。
4. (第四節) 引導孩子如果要創作一封信，你會想寫給誰？而這個「他者」對象不一定是關係之人，或者可以是生命當中珍惜的人、事、物等等。
5. (第五節) 孩子在繪畫創作過程當中，過去鷹架構圖形式、上色邏輯等，孩子完成文字創作與圖像構圖後，可以自行決定繪畫形式，並完成作品。
6. (第六節) 實際進行繪畫工作，讓孩子以繪畫方式實踐作品。
7. (第七節) 實際進行繪畫工作，讓孩子以繪畫方式實踐作品。
8. (第八節) 最後，讓孩子拿著作品跟大家分享自己創作成果，並拍照記錄。

3. 教學觀察與反思

1. 孩子鮮少有實體閱讀報紙之經驗，甚至少部分同學有閱讀報紙經驗，透過本計劃可以讓孩子多經驗的瞭解到，媒體識讀的方式並不僅止於熟悉的電子數位載具等。而傳統報紙的閱讀形式恰巧與五感的經驗可以連結在一起。
2. 傳統報紙內容豐富且圖文並茂，在閱讀、語文素養並存的狀況下，很難發覺孩子是否真正的「讀」進去了，或許只是單純的被漂亮的圖案給吸引，這時候，現場教師則需要及時的將孩子的專注力拉回來。
3. 引導藝術家鑑賞後，孩子需要透過數位載具或A I 工具搜尋藝術家資料，並練習下載文字與圖片至後上傳Pedlet，提供團體討論分享，而孩子在數位A I 的學習經驗，還需要多加強練習。