

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立神圳國民中學

執行教師： 蔡美淑 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立神圳國民中學
授課教師	蔡美淑
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	22 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	情緒調色盤：讀懂內心的天氣				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 2.6.7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

課程設計核心在於利用心理學家艾克曼 ( Paul Ekman ) 提出的六大基本情緒 ( 快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡 ) 作為媒介。

第一堂課著重於「覺察與辨識」。我們將透過一系列的情緒圖卡引起動機，引導學生觀察細微的面部表情與肢體動作，並探討這些情緒在生活中出現的場景，打破「負面情緒是不好」的迷思。

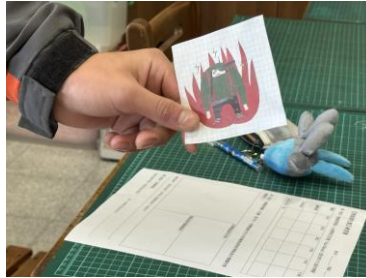
第二堂課則進階到「表達與應用」。學生將參與看圖說故事活動，學生兩兩一組，利用老師提供的情境圖，敘述圖片內容，請學生結合創意與同理心，口述者練習將抽象的情感轉化為具體的口語與文字表達，聆聽者將其轉化成文字和圖像。課程最終以完成「情緒調色盤」學習單收尾，幫助學生在未來面對情緒波動時，能有更具體的應對策略與自我對話空間。

## 2. 課程目標

- **辨識力：** 學生能準確辨識六大基本情緒的生理特徵與表情特徵。
- **覺察力：** 學生能連結個人經驗，描述不同情緒觸發的情境與感受。
- **表達力：** 學生能運用「我訊息（I-message）」或創意敘事，將觀察到的情緒圖像轉化為文字描述。
- **同理心：** 透過看圖說故事，學生能嘗試站在他人立場，理解不同情緒背後的背後需求。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



#### 2. 課堂流程說明

##### 第一節課：情緒偵探大挑戰

##### 1. 引起動機（10分鐘）：情緒快閃

- 展示六張極簡情緒圖。
- 小組競猜：各組敬猜別組抽到的圖卡代表哪種情緒？最明顯的判斷依據是什麼？

##### 2. 核心活動（25分鐘）：情緒解析與分類

- **生理反應大風暴**：分組討論這六種情緒發生時，身體會有什麼感覺？例如：憤怒時心跳快、恐懼時手心出汗…將其書寫下來或畫下來。(學習單)
- **情緒的功能**：老師解析「厭惡」是為了保護我們遠離有害物質，「恐懼」是為了生存躲避危險，賦予負面情緒正向意義。

##### 3. 小結（10分鐘）：回收初步觀察心得，預告下一節的應用活動。

## 第二節課：看圖說情趣（情緒與敘事）

1. 複習與暖身（5分鐘）：展示圖片，學生喊出對應情緒。
2. 核心活動（30分鐘）：看圖說故事（分組競賽）
  - 學生抽取一張「看圖說情緒」圖片，一位同學描敘卡片中的場景或物件，另一位同學將其轉化成文字和圖像，另，帶給你什麼樣的情緒感受。
  - 描述者換位思考另一位同學根據圖中人、事、物的情緒反應，寫出一個自己的「情緒短評」。
3. 分享與回饋（10分鐘）：各組上台分享最有創意或最有同理心的描述，老師給予具體回饋。

## 3. 教學觀察與反思

- ◆ 觀察重點：學生容易將「生氣」與「討厭」混淆！舉例驚喜與驚嚇的差異，讓學生體會可藉由表情或色彩表達情緒。
- ◆ 預期困難：八年級學生可能因為害羞或怕尷尬，不敢過多表達真實情緒與感受，大多使用「簡短語句」來回答。
- ◆ 反思策略：應選取一些學生的生活照，讓他們更有感觸的表達情緒。另外，在「理解與接納」這個活動應可再深入的探討，而非僅僅「換位思考」。