

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光德國民中學

執行教師： 林咨攸 教師

目錄

- 一、美感智能閱讀概述
 - 1. 基本資料
 - 2. 課程概要與目標
 - 3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林咨攸
教師主授科目	綜合活動領域-家政
實際授課班級數	七年級共七個班級
實際教授學生總數	196

二、課程概要與目標

課程名稱	關於選擇的省思-四個選擇的提問				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>18</u> 期， 第 <u>5、8、10</u> 頁	文章標題	05-關於選擇的提問、08-如果選擇是一段旅程-「談談反覆試錯」的實驗、10-選擇難?不難?		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	綜合活 動-家政	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>第一節課 活動內容</p> <p>【破冰：選擇大會考】（10 分鐘）</p> <p>提問：早餐吃什麼？今天要穿哪雙鞋？週末要讀書還是打球？</p> <p>引導：為什麼有些選擇幾秒鐘就能決定，有些選擇（如：讀高中還是高職）卻讓你卡關？</p> <p>【導讀：選擇難？不難？】（20 分鐘）</p>					

閱讀《安妮新聞》中關於選擇難易度的文章。

小組討論：文章提到的「選擇困難」是因為選項太多，還是因為怕選錯？

【活動：未來想像圖】（15 分鐘）

發放「我的升學清單」，請學生寫下目前感興趣的 3 個科系或學校，並註明「最吸引我」與「最令我擔心」的地方。

第二節課 活動內容

【文本探討：反覆試錯的實驗】（15 分鐘）

1. 分析文中「選擇是一段旅程」的觀點。
2. 討論：如果選錯了科系，人生就毀了嗎？文中如何定義「試錯」的價值？

【工作坊：生涯微實驗設計】（20 分鐘）

1. 引導學生針對第一節課寫下的興趣科系，設計一個「微實驗」。
2. 例如：想讀「餐飲科」的實驗是「這週末試著照食譜做三道菜」；想讀「資訊科」的實驗是「上網學習一小時 Python 語法」。

【分享：我的試錯成本】（10 分鐘）

1. 分享：如果實驗結果不喜歡，這段經驗能告訴你什麼？（排除一個不適合的選項，就是向目標靠近一步）。

第三節課 活動內容

【思考：選擇的提問】（15 分鐘）

1. 從報紙清單中挑選三個最觸動自己的問題，例如：「這個選擇是為了滿足誰的期待？」或「如果失敗了也沒關係，我會選什麼？」
2. 學生進行個人書寫沉思。

【活動：報紙拼貼與策展】（20 分鐘）

1. 利用《安妮新聞》豐富的視覺美感，請學生剪貼報紙中的意象或文字，製作一張「生涯導航卡」。

2. 左側寫下「目前的導航目標（學校/科系）」，右側寫下「我願意接受的試錯路徑」。

【結語：選擇不是終點】（10 分鐘）

老師總結：升學選擇只是一次實驗的開始。報紙教會我們的是觀察與提問的能力，而非標準答案，透過文章省思以及課程活動討論，引發對自己未來的好奇與想法。

2. 課程目標

第一節：選擇的心理地圖——破解「難」的迷思

一、課程目標

1. 學生能辨識在面對升學選擇時產生的焦慮與猶豫來源。
2. 學生能透過閱讀文本，理解選擇並非「是非題」，而是「偏好題」。

第二節：選擇是一段旅程——「試錯」的科學實驗

一、課程目標

1. 學生能理解「試錯」（Trial and Error）是生涯探索的必要過程，而非失敗。
2. 學生能練習將大型選擇（選校）拆解為小型實驗。

二、活動內容

第三節：提問的力量——畫出我的選擇航道

一、課程目標

1. 學生能運用「關於選擇的提問」清單，對自己的生涯進行深度反思。
2. 學生能完成一份屬於自己的「生涯初步選擇宣言」。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一節：覺察與解構——「選擇」是什麼？

- **【情境觸發】**：從日常微小選擇（早餐、穿搭）切入，引導學生思考為何「升學選擇」讓人感到沉重。
- **【文本閱讀】**：導讀〈選擇難？不難？〉，討論選擇背後的心理機制——是怕選錯，還是怕承擔結果？
- **【自我盤點】**：填寫「未來想像圖」，具名化目前感興趣的學校/科系及其憂慮點。

第二節：行動與實驗——「試錯」的價值

- **【概念翻轉】**：導讀〈如果選擇是一段旅程〉，將「選錯」重新定義為「成功的科學排除法」。
- **【實驗設計】**：執行「生涯微實驗」計畫，要求學生將巨大的升學壓力拆解成一件「本週可完成的小事」（如：翻閱專業書籍、訪問學長姐）。
- **【邏輯建構】**：練習科學家的思維，將生涯探索視為不斷修正的過程，而非一試定終生。

第三節：對話與定錨——畫出「我的航道」

- **【深度反思】**：運用〈關於選擇的提問〉清單，挑選一個最能代表目前心境的提問（如：我為了誰而選？）。
- **【美感內化】**：利用報紙素材進行剪貼，創作「生涯導航卡」，結合視覺意象與文字宣言。
- **【成果分享】**：進行「實驗室交流」，學生分享自己的試錯心得，建立集體的生涯支持感。

3. 教學觀察與反思

課程反思：教學後的自我檢核與調整

在執行完這三節課後，建議從以下三個維度進行教學反思：

1. 學生觀念的轉變（生涯覺察）

- 反思重點：學生是否仍將「選錯學校」視為人生災難？
- 觀察指標：觀察學生在最後一節課分享時，是否開始使用「這是一個嘗試」、「我想實驗看看」等語句，而非「我一定要上某校，不然就完了」。

2. 文本與議題的結合度（美感教育）

- 反思重點：報紙是否淪為單純的閱讀測驗素材？還是真正啟發了學生的思考？
- 調整建議：如果發現學生只專注於文字，下次可強化「視覺思考」。例如：請學生找出一張報紙中的圖案，代表他們對「試錯」的感覺。

3. 微實驗的可行性（行動方案）

- 反思重點：學生設計的實驗是否過於空泛？（例如：我要考上台大）。
- 改進策略：在第二節課需加強「行動導向」的輔導。若學生寫不出來，可以提供「行動清單（Action List）」，如：訪問一位學長姐、看一部相關職業的職人影集等。

教師心法總結

「選擇不是為了找到對的答案，而是為了認識不斷變動的自己。」升學選擇只是人生中其中之一的淬鍊，不論何種選擇都沒有絕對的對與錯，而是學習面對自己的選擇，享受過程從中成長，提升自我，建立屬於自己的成長。透過安妮新聞引領孩子學習，觀察與提問的能力，而非標準答案，透過文章省思以及課程活動討論，引發對自己未來的好奇與想法。透過這門課，不只是在教學生如何選填志願，是在利用《安妮新聞》這個媒介，教會他們在充滿變動的未來中，擁有「敢於嘗試、樂於修正」的強大心理韌性。