

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光德國民中學

執行教師： 林淑雯 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	53 人

## 二、課程概要與目標

課程名稱	數位世界的法與情：從張釋之到祖克柏的隱私課				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期 · 第 9 頁	文章標題	連社群平台創辦人也小心翼翼： 隱私需要像城堡一樣被守護		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

### 1. 課程活動簡介

本課程結合國文〈張釋之執法〉與《安妮新聞》第 20 期數位隱私相關報導，透過跨文本閱讀設計，培養學生閱讀理解、推論思考與公民素養，引導學生由古及今理解「法治精神」與「數位隱私」的共通價值，強化閱讀與生活的連結。

課程前半段以課文文本為主，教師引導學生運用「摘要 + 推論」閱讀策略，從關鍵語句分析張釋之說服皇帝的論證方式，理解法律的公共性、司法的中立性與一致性，認識法治社會中權力制衡與司法公信力的重要性。

後半段銜接現代生活情境，學生閱讀安妮新聞數位隱私相關新聞，整理分享風險、隱私管理與 AI 新興風險等核心觀點，並透過「數位足跡檢測表」進行自我檢視與小組討論，反思日常社群媒體使用行為。

最後以情境提問與行動承諾統整學習，培養學生理性判斷、負責任分享及守護個人隱私的能力，落實閱讀理解與公民素養整合之教學目標。

## 2. 課程目標

### (1) 閱讀理解能力提升

學生能運用「摘要 + 推論」閱讀策略，擷取〈張釋之執法〉關鍵語句，並推論其隱含的法治精神與論證立場，由表層理解進階至觀點理解。

### (2) 跨文本整合能力增強

學生能比較經典文本與現代新聞文本，統整古今文本中「公平、責任與公共性」的共同價值，展現跨文本閱讀與資訊整合能力。

### (3) 閱讀表達與溝通能力成長

透過小組討論與成果分享，學生能以口語或書面方式清楚說明閱讀重點，並回應同儕觀點，提升表達條理性與互動品質。

### (4) 數位素養與風險意識提升

藉由數位隱私主題閱讀與「數位足跡檢測表」，學生能辨識社群分享風險，理解隱私分層管理的重要性，建立基本的數位安全觀念。

### (5) 公民意識與責任感培養

學生理解法律公平與資訊責任的重要性，能以公民視角思考個人行為對他人與社會的影響，落實素養導向閱讀目標。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



全班學生安靜閱讀安妮新聞第 20 期



小組討論內容



找 3 位同學互享日常生活足跡表



聆聽分享後完成紀錄

1111 新華

數位世界的滲透與：從釋之到柏克柏的隱私課

一、閱讀【釋之與柏克柏】一文，選擇之與柏克柏對隱私權的討論。

（學習重點：閱讀理解）

柏克柏	釋之	柏克柏與釋之
柏克柏層級	柏克柏層級	柏克柏與釋之
柏克柏層級	柏克柏層級	柏克柏與釋之
柏克柏層級	柏克柏層級	柏克柏與釋之

二、請於【柏克柏第30期01頁】「柏克柏與釋之」的個人也小心等處，標記與說明你的一項遵守。並以此與同學第二週的同學討論，請用你的說明與說明。

議題	說明
分發的風險	只知有風險，不知有風險，不知有風險，不知有風險。
隱私分層管理	只知有風險，不知有風險，不知有風險，不知有風險。
網際網路的隱私保護	只知有風險，不知有風險，不知有風險，不知有風險。

學生學習單正面

8709

解釋一：我的數位足跡如何

當「人人皆能紀錄」，包括我們自己的數位足跡。

請仔細一下柏克柏一文在柏克柏對柏克柏（柏克柏、柏克柏）上分享了柏克柏的討論以下表格中。

內容	是	否
柏克柏一	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏二	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏三	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏四	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏五	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏六	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏七	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
柏克柏八	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

三、請於【柏克柏第30期01頁】「柏克柏與釋之」的個人也小心等處，標記與說明你的一項遵守。並以此與同學第二週的同學討論，請用你的說明與說明。

討論問題：

1. 柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論。
2. 柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論。
3. 柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論。

討論問題：

1. 柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論。
2. 柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論，柏克柏與釋之的討論。

學生學習單反面

## 2. 課堂流程說明

### (1) 國文課三節

#### 第一節：背景導讀與文本梳理

- ①目標：了解司馬遷與張釋之，掌握故事起因（縣人犯蹕）。
- ②背景介紹：簡介漢文帝的「文景之治」與司馬遷《史記》的寫作風格
- ③情節發展：縣人「走避橋下」→「久之，以為行已過」→「疾走」→「驚乘輿馬」。
- ④關鍵提問：「如果你是古代的平民，不小心驚嚇到了皇帝的馬車，你覺得你會面臨什麼下場？」

#### 第二節：語氣分析與角色辯論

- ①目標：分析漢文帝與張釋之的對話語氣，理解張釋之「依法不依人」的立場。
- ②語氣差異：皇帝的層次：從「怒」到「不悅」最後「良久，曰：廷尉當是也」。

釋之的層次：始終保持「冷靜、堅定、據理力爭」。

讓學生感受皇帝的憤怒與不可置信。

**③核心論點拆解：**

張釋之的辯才：「法者，天子所與天下公共也」（法律面前人人平等）。

「今法如此而更重之，是法不信於民也」（法律的信譽）。

「陛下所立制而行之」（天子也要守法）。

**言外之意：**如果張釋之這一次聽了皇帝的話判了死刑，之後的國家會變怎樣？（引導出「民無所措手足」的概念）。

**第三節：現代思辨與價值延伸**

**①目標：**將「法治」連結至現代生活，反思程序正義。【結合公民課程】

社會規範可分為風俗習慣、倫理道德、宗教信仰、法律四層次，我們平日在學校發生的事件（舉班上近日事件），處理時傾向的模式為何者？我們內在期待的結果為何？為何會有此期待？漢文帝出巡的事件，如果發生在現代？

**②延伸題：**現代法律中是否有「減刑」或「加重處罰」的標準？這與張釋之的堅持是否有衝突？

**③書寫學習單**

**重點回顧：法律的功能：**維持社會穩定

**執法者的條件：**不畏權勢、公正無私

**第四節：閱讀理解與分享**

**①目標：**閱讀理解文本

**②視覺引導：**展示臉書創辦人祖克柏辦公桌的照片，重點指出他用膠帶貼住筆電攝影機與麥克風孔

**提問重點：**「連掌握全球社群平台的人都如此謹慎，他在怕什麼？」

**③文本深度閱讀：**

引導學生翻閱《安妮新聞》第 20 期第 09 頁【連社群平台創辦人也小心翼翼:隱私需要像城堡一樣被守護】，並完成「核心觀點摘要表」

**建立觀念：**隱私不是「沒什麼好隱藏」，而是「有權選擇誰能看到什麼」。

### 第五節：數位足跡大掃描（實踐與思辨）

①**數位足跡檢測表：**學生回想過去一週的行為，誠實勾選表格。

**重點分析：**勾選越多「是」，代表你的數位防禦城牆越薄弱。

②**討論與分享：三人對話圈**

學生找三位同學進行討論並簽名，針對以下三個關鍵問題交換意見：

**高風險行為：**學生多半認為「定位打卡」與「家裡照片」風險最高（直接暴露物理位置）。

**誰在利用你：**除了廣告商（精準推播），還有詐騙集團（利用旅遊訊息入屋行竊）或潛在的網路霸凌者。

**無意間的洩漏：**引導學生觀察照片中的「細節」，如：校服學號、包裹上的地址電話、窗外特殊的街景。

③**反思與提問：祖克柏挑戰**

**情境模擬：**如果你是平台創辦人，了解所有數據背後的威脅，你會如何叮嚀孩子？

**引導方向：**「網路上的陌生人可能不是人（是 AI 或假帳號）」、「發布前的三秒思考法」。

④**我的承諾與總結**

**具體行動：**讓學生寫下一項具體的調整

**老師結語：**「人人都是記錄者，但我們同時也是受害者。」

唯有謹慎分享，才能守住自己的數位城堡。

### 3. 教學觀察與反思

(1)張釋之執法從文本上可談的角度很多，可以談人性的阿諛，可以談皇帝的假面，可以談正義的伸張等等，老師在舉生活實例時要小心不要帶入個人情緒，要守住【依理斷決】，才不會演變成學生的舌戰。

(2)在寫檢視表時，有幾位學生表示家長完全未給他使用社交軟體，所以在深入討論時就表現出無趣的面孔，下次可能會針對這類學生設計其他的問題。

(3)同學上台分享時，大家的反應非常熱烈，也發現自己真的很容易忽略的 AI 數據風險，以後在分享時會多想想，也順帶提醒網路霸凌事件，但礙於課程進度，未能多談，有些遺憾。

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告授權同意書

\_\_\_\_\_同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：\_\_\_\_\_（請用印）

立同意書人姓名：\_\_\_\_\_（請用印）

學校地址：\_\_\_\_\_

聯絡人及電話：\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日