

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣永靖鄉永興國民小學

執行教師： 郭雯婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	彰化縣永靖鄉永興國民小學
授課教師	郭雯婷
教師主授科目	彈性校訂課程
實際授課班級數	2
實際教授學生總數	42

## 二、課程概要與目標

課程名稱	讀懂話語的溫度：溝通力的閱讀與實踐				
文章標題	溝通的魔法 「好好說話」是需要練習的				
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 SEL				
施作課堂	彈性閱讀課程	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》美感報紙中「溝通的魔法」為核心文本，結合閱讀理解與社會情緒學習（SEL），引導高年級學生從閱讀中理解溝通的本質與技巧。課程首先透過圖文並茂的文本閱讀，培養學生擷取重點與摘要能力，進一步分析不同溝通情境中的語言使用與情緒表達。接著，引導學生連結自身生活經驗，分享曾經遇到的溝通困境，如與同儕衝突、誤解或情緒表達不當等，並透過小組討論與角色扮演，重新設計更合適的溝通方式。

在學習歷程中，學生不僅理解「說什麼」，更學習「怎麼說」與「為什麼這樣說」，強化同理心與情緒覺察能力。課程最後透過實踐任務，鼓勵學生將所學應用於真實生活中，並於下一次課堂分享改進經驗，形成反思與修正的學習循環。此課程兼具閱讀素養、美感體驗與 SEL 教育價值，有助於培養學生良好的溝通態度與人際互動能力。

## 2. 課程目標

- (1) 提升閱讀理解與重點摘要能力：能從文本中擷取關鍵訊息並進行整理。
- (2) 培養情緒覺察與同理溝通能力：理解他人感受，學習適切表達。
- (3) 促進生活實踐與自我修正能力：能將溝通策略應用於日常情境並持續改進。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### (一) 引起動機

- 提問：「你有沒有說錯話讓別人生氣的經驗？」
- 簡短分享生活案例，建立學習動機。

### (二) 文本閱讀與重點摘要

- 閱讀《安妮新聞》〈溝通的魔法〉
- 使用「關鍵句標記+一句話摘要」策略
- 小組整理重點（如：傾聽、語氣、同理）

### (三) 情境連結與討論

- 分享生活中的溝通經驗（同學、家人）
- 小組討論：「如果重來一次，你會怎麼說？」

### (四) 角色扮演與策略練習

- 設計情境（衝突、誤會）
- 練習「不傷人說話法」與「同理回應」

### (五) 實踐任務與回饋

設定一個生活中的溝通改進目標

- 下次課堂分享實踐成果

### 3. 教學觀察與反思

#### (一) 遇到的問題與對策

1. 問題：學生摘要能力落差大
  - 對策：提供句型鷹架（如「這篇文章告訴我們……」），並示範摘要方式。
2. 問題：部分學生分享經驗較為保留
  - 對策：採用小組先討論，再全班分享，降低壓力。
3. 問題：學生知道但不一定能做到（知行落差）
  - 對策：加入「實踐任務+回饋機制」，讓學習延伸到生活中。

#### (二) 未來教學規劃

1. 深化 SEL 策略應用：加入更多具體溝通句型（如 I-message）。
2. 結合 DFC 歷程：從「感受問題→設計解法→實踐→分享」，讓學習更有系統。
3. 發展課程模組化：建立可重複使用的讀報+SEL 教學模式，推廣至其他年級。
4. 跨域延伸：結合戲劇表演或美感課程，讓溝通學習更具體可見。