

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立光德國民中學

執行教師： 陳怡如 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	陳怡如
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	實際授課 4 班
實際教授學生總數	實際教授 108 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	藝術家與我們的自畫像				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 03 頁	文章標題	藝術家與他們的自畫像		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

閱讀(安妮 NO17)、觀賞影片(藝術家的自畫像、自畫-像不像沒關係)，分階段完成學習單  
使用平板自拍、速寫自己的大頭照上傳，共賞照片及作品。

後思考攝影角度改為互拍，再以描圖紙轉印，增加繪畫信心。

練習漫畫的眉、眼、嘴，組合出各式各樣的"笑"

介紹畫派，開放自畫像的呈現方式。

## 2. 課程目標

接觸新刊物：美感智能閱讀計畫-安妮新聞

藉由文章、影片去了解藝術家自畫像

能知道並感受「畫派」間的差異

能覺察自己的五官並體驗轉印技法

能積極繪製獨特的自畫像

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



**寫實 vs. 抽象 數字臉 vs. 幾何臉 自畫像**

技法 **轉印術**、塗色、剪貼

1. 描圖紙上用紅色或藍色奇異筆描一次自畫像的輪廓線條
2. 描圖紙背面用鉛筆在有奇異筆線的地方塗上鉛筆線
3. 重疊描圖紙和圖畫紙，將軸線用鉛筆或原子筆描一次
4. 圖畫紙上會出現臉的隱約線條
5. 自行決定“自畫像”要呈現的方法：  
數字臉 or 幾何臉 or 漫畫臉 or 畢加索臉 or 寫實臉.....





## 2. 課堂流程說明

第 1 堂：讀報 10 分鐘-閱讀文章：藝術家與他們的自畫像，你會想要再多看看誰的其他畫作呢？圈出他的名字且說明原因。

影片 1~藝術家的自畫像 根據影片中訊息，連連看

影片 2~自畫-像不像沒關係

第 2 堂：使用平板自拍、速寫自己的大頭照上傳，共賞照片及作品。

第 3 堂：複習攝影學到的拍照角度，後思考攝影角度改為互拍，再以描圖紙轉印，增加繪畫信心。

第 4 堂：練習漫畫的眉、眼、嘴，組合出各式各樣的"笑"，介紹畫派，開放自畫像的呈現方式。數字臉？幾何臉？漫畫臉？印象派？立體派？野獸派？

第 5 堂：自畫像創作

第 6 堂：自畫像創作，完成的作品按照座號貼於黑板上，同學間可欣賞亦可給未完成者壓力。

## 3. 教學觀察與反思

- 學習單策略：分段式挑戰、短時間專注、小任務達成，可讓同質性知識累積。
- 平板自拍改互拍，課程修改，讓學生看到自拍與互拍的差異，也驗證拍照角度、主角比例的重要性。
- 一次給你：寫實、印象、抽象、野獸、超現實
- 想要很像就教你-描圖轉印，怕太像就准你當當畢卡索，藝術接受度很廣的。
- 作品上的配色：驗收色彩學到的類似色、對比色、彩度、明度