

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市永康區永康國民中學

執行教師： 楊琬琦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市永康區永康國民中學
授課教師	楊琬琦
教師主授科目	國文、閱讀
實際授課班級數	社團「懂寫戲讀」社，一個班級
實際教授學生總數	12 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	眼見不一定為憑——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 8~9 頁	文章 標題	P8 如果法老王也可以傳簡訊 P9 你看見了什麼		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	社團閱讀課	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1~2 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>一開始先以第 9 頁的各張照片，讓同學在不看底部解說的情況下，先猜猜看照片裡的情境在做什麼，然後對照解說，發現同學看到並聯想的情況，可能與實際狀況是相當有出入的，以此了解「眼見不一定為憑」；再以第 8 頁學生平常最熟悉的「表情符號」作為切入點，引導他們思考「溝通」其實有許多不同形式，透過日常常用的 emoji，學生發現同一個符號在不同情境下，可能傳達完全不同的意思，也可能被誤解，進一步體會理解到「溝通」不只靠看到的表面，更需要傾聽、思考與確認。</p> <p>一二年級的學生國文課有學到文字演變，剛好搭配第 8 頁的象形文字，比較最古老的象形文字與現行流行的表情符號。象形文字是早期的圖像語言，而表情符號則是數位時代</p>					

的新象形文字，兩者激盪出跨越時代的理解火花，也讓學生體會圖像溝通的力量與限制。透過這樣的活動設計，希望學生逐步認識到良好溝通與正確理解訊息的重要性。

2. 課程目標

- ① 提升學生對不同溝通方式（文字、圖像、表情符號）的理解與敏感度。
- ② 協助學生覺察訊息可能被誤解，學會主動確認與換位思考。
- ③ 強化非語言溝通的重要性，理解表情、圖像背後的多重意義。
- ④ 培養學生批判思考能力，避免只憑表面資訊下判斷。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果(含學生讀報過程、優秀學習單作品)



情島雜誌社—11月20日課程
社團活動與心得
課程主題—《象形新聞》

一、認識《象形新聞》
1. 什麼是「象形新聞」？
2. 為什麼要發展「象形新聞」？
3. 象形新聞的優點與缺點。
4. 象形新聞的未來發展。

二、閱讀—《你看見了什麼》
1. 閱讀「你看見了什麼」時，你發現了什麼？
2. 你對「你看見了什麼」有什麼感想？
3. 你對「你看見了什麼」有什麼建議？

情島雜誌社—11月20日課程
社團活動與心得
課程主題—《象形新聞》

三、閱讀二《〈編象形文字表徵符號〉》
1. 為什麼要發展「象形文字表徵符號」？
2. 象形文字表徵符號的優點與缺點。
3. 象形文字表徵符號的未來發展。

四、繪報活動與心得
1. 你對繪報活動有什麼感想？
2. 你對繪報活動有什麼建議？

情島雜誌社—11月20日課程
社團活動與心得
課程主題—《象形新聞》

三、閱讀二《〈編象形文字表徵符號〉》
1. 為什麼要發展「象形文字表徵符號」？
2. 象形文字表徵符號的優點與缺點。
3. 象形文字表徵符號的未來發展。

四、繪報活動與心得
1. 你對繪報活動有什麼感想？
2. 你對繪報活動有什麼建議？

2. 課堂流程說明

第一節：介紹《安妮新聞》的起源，帶同學 15 分鐘翻閱《安妮新聞》第 4 期內頁。請同學分享自己印象最深刻的是哪一篇報導。

第二節：聚焦第 8、9 頁，一開始先以第 9 頁的各張照片，讓同學先猜猜看照片裡的情境在做什麼，然後對照解說，發現同學聯想的情況，與實際狀況是相當有出入的，了解「眼見不一定為憑」；接著以第 8 頁學生熟悉的「表情符號」切入，提醒他們溝通其實有許多不同形式，引導學生在日常與數位溝通中更謹慎表達與解讀訊息，並進一步將媒體識讀與溝通素養延伸至其他課程與生活情境。

3. 教學觀察與反思

在教學中，發現學生習慣快速判斷訊息，缺乏深入思考與查證的耐心，且學生分享想法時，容易因表達不完整或擔心說錯而不敢發言，教師須鼓勵學生先說出「我看到的是...」、「我以為是.....」，並留意學生表達時的情緒與自信，營造安全、不急著對錯的討論氛圍；討論過程中，要適時提醒學生區分「看到的事實」與「自己的推測」，培養學生批判思考能力，避免只憑表面資訊下判斷。

另外，學生容易將表情符號或圖片解讀為「只有一種意思」，忽略情境差異，所以教師須從「給答案者」轉為「引導提問者」，陪伴學生透過同一表情符號在不同情境的對照討論，引導學生看見多重解讀，同時反思自身在溝通中的既定立場，示範如何保持開放與尊重多元觀點。