

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市立佳興國民中學

執行教師： 陳盈焄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市立佳興國民中學
授課教師	陳盈焄
教師主授科目	國文
實際授課班級數	801 班
實際教授學生總數	22 人

二、課程概要與目標

課程名稱	801路上觀察散步記錄				
報紙使用 期數及頁數	夏日特輯·第 5 頁	文章標題	夏日清單--路上觀察學		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	801 班	施作總節數	3 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 <p>學校位處鄉下，周邊多田野矮舍，學生平日上放學騎乘單車來去匆匆，多半未加留意鄉間特有的田園景觀與古樸氣息，因此，藉由「夏日清單：路上觀察學」這個讀報契機，結合國文課中徐仁修的〈油桐花編織的祕徑〉一文，帶領學生以「步行」方式走一趟校園周邊的路上觀察，促發學生認識、親近自然及關懷鄉土之情懷。</p>					
2. 課程目標 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識《安妮新聞》，閱讀「夏日清單：路上觀察學」版面並預想觀察主題。 2. 學生能運用五感仔細觀察校園周邊街道的事物，並做紙筆記錄，寫下個人觀察省思。 3. 學生的路上觀察學習單製作成簡報分享，相互觀摩、同儕共學，欣賞他人取材視角。 					

2. 課堂流程說明

1. 教師簡介《安妮新聞》，帶領學生瀏覽「夏日特輯」各版面標題，指定閱讀「夏日清單：路上觀察學」，並請學生預想戶外走讀之觀察主題。
2. 教師分享清大榮杰芳教授提及之「地方認同與文化資產保存」概念，鼓勵學生找機會走進學校周邊鄰近的自然或文化場域，有助學生產生地方認同感，未來形成地方素養。
3. 教師向校方申請戶外活動，帶領學生實際走出校園，進行路上觀察學。路程中，師生共同分享、認識校園周邊的蔬果植物、廟宇屋厝等景觀，請學生留意並觀察記錄。
4. 學生依個人自訂之主題仔細記錄觀察所得，行走互動中發現許多過去從未留心的景物。
5. 彙整學習單並製作簡報，公開分享彼此路上觀察之發現與心得，肯定每一位學生的觀察特點，帶動同儕共學。
6. 教師收束學生的路上觀察經驗與感想，導入國文課文〈油桐花編織的祕徑〉。

3. 教學觀察與反思

1. 「夏日清單：路上觀察學」鼓勵學生利用課餘時間進行自主探索，所需工具多元，包含手機、相機等，可供學生邊觀察、邊認知。由於任教班級學生多過度使用手機，在衡量學習效益後，決定回歸五感觀察、步行及紙筆記錄的樸實方式，提供學生確實親近鄉土地方的機會。為此，教師須提前勘查走讀路線，預先記錄街道上的景物，並須具備蔬果植物的知識，才能在走讀進行中為學生提供知識點。
2. 學生的觀察記錄感想，全數給予正面回饋，走出校園不僅認識許多植物，透過漫步看見尋常日子中不易留心的景物，也巧遇鄉間純樸人情互動，學生很是驚喜。
3. 透過簡報分享，學生有機會欣賞他人的視角與發現，為單一課程活動擴增多元收穫。
4. 回扣國文課文，學生較能有感於作者細膩摹景背後的用心與熱情，明白只要用心觀察與體會，生活中處處是美景。