

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市明義國民小學

執行教師： 莊蕙菁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市明義國小
授課教師	莊蕙菁
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	六年級自由選修 FUN 藝術社團的學生
實際教授學生總數	21 人

二、課程概要與目標

課程名稱	冰山下的自己				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 4 頁	文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子。		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	社團	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

概覽第 17 期安妮新聞內容，從閱讀畫家自畫像、傳記等，接著，以心理學家的冰山理論作為引導，讓學童討論，並且畫下與寫下自己給人的外表與真實內在不一樣的地方。口說言語，有時候有某個理性分析成分，一旦一邊畫，一邊寫，有時候會產生自然抒發的情緒或是內在樣貌。

2. 課程目標

- 一、能夠靜下心閱讀第 17 期的選讀文章。
- 二、把八開的紙張放在安妮新聞第 6 和 7 頁的冰山圖下面，想想，不同自己的樣貌。
- 三、在紙張背面，寫下自己畫這張作品時，內心的情緒和感受。

三、 執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



概覽文章，先不預設立場和閱讀方向，讓學生們自由看文章內容。再進行討論。



除了引導內容，老師提供師大出版的藝術治療圖卡，給學生參考。這位學生喜愛畫動漫，所以繪畫風格，都會跟動漫相關，也能夠書寫出自己內心感受。



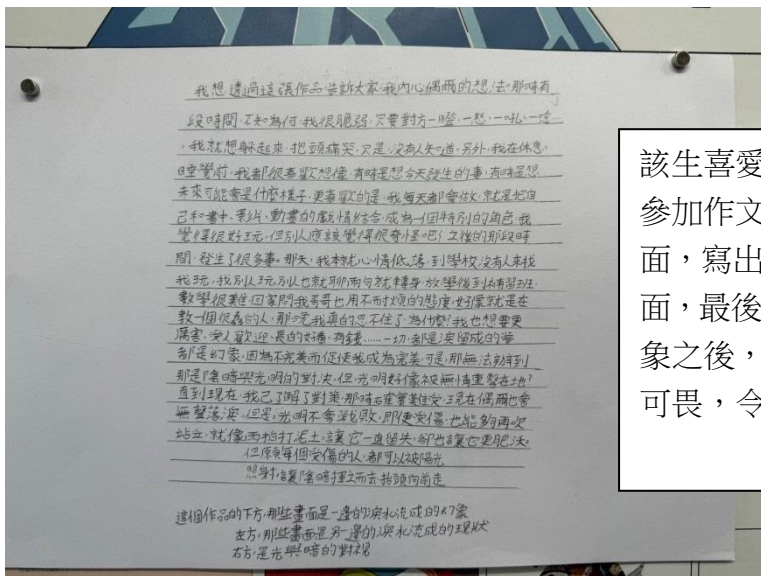
認識自己過程中，免不了會出現討好同學，送東西。該生用漫畫表現出那種為了潮流、為了同儕，而勉強自己去看不喜歡的影片，但又清楚自己是最喜歡畫畫的。有如天秤，認識自己的過程，不斷調整，找到平衡。



該生寫著:

在我心中有一位長著翅膀的少女，有翅膀卻無法自由翱翔。永遠被困在名為金錢、成績、地位與期望的枷鎖裡面。

自由為何呢?



該生喜愛畫畫，心思極為細膩，也是代表班上參加作文比賽的選手。文字運用能力勝過畫面，寫出自己脆弱與傷心，那個不為人知的一面，最後還可以詮釋畫面中那個淚水形成的幻象之後，光明與黑暗的對視。真的是堪稱後生可畏，令人佩服！

2. 課堂流程說明

- (1) 閱讀安妮新聞第 17 期內容，老師選取幾篇文章精讀並討論。
- (2) 介紹畫家為何會常常畫自畫像？以及在藝術史上的代表意義。
- (3) 老師簡單介紹心理學家的冰山理論，並讓學生自己舉例說說看。
- (4) 將 8 開紙張放在第 6 和 7 頁的冰山圖片下面，增加感覺，畫下冰山下真實的自己。
- (5) 用色鉛筆簡單上色，在紙張背面寫下自己內心的情緒和感受。

3. 教學觀察與反思

- (1) 六年級學童對於認識自己開始有濃厚的興趣，也會語出驚人說出或是寫下讓教學者偷偷內心驚嚇的語句。比如：有女學生不喜歡家長過度重視成績，她回家非常不開心，有時候還有想要跳樓的想法。教學者找時間和導師聯繫，並告知該生內心感受，讓導師多加關懷。
- (2) 想要認識自己與探討自己，第一步就是察覺自己，而視覺藝術光是水彩渲染，學生就感知到不能夠盲目一直刷同樣區域，變成平塗，要去觀察渲染的自然流動效果。就是察覺的第一步。
- (3) 視覺藝術提供學生媒介，去描繪出內心世界，可以和社會情緒學習（SEL）相互配合。而社會情緒學習，正好涵蓋 5 項內涵，1. 自我覺察（self-awareness）2. 自我管理（self-management）3. 社會覺察（social awareness）4. 人際技巧（relationship skills）5. 負責任的決定（responsible decision-making）。

