

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 可能 非學校 (自學教育團體)

執行教師： 鄭文晴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	可能 非學校 (自學教育團體)
授課教師	鄭文晴
教師主授科目	藝術、專案
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	15 位

二、課程概要與目標

課程名稱	《深海下的自畫像：繪製我的內在冰山》				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期 · 第 7 頁	文章標題	自我意識創作遊戲—— 如果我是一座冰山……		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術專案	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 1-5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 6-8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

每個人都像是一座漂浮在海上的冰山，別人看見的往往只是水面上的一角。

本課程以維琴尼亞·薩提爾的「冰山理論」為架構，帶領孩子進行一場內在的潛水探險。

在國小階段，孩子開始面臨同儕互動的壓力與自我認同的萌芽，常出現「言行不一」或「壓抑情緒」的情況。

透過「圖像化創作」與「階段性提問」，引導孩子將抽象的內在層次（如：感受、觀點、期待、渴望）轉化為視覺元素。從「別人眼中的我」出發，逐層挖掘行為背後的動機，最後回歸到自我的核心價值。

課程媒材的使用讓孩子在色彩與線條中，練習與真實的自己相遇，學習接納那些「看不見」的部分。

2. 課程目標

自我覺察：能辨識並區分「外在行為」與「內在感受」的不同。

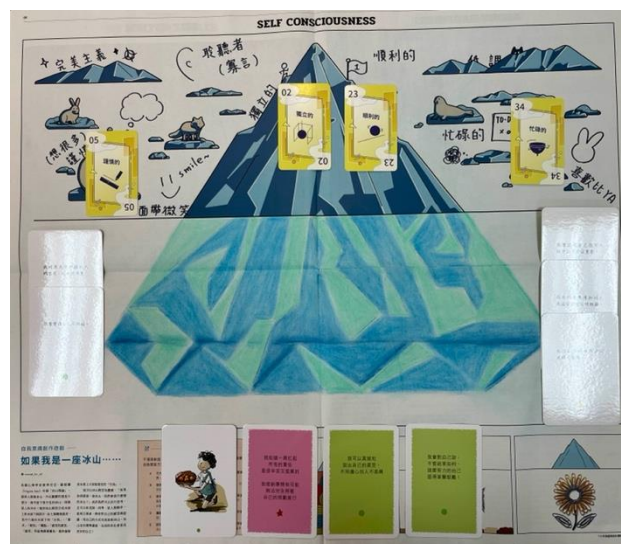
情緒表達：學習將抽象的心理狀態（如恐懼、渴望、期待）具象化為色彩或符號。

深度思考：透過自我提問，練習探尋行為背後的深層動機（為何我會表現得隨和/愛生氣？）。

同儕同理：在分享過程中，理解每個人都有不同的內在冰山，培養對他人行為的包容力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

課堂流程	具體執行方式
故事與定義	用鐵達尼號或冰山圖片引導，說明 90% 的冰山在水底。
我是什麼樣的人？	在紙上方畫出冰山尖端。寫下/畫下老師、同學對自己的形容（如：搞笑、安靜）。
感受與感受的感受	潛入第一層：當我展現這些行為時，我心裡是什麼顏色？（利用蠟筆及藝術媒材疊色呈現情緒交織）。

渴望與不為人知的我	提問：這些特質是為了配合誰？底下的恐懼是什麼？（用圖形或關鍵字填寫在冰山最深處）。
冰山的完整呈現	加入環境元素（海浪、陽光、暴雨），代表外在環境如何影響這座冰山的漂浮。
我的冰山故事	孩子輪流介紹自己的冰山，強調「冰山沒有標準樣貌」。

3. 教學觀察與反思

遇到的問題與對策：

- 問題：部分低年級或較內向的孩子難以理解「期待」或「觀點」等抽象詞彙。
- 對策：將詞彙轉化為情境。例如將「期待」說成「你心裡的那個小鬧鐘，一直提醒你應該要怎樣？」將「渴望」說成「如果你有一顆許願球，你最希望世界給你什麼？」

未來的教學規劃：

- 跨學科結合：未來可結合語文課，將冰山創作延伸為「自我介紹短文」；或結合社會課，討論人際衝突時，兩座冰山在海面下是如何撞擊的。
- 親師協作：建議可以邀請家長也畫一座自己的冰山，讓孩子看見家長的「內在」，對於增進親子間的連結與理解（如薩提爾強調的親師生合夥）。