

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市北區賢北國民小學

執行教師： 蘇銘昌 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市北區賢北國民小學
授課教師	蘇銘昌
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、閱讀
實際授課班級數	六年 6 班
實際教授學生總數	28 人

二、課程概要與目標

課程名稱	關於選擇的二、三事				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 (全)	文章標題	關於選擇		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	12	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程設計旨在透過《安妮新聞》關於選擇 - 這份具備美感設計與鼓勵思考的刊物，開啟六年級學生的跨領域閱讀視野，將「生活中的選擇」與「人生美學」深度結合。

課程設計核心：藉由每週一版的閱讀思辨課程與美學對話，藉由內容的討論與心得的寫作來鼓勵孩子進行思考。

課程一開始，不急著讓學生閱讀文字。首先利用報紙極具張力的封面插畫與版面安排，引導學生進行「視覺探究」。

學生需觀察色彩、構圖與符號，預測本期主題，並於小組內分享以建立美感連結。

2. 課程目標

- 訓練學生自省及心得寫作能力
- 於生活中運用美感元
- 培養批判性思考與社會參與能力
- 讓閱讀與現實社會連結，啟發公民參與意識

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張 · 如有學生學習回饋可附上。)



創意思考
 的這一個可能性，在事
 後，它的內容在講，
 不一定要有標準答案。
 如果，如果你能從後
 困難、陌生、如重新
 會審視的六個要素內在，上選
 相信好自己相信再，不再
 什麼成事，.....
 我認為，相信及及不想
 要自己的事，好好思考，必
 竟，自己，而且也，也
 知道，自己，不相信自己
 什麼成事，.....
 什麼成事，.....

星期五
 物食 18:01
 華英照穿
 開
 真的！
 你有做好準備了嗎？
 險遠的地圖。
 才能展開下階段
 的試煉並做出選擇，
 得有勇氣面對未知
 接近證明題。我覺
 生命的本質或許更
 真正的準備。
 選擇題，並不存在
 應與正確的軌道，但
 我們內心對未知的焦
 慮，是否對最好的選擇
 的？

創意天地
 1. 當我們面對一件事，選錯了，
 其實沒有什麼大不了，再
 來一次就好。唯有不斷的嘗
 試，才會來到「終於選對」
 的那一刻。
 2. 剛開始正確反應的出現是
 偶然的，然而經過反覆的嘗
 試，錯誤的反應會逐漸減
 少，正確的反應就會被建立
 起來。
 3. 我認為每一次的錯誤都是
 成功的養分，所以不必執著
 每一次的結果都是成功。
 great

創意天地
 暹羅家桑代克作了實
 驗，結果是貓評反覆試錯，
 最後便知道如何逃脫箱子。
 其實春師傅在重複用錯
 誤的材料做麵包後發現
 自己的錯誤，於是改進，最
 後成為了著名的麵包師傅。
 我覺得失敗為成功之母。
 要勇敢面對失敗，才會得
 到最後的成功。
 good

2. 課堂流程說明

- (1) 分各版閱讀內容主題來設計課程
- (2) 時事引起動機
- (3) 閱讀理解策略的導入安妮新聞
- (4) 討論與分享
- (5) 心得寫作

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

在執行《安妮新聞》十週的閱讀課程後，針對教學過程中的觀察與回饋，整理出以下四點教學反思：

1. 學生從「文字」轉向「多感官」的調整

學生習慣於傳統教科書的條列式重點，初期面對《安妮新聞》大量插畫與非線性排版時，部分學生仍會直截地想要畫線、整理重點，忽略插圖或只看圖片，讀完後「無感」，更別說是分享及討論了。

反思：老師需給予更多「留白」時間，除了引導學生從課程引導的脈絡，回到版面中美學編排的視覺衝擊，而非急著尋找標準答案。

2. 議題深度與學生生活經驗的連結

《安妮新聞》這一期探討的主題往往具備生涯抉擇、人生規畫的內容，當中富含心理學的知識，儘管已有簡化，但對部分學生來說仍然較為遙遠。

反思：教學中應加入更多「在地化」轉譯。心理學的部份以更加生活化的例子來說明；討論因使用吸管造成海龜的傷害時，需連結到校園以及社區的環境問題，才能激發學生更深層的共鳴與討論熱度。

4. 異質分組對跨領域閱讀的必要性

這類媒材非常適合異質分組。感受敏銳度高的學生與邏輯分析強的學生，在解讀同一份報紙時會有截然不同的切入點。

反思：未來可強化小組合作任務，讓不同能力的學生在閱讀過程中各司其職，落實素養教育中的共好精神。