

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市立南興國民中學

執行教師： 阮惠娟教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	嘉義市南興國中
授課教師	阮惠娟
教師主授科目	國文
實際授課班級數	九年八班
實際教授學生總數	17 人

## 二、課程概要與目標

課程名稱	在混亂中，看見可能性				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期， 第 4、5、8 頁	文章標題	<在混亂中看見可能性> <關於「選擇」的提問> <如果「選擇」是一段旅程---談談「反覆試錯」的實驗>		
課程融入 議題	□生涯規劃教育 ■閱讀素養教育 □品德教育 ■生命教育				
施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象	國民中學九年級

### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

這堂課以《安妮的新聞 Vol.18 | 人生的可能性》為核心文本，透過閱讀引導學生在面臨未來選擇時，能更細膩地覺察自己的情緒、期待與不安。課程首先帶領學生閱讀「在混亂中看見可能性」的專文，理解在生命的岔路口，那些不確定、不安與多元方向，其實正是促使人成長的動力。接著，學生將進行「選擇的四個提問」閱讀與自我書寫練習。分別探討：決定為何如此困難？是否存在「最好的選擇」？在選擇前，我是否理解自己？面對不得不告別的選項，我能如何好好說再見？透過書寫，學生有機會探索自己的思考邏輯、價值排序與內心期待。課程強調「閱讀 × 反思 × 表達」，希望讓孩子在探索人生可能性的過程中，感受被看見的溫度，也學會更勇敢、更柔軟地面對未來。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)能閱讀並抓出文本中關於「擁抱混亂」的核心觀念與象徵。
- (2)能理解生命選擇的多元性，並從文章延伸出個人經驗。
- (3)能以七個個提問為引導，書寫個人反思與選擇態度。
- (4)能練習覺察自身情緒、焦慮與期待，進而梳理自我認識。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課堂流程說明:

- (1)引導暖身 ( 5 分鐘 ) 問學生：「最近有哪些選擇讓你卡住？」引導學生思考選擇背後的「不確定」與「混亂」感。
- (2)精讀〈在混亂看見可能性〉( 10 分鐘 ) 教師帶領重點導讀與畫線標記。
- (3)協助學生完成學習單(20 分鐘)，引導聚焦：什麼是「混亂」？文章如何呈現「混亂帶來的可能性」？文中哪句話最讓你有感？
- (4)分享與回饋 ( 10 分鐘 ) 自願分享，強調「沒有標準答案」。老師以溫暖方式回應學生的生命經驗與選擇感受。

### 2. 教學觀察與反思: 遇到的問題與對策:

學生覺得人生議題太抽象，不易寫出深度想法→ 可先提供具體生活情境，降低抽象度。

課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )



↑ 上課活動紀錄 ↓ 課程學習單

〈在混亂中，看見可能性〉學習單（學生版） 班級：908 座號：4 姓名：林書宇

1. 想一想：我正在卡在哪裡？對你而言，做選擇容易嗎？你做過最難的選擇是什麼，請分享。

對我而言做選擇並不容易。我做過最難的選擇是「決定是否要繼續補理化」，雖然擔心以後的課程跟不上，但我又沒有要考特殊班，因此這對我而言是艱難的選擇

2. 讀一讀：請閱讀 04 版〈在混亂中看見可能性〉，邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

我們總以為人生應該要井井有條，或總是能往計畫好的方向前進。於是，每當迷惘、困惑的感覺出現，就會感到不安、恐懼，急著想把這些感覺趕走。但其實，混亂才是常態。我們在面臨生活中的大小關卡時，都可能持續經歷這樣的心情。也因此，我們不需要否定這樣的自己。人生充滿各種選擇與可能性，我們要學習和這些混亂共處，並且時時去覺察與瞭解自己。混亂不僅只代表著負面，它也意味著機會、啟程、突破，更是成長的契機

3. 讀一讀：請閱讀 05 版〈關於「選擇」的提問〉，並寫下你的收穫與反思。

人生其實並沒有所謂「最好的選擇」，而真正要使當初所選成為最好的選擇，則要依賴自身在做出選擇後的執行、實踐，以及勇於承擔。生命並不是考試的單選題，它的本質或許更接近證明題。

great!

4. 思辨書寫：請閱讀 08 版〈如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗〉。請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼？

個體會經由「試錯」來學習。在反覆「試錯」的過程中，只要有次「試對」了、成功了，往後碰到同樣的情境，就會知道怎麼做才是「對」的。

5. 讀完文章，請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在？

「選錯」是通往「選對」必經的過程，並沒什麼大不了，再來一次就好。唯有屢挫屢試，才能得到想要的、達到想要的目標。

6. 今天這堂課，讓我對「混亂 / 選擇」有新的想法是：

過於豐富的選擇會導致混亂，但混亂中也潛藏著新的選擇。只要在混亂中持續前行，終有撥雲見日的一天。

7. 假如作文遇到類似的題目，你會選擇什麼樣的素材來書寫？

旗隊的 solo 徵選



〈在混亂中，看見可能性〉學習單（學生版） 班級：908 座號：11 姓名：黃聖閔

1. 想一想：我正在卡在哪裡？對你而言，做選擇容易嗎？你做過最難的選擇是什麼，請分享。

老師的建議：不容易，去書店買書時，不知道要買那一本。 **選擇障礙症。**

(1)目標明確：將選擇要閱讀的種類或大致範圍選定，再開始挑選書本

(2)參考評論 (3)試閱 確認文筆是否與自己合拍 (快速瀏覽文章前段內容，判斷作者

2. 讀一讀：請閱讀 04 版〈在混亂中看見可能性〉，邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

每一天睜開眼，我們都在面對許多看似微小，卻意義重大的抉擇，每個寫作就選擇都構成了我們生活不同面貌，也讓我們發現，人生不會只有一條既定的道路。但當眾多選擇當前，反而讓人失方向，不知道該如何做出決定，深陷在混亂之中，這時不

妨將其視為一個契機，讓我們重新審視與探索內在，思考自己想要什麼，不想要什麼以及對自己而言真正重視的是什麼。變動與不確定是一種常態。我們要學習和這些混亂共處，並且時時去覺察與瞭解它。混亂不僅只代表著負面、困難或失敗，它也意味著機會

3. 讀一讀：請閱讀 05 版〈關於「選擇」的提問〉，並寫下你的收穫與反思。啟程、突破，更是成長的契機

生命並不是考試的單選題，並不存在最正確的單一解答，慢慢地從依賴外在的評價，轉向自我認同、自我價值的建立，真實感受自己的存在。如此才能創建獨屬於自己的生命羅盤，在每個生命的岔路，避免背離記的內心，並依據當時累積的知識、擁有的經驗為基礎，權衡後做出「當下」相對較好的選擇

4. 思辨書寫：請閱讀 08 版〈如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗〉。請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼？

個體會經由「嘗試錯誤」來學習，在反覆的「試錯」過程中，只要有次「試對了、成功了」，往後碰到同樣的情形，就知道怎麼做才是對的。

5. 讀完文章，請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在？

每次的「選錯」就是一次嘗試錯誤而已，要屢挫屢試，才能得到想要的、達到想要的目標。沒有人能夠「一步登天」，每一個「錯誤」，都是通往「終於成功」的一階階梯。

真正能成就當初所選成為「最好的選擇」，則是自己後續的執行行動，以及勇於承擔  
6. 今天這堂課，讓我對「混亂/選擇」有新的想法是：  
「選對不一定比「選錯」好，兩者都只是成功路上的一個過程；混亂不一定是壞的，有可能是機會或成長的契機。

7. 假如作文遇到類似的題目，你會選擇什麼樣的素材來書寫？

風箏，父子關係，混亂



〈在混亂中，看見可能性〉學習單（學生版） 班級：909座號：16 姓名：黃得蒼

1. 想一想：我正在卡在哪裡？對你而言，做選擇容易嗎？你做過最難的選擇是什麼，請分享。

做選擇對我來說很不容易，因為我常會想很多事情或擔心自己選擇錯而後悔。  
我做過最難的選擇是要不要接管樂班，這讓我很掙扎，很難選擇。

2. 讀一讀：請閱讀 04 版〈在混亂中看見可能性〉，邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

每天睜開眼，我們都在面對許多看似微小，卻意義重大的抉擇，每個選擇都構成了生活的面貌。人生充滿各種選擇與可能性，變動與不確定是一種常態。我們要學習和這些混亂共處，並且時時去覺察與瞭解自己。許多時候正是這些混亂與變數，引導我們走向新的方向。混亂不僅只代表著負面、困難或失敗，它也意味著機會、啟程、突破（更是成長的契機）。

3. 讀一讀：請閱讀 05 版〈關於「選擇」的提問〉，並寫下你的收穫與反思。

讀完這篇〈關於「選擇」的提問〉，我了解到生命各階段的選擇，僅是我們眾多生命轉折點之一。有勇氣面對未知的試煉並做出選擇，才能展開下階段旅途的地圖，而真正能成就當初所選成為「最好的選擇」，則是配後續的執行行動，以及勇於承擔。選擇！

4. 思辨書寫：請閱讀 08 版〈如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗〉。請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼？

試錯的價值在於經過反覆的「試錯」過程中，只要有幾次試對了、成功了，那往後碰到同樣的情境，就會知道怎麼做才是對的。

5. 讀完文章，請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在？

我們無法同時經歷與比較平行時空下不同選項，所展開的歷程與結局，因此「最好的選擇」成了命題，追求選對和選錯也不再重要。

6. 今天這堂課，讓我對「混亂 / 選擇」有新的想法是：

不是所有事情都有一個標準答案，所以暫時感覺到混亂、沒有方向，是很普遍也相當正常的，重要的是這些感受並不代表錯誤或失敗，不需要否定這樣的自己。

接納配的情緒，擁抱它，安撫它，重新得力！

7. 假如作文遇到類似的題目，你會選擇什麼樣的素材來書寫？

選擇加入管樂班



〈在混亂中，看見可能性〉學習單（學生版） 班級：8 座號：14 姓名：陳家樂

1. 想一想：我正在卡在哪裡？對你而言，做選擇容易嗎？你做過最難的選擇是什麼，請分享。

對我來說，選擇並不容易。幾年前的假日，我們全家要出遊，而同學也邀我出去玩，我想很久，要放棄友情，還是親情？這是我做過最難的選擇。

2. 讀一讀：請閱讀 04 版〈在混亂中看見可能性〉，邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

我們總以為人生應該要井井有條，或總是能往計畫好的方向前進。於是，每當這種迷惘、困惑的感覺出現，或當我們<sup>動筆</sup>無法為自己做出最正確的決定時，就會感到不安、恐懼，甚至批判、厭惡這樣的自己，急著想把這些感覺趕走。但其實，混亂才是常態。不僅青春如此，未來一直到成年、中年，我們在面臨生活中的大小關卡時，都可能持續經歷這樣的心情。所以暫時感到混亂、沒有方向是很普遍也相當正常的。

3. 讀一讀：請閱讀 05 版〈關於「選擇」的提問〉，並寫下你的收穫與反思。

我認為，人只要遇到麻煩的事情，就會一拖再拖，直到最後一刻才完成。而當我們做出選擇前，應該先了解自己「需要」什麼、「想要」什麼，而做出對自己最有利的選擇。

4. 思辨書寫：請閱讀 08 版〈如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗〉，請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼？

他認為一開始就試對是偶然，人要反覆試錯，直到試對為止。

5. 讀完文章，請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在？

作者認為選錯了，就繼續選，選到對為止，之後就不會再錯了，不用刻意追求。

6. 今天這堂課，讓我對「混亂／選擇」有新的想法是：

人生中，感到混亂、迷惘、沒有方向是正常的，不需要因旁人的眼光、責罵而否定自己。人生也常需要做選擇，不需要困惑太久，只要跟隨自己的想法。

依隨己心，勇於承擔。

7. 假如作文遇到類似的題目，你會選擇什麼樣的素材來書寫？

在我以前對自己的人生沒有目標、方向時，我是如何克服這樣的恐懼。



〈在混亂中，看見可能性〉學習單（學生版） 班級：908 座號：3 姓名：沈研安

1. 想一想：我正在卡在哪裡？對你而言，做選擇容易嗎？你做過最難的選擇是什麼，請分享。

我覺得做選擇對我而言非常困難，而且有的時候會對自己的選擇感到後悔，其中我對時間的分配上常常感到困難，因為有時這個科目需要花費我很多的讀書時間，但因為時間短暫，所以

2. 讀一讀：請閱讀 04 版〈在混亂中看見可能性〉，邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

每一天睜開眼，我們都在面對許多看似微小，卻意義重大的抉擇，無論是晨型人或夜型人，憑感覺生活還是有計劃地前進，每個選擇都構成了我們的生活不同樣貌，也讓我們發現，人生不會只有一條既定的道路。這感覺就像走進一間巨大的甜點店，眼前擺滿了蛋糕、布丁和各種美味的甜點，每一樣看起來都非常好吃，但眾多選擇當中，反而讓人

3. 讀一讀：請閱讀 05 版〈關於「選擇」的提問〉，並寫下你的收穫與反思。

我認為人生中一定會有要做出選擇的時候，而在做選擇一定會感到兩難，當做出決定後也會後悔，例如：你功課還沒寫完，但你還想繼續打手遊，等到時間已經來不及了，才後悔覺得你應該先把時間用在寫功課上。

4. 思辨書寫：請閱讀 08 版〈如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗〉，請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼？

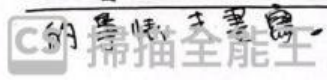
他認為從錯誤中學唱就像從失敗累積經驗，他以貓味作為實驗對象，剛開始正確反應的出現是偶然的，然而經過反覆的嘗試，錯誤的反應也逐漸減少，而正確率也增加了。

5. 讀完文章，請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在？這正是「試錯」的價值。因為當我們面對一件事，選錯了其實沒有什麼大不了的，再來一次就好，唯有不斷的嘗試，才會來到選對了的那一刻，而一次選對以後也會選對。

6. 今天這堂課，讓我對「混亂/選擇」有新的想法是：我發現混亂其實是因為我們正在面對選擇，而不是什麼都亂了。有時候不知道該怎麼選，代表我們在思考，也是成長。只要願意嘗試就算選錯也能從中學到經驗。

7. 假如作文遇到類似的題目，你會選擇什麼樣的素材來書寫？

以我親身經歷下去書寫，我會以學校或其他讓我印象深刻的事實去書寫。



選擇管理班 → 後悔 → 繼續堅持 → 成長



<在混亂中，看見可能性> 學習單 (學生版) 班級: 8 座號: 8 姓名: 謝明夏

1. 想一想: 我正在卡在哪裡? 對你而言, 做選擇容易嗎? 你做過最難的選擇是什麼, 請分享。

我雖然知道該認真讀書, 但不知道從何開始。靜下心來  
思考自己仍有那些準備不完備的事務, 重新整理課本→習作→講義去心法。

2. 讀一讀: 請閱讀 04 版<在混亂中看見可能性> · 邊讀邊畫關鍵句並將文章濃縮成 150-180 字摘要

每一天睜開眼, 我們都在面對許多看似微小, 卻意義重大的抉擇。每個選擇都構成了我們生活的不同面貌, 也讓我們發現, 人生不會只有一條既定的道路。無數訊息不斷湧入生活, 豐富得幾乎讓人無法停下來喘口氣, 在這樣的環境中, 看似有無窮無盡的選擇, 卻也更容易面臨抉擇的困難。這些事情都不太可能一時之間想清楚, 更沒有一個標準答案。在混亂中多堅持一會繼續踩踏, 終究會突破這道濃霧, 找到清

3. 讀一讀: 請閱讀 05 版<關於「選擇」的提問> · 並寫下你的收穫與反思 · 晰的方向。

世界上沒有最好的選擇, 應遵循心中的方向做決定。當已經做了抉擇就別再後悔, 勇於承擔後果, 從中學習

4. 思辨書寫: 請閱讀 08 版<如果「選擇」是一段旅程——談談「反覆試錯」的實驗> · 請問美國教育心理學家桑代克認為「試錯」的價值是什麼?

反覆的嘗試, 正確的觀念會被建立起來, 往後遇到同樣的事就知道怎麼做是對的

5. 讀完文章, 請你找出作者認為人生不用「追求選對與選錯」的理由何在?

每次的「選錯」就是一次嘗試錯誤而已, 要屢挫屢試, 才能得到想要的, 達到想要的目標

6. 今天這堂課, 讓我對「混亂/選擇」有新的想法是:

不用害怕做選擇, 不管選擇哪個答案, 都沒有絕對的「對」或「錯」, 當局事已定, 也要勇於承擔後果真正能成就當初

所選成為「最好的選擇」, 則是自己後續的執行行動, 以及勇於承擔

7. 假如作文遇到類似的題目, 你會選擇什麼樣的素材來書寫?

原本在某件事上受到許多挫折, 靜下心來, 導從內心方向, 找到既定的路

