

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區大同國民小學

執行教師： 蔡孟瑾 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區大同國民小學
授課教師	蔡孟瑾
教師主授科目	視覺藝術兼任導師
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	24 人

二、課程概要與目標

課程名稱	不一樣的美				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 3 頁	文章標題	巴黎奧運場上的體態之美:美比想像得更多元		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	綜合	施作總節數	1	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「不一樣的美」為主題，結合文章〈巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元〉，引導國小五年級學生重新思考「美」的意義。透過奧運選手在不同運動項目中展現的多元體態，讓學生理解美並非只有單一標準，而是與個人特質、努力與適合度有關。

課程首先從學生既有的美感經驗出發，透過提問與討論，引導學生說出自己對「美」的看法，並發現每個人想法不同。接著由教師導讀文章重點，搭配奧運選手圖片，說明不同體態在運動中的功能與價值，讓學生了解每一種身形都有其獨特之處。課堂中安排小組討論與分享活動，培養學生觀察、表達與尊重他人意見的能力。

透過本課程，學生不僅能學習欣賞多元的身體樣貌，也能反思對自己與他人外表的看法，進而建立尊重差異、接納自我的正向態度，落實「不一樣的美」的核心精神。

2. 課程目標

- ◆ 能理解「美」並非只有單一標準，而是具有多元的樣貌。
- ◆ 能透過奧運選手的體態，認識不同身形各自的特色與價值。
- ◆ 能尊重自己與他人的外表差異，不以身材或外貌評價他人。
- ◆ 能表達對「不一樣的美」的想法，並傾聽、尊重他人意見。
- ◆ 能培養欣賞他人優點與肯定自我的正向態度。

三、執行內容與反思




課程實施照片與成果



小書房：讀報思考閱讀單

506 日期：12 姓名：許正翔


<p>① 選讀動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 我想讀這一篇，因為「滿意」 我對這個主題「你如何與興趣建立連結」有興趣。 	<p>② 問題意識：</p> <p>如果要把這篇文章讀成一個問題，我會問「為什麼？」</p> <p>為什麼「好運是好事」？</p> <p>為什麼「好運是好事」？</p> <p>為什麼「好運是好事」？</p>	<p>③ 關鍵段落：</p> <p>（文章中哪段內容讓我印象深刻？）</p> <p>「好運是好事」</p> <p>「好運是好事」</p> <p>「好運是好事」</p>
<p>④ 如果我是編者</p> <p>重新幫這篇文章取標題。</p> <p>那會是：「巴黎奧運上的不完美」</p>	<p>期刊名稱 / 期數：安妮新聞 19期</p> <p>文章標題：巴黎奧運上的不完美</p>	
<p>⑤ 問題回應：</p> <ul style="list-style-type: none"> 我覺得這個問題的答案是：「好運是好事」 我覺得這個問題的答案是：「好運是好事」 	<p>⑥ 感受與連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這篇文章讓我想到：「好運是好事」 這篇文章讓我想到：「好運是好事」 	



小書房：讀報思考閱讀單

506 日期：19 姓名：溫晴詠

<p>① 選讀動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 我想讀這一篇，因為「體態的模樣」 我對這個主題「關於運動和健康」有興趣。 	<p>② 問題意識：</p> <p>如果要把這篇文章讀成一個問題，我會問「為什麼？」</p> <p>為什麼「好運是好事」？</p> <p>為什麼「好運是好事」？</p>	<p>③ 關鍵段落：</p> <p>（文章中哪段內容讓我印象深刻？）</p> <p>「好運是好事」</p> <p>「好運是好事」</p>
<p>④ 如果我是編者</p> <p>重新幫這篇文章取標題。</p> <p>那會是：「奧運場上的不完美」</p>	<p>期刊名稱 / 期數：安妮新聞 19期</p> <p>文章標題：巴黎奧運場上的不完美</p>	
<p>⑤ 問題回應：</p> <p>Q: 什麼是 HAES?</p> <p>Health at Every Size</p> <p>Weight Inclusive Health Enhancement</p> <p>高齡件數有限 健康像拼圖</p> <p>運動員：體重 Conc 值得讚揚 你獎勵起來</p> <p>書小仔：一般 聽懂身體的心聲</p>	<p>⑥ 感受與連結：</p> <p>這篇文章讓我想到：「好運是好事」</p> <p>這篇文章讓我想到：「好運是好事」</p>	



2. 課堂流程說明

- **引起動機**

由教師提問學生對「美」的看法，並請學生分享自己心中認為好看或厲害的外表，引導學生思考美是否只有一種標準。

- **文本導讀與說明**

教師簡介〈巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元〉的重點內容，說明不同奧運項目選手因運動需求而展現不同體態，帶領學生理解體態與功能的關係。

- **觀察與分組討論**

學生分組觀察不同奧運選手圖片，討論其體態特色、優勢及所展現的美，並練習以正向語言表達觀點。

- **分享與全班交流**

各組派代表分享討論結果，教師適時引導，強調尊重差異與多元欣賞的重要性。

- **統整與反思**

教師帶領學生回顧課程重點，反思日常生活中如何看待自己與他人的外表，建立尊重與接納的態度。

- **學習任務／延伸活動**

透過書寫或繪畫活動，讓學生表達自己對「不一樣的美」的理解與感受，加深學習印象。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

- ◆ 問題一：學生仍以外表好看與否來評價他人

- 情境說明：部分學生可能認為「瘦才好看」、「肌肉大才厲害」，難以跳脫單一審美標準。

- 對策：教師引導學生比較不同運動項目，說明體態與功能的關係。以提問方式引導思考，如：「如果體操選手變得像舉重選手，還能完成動作嗎？」

強調「適合」比「好不好看」更重要。

- ◆ 問題二：學生在討論時出現嘲笑或不當言語

- 情境說明：學生可能無意間以玩笑方式評論他人身材，造成同學不舒服。

- 對策：課前建立討論規範，如「不嘲笑、不貼標籤」。

教師即時介入，將負面語言轉為學習機會，引導學生用尊重的說法重新表達。

鼓勵使用正向語言描述觀察。

※ 未來的教學規劃建議

1. 融入生活經驗

鼓勵學生觀察生活中不同職業、不同年齡的人，找出各自的「不一樣的美」。

2. 持續深化價值教育

將「尊重差異」、「自我肯定」融入日常班級經營與其他課程，避免只停留在單一課堂。