

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 港坪國小

執行教師： 陳權滿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (無)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	港坪國民小學
授課教師	陳權滿
教師主授科目	國語、數學、社會、閱讀、綜合
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	25

二、課程概要與目標

課程名稱	我是誰？我的成長大冒險				
報紙使用 期數及頁數	VOL. 17	文章標題	我我我.....什麼是「我」		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	綜合+閱 讀	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞 17〈我是誰？我的成長大冒險〉》為學習主軸，透過閱讀、討論、書寫與創作等多元活動，引導學生進行自我探索與情緒覺察。課程首先以「哲學家的超能力」為引子，將哲學家對自我的思考轉化為貼近學生生活的探索視角，協助學生理解自我具有多元面向，且會隨著經驗不斷成長與改變。

接著，透過孔子的成長時間軸、柏拉圖的對話魔鏡與沙特的創造實驗室等活動，引導學生回顧自身成長歷程，並在與他人對話與反思中，逐步形塑對自我的理解與期待。課程中亦融入創作活動「如果我是一座冰山」，協助學生看見行為背後的內在感受與需求，培養更深層的自我覺察能力。

最後，透過「心情天平與跑步機」及「失敗修復術」等情境式學習活動，引導學生覺察比較與外在評價對情緒的影響，並學習區分外在成就與內在成就感，練習以具體步驟面

■ 結合美術課的自我畫像-沙特說：「人的存在，是自己創造自己。」



2. 課堂流程說明

● 第一節課：哲學家的超能力眼鏡

- 將 02 圖片中的七位哲學家簡化為五種「探索自我的超能力」，並配合簡單解釋。
- 你最喜歡的哲學家是哪一位？如果你可以幫「自我」選一個超能力，你會選哪一個？為什麼？

● 第二節課：我的自我探索實踐

- 從孔子的成長時間軸、柏拉圖的對話魔鏡、沙特的創造實驗室來思考探索自我
- 引導學生完成「自我探索學習單」。

● 第三節課：

- 自我意識創作遊戲——如果我是一座冰山……

● 第四節課：

- 心情天平與跑步機：跳出比較的跑步機，警惕「旁觀者」的陷阱，
- 追求成就感 vs. 成就：區分外在的排名（成就）與內在完成任務的滿足感（成就感）。
- 失敗修復術：擁抱失敗的練習題

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

這門課，我不急著幫孩子找到「我是誰」的答案，而是希望陪他們學會慢慢認識自己、理解自己、接住自己。在成長的過程中，孩子常被分數、比較與他人的眼光牽著走，卻很少有機會停下來問：我在想什麼？我在感受什麼？我真正重視的是什麼？

透過哲學家的觀點、書寫、對話與創作，我希望孩子知道，自我不是被貼標籤的結果，而是一段可以探索、調整與創造的歷程；成就不只存在於排名，更存在於完成一件事時內心的踏實與滿足。

更重要的是，當孩子遇到失敗、挫折或不被肯定的時候，能夠學會不急著否定自己，而是願意理解情緒、修復心情，然後再往前走一步。若孩子在這門課中，能多一點自我覺察、少一點比較焦慮，願意成為正在成長的自己，而不是急著成為別人，這就是我最想給他們的收穫。

