

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 嘉義市西區志航國小

執行教師： 吳雅婷 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	嘉義市西區志航國民小學
授課教師	吳雅婷
教師主授科目	閱讀課
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	50 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	打開可能之門：在選擇中找到自己				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期，第 2.5.8 頁	文章標題	關於可能的探索 關於「選擇」的提問 我與我的#Hashtag		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

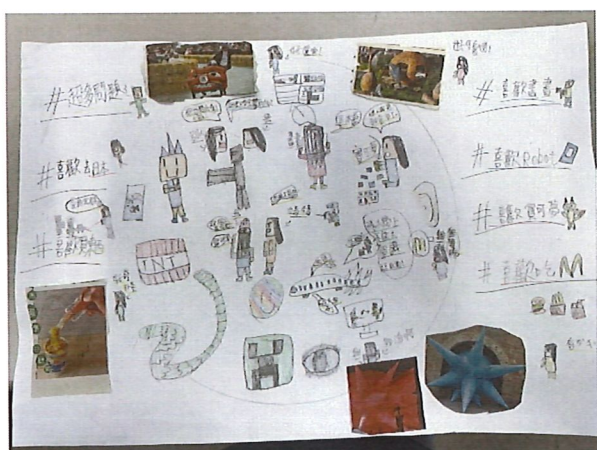
本課程以《安妮新聞》第 18 期「人生的可能性」為核心文本，針對國小學生設計，旨在引導學生探索「選擇」的意義以及「自我定義」的力量。課程設計分為兩大主軸：首先，透過閱讀〈關於可能的探索〉與〈關於「選擇」的提問〉，帶領學生從日常生活的微小決定出發，思考每一個選擇背後的價值觀與考量。其次，結合〈我與我的#Hashtag〉文章，探討現代社群標籤文化的意義。從傳統「被貼標籤」的刻板印象，轉化為「主動下標籤」的創造性選擇。透過幾何圖形自畫像與 Hashtag 創作活動，讓學生練習用精簡的關鍵字定義自己，展現個人特質與多元面貌，並透過同儕互動深化對他人的理解與尊重。

## 2. 課程目標 (條列式)

- 學生能透過閱讀報紙文本，理解生活中「選擇」的多樣性及其對未來的影響，並能清晰表達自己做出選擇的理由。
- 學生能認識 #Hashtag (主題標籤) 的定義與功能，理解其從「分類工具」到「連結可能性」的意義轉變。
- 學生能運用素材創作自畫像，並主動設計三個代表自我特質的 Hashtag，練習正向的自我表達與定義。
- 學生能透過同儕分享與回饋，學習欣賞他人不同的選擇與特質，培養同理心與多元尊重的態度。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)





## 2. 課堂流程說明

節次	課程主題	教學流程與內容
第一節	閱讀導航與可能的探索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識安妮新聞：介紹報紙版面特色與設計風格，引導學生進行封面探索，預測本期主題。</li> <li>2. 共讀文本：閱讀 P.2〈關於可能的探索〉，引導學生討論什麼是「可能性」？</li> <li>3. 選擇的暖身：提問學生「今天出門前做了什麼選擇？」，連結生活經驗。</li> </ol>
第二節	選擇的重量與價值	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入閱讀：閱讀 P.5〈關於「選擇」的提問〉。</li> <li>2. 情境思辨：設定生活情境（如：誠實與友誼的衝突、時間管理的抉擇），讓學生分組討論若身處其中會如何選擇，並說明理由。</li> <li>3. 價值釐清：引導學生思考選擇背後反映了什麼樣的個人特質或價值觀。</li> </ol>

第三節	我與我的 #Hashtag (一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本閱讀：閱讀 P.8〈我與我的#Hashtag〉，討論 Hashtag 從「貼標籤」到「連結」的意義轉變。</li> <li>2. 幾何自畫像：運用不含圓形的幾何圖形，創作具個人特色的自畫像，象徵打破既有圓滑框架，展現獨特稜角。</li> </ol>
第四節	我與我的 #Hashtag (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定義自我：學生為自己的自畫像設計 3 個 Hashtag。教師示範如何使用形容詞或短句（如：#熱愛觀察 #不怕挑戰）來精準描述特質。</li> <li>2. 猜猜我是誰：展示作品與 Hashtag，進行班級猜謎與回饋活動，促進同儕間的深度認識。</li> </ol>

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- 閱讀引導的重要性：觀察到《安妮新聞》的版面設計較為活潑跳躍，與學生習慣的教科書不同。在課程初期，學生對於如何進入文本感到些許陌生。因此，本學期特別加入「導讀」環節，由教師示範閱讀路徑與圖文對照，有效降低了學生的閱讀門檻，提升了後續討論的參與度。
- Hashtag 的教學轉化：發現學生對於「精簡且聚焦」的 Hashtag 書寫感到困難。本次教學中，我調整了策略：先帶領學生閱讀文本中關於 Hashtag 定義的段落（如：它是任意門、是選擇），並提供具體的範例（如：#總是忘記帶課本 vs #隨性生活觀察家），幫助學生理解如何透過文字轉換觀點。修正後的教學讓學生產出的標籤更具創意與深度。
- 美感與生活的連結：課程中嘗試將「選擇」的概念具象化，讓學生理解美感不僅是視覺，也是一種生活的選擇（例如選擇用什麼詞彙定義自己）。未來規劃可進一步結合報紙的版面設計美學，讓學生在製作 Hashtag 卡片時，也能練習版面構成與配色的選擇，深化美感教育的實踐。