

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣墾丁國民小學

執行教師： 蔡文芬 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |           |
|----------|-----------|
| 辦理學校     | 屏東縣墾丁國民小學 |
| 授課教師     | 蔡文芬       |
| 教師主授科目   | 藝術        |
| 實際授課班級數  | 四年甲班      |
| 實際教授學生總數 | 14        |

### 二、課程概要與目標

|               |  |       |                  |      |   |
|---------------|--|-------|------------------|------|---|
| 課程名稱          | 善感靈魂的碰撞--五對藝術家好友   |       |                  |      |   |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 08 期 · 第 05-<br>07 頁   | 文章標題  | 善感靈魂的碰撞--五對藝術家好友 |      |   |
| 課程融入<br>議題    | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____ |       |                  |      |   |
| 施作課堂          | 藝術   | 施作總節數 | 4                | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程將帶領四年級的孩子化身「藝術小記者」，翻開《安妮新聞》，探尋五對藝術大師之間鮮為人知的動人友誼。從梵谷與高更充滿火花的南法共居、摩西奶奶與洛克威爾溫暖的跨代忘年交，到芙烈達與歐姬芙在病痛中相互扶持的精神共鳴，我們將看見藝術家如何在碰撞中激發創作靈感。

## 活動亮點

- **讀報尋寶：** 運用《安妮新聞》07 頁，進行個人 16 型人格測驗了解自己與朋友的人格傾向。
- **靈魂對話：** 學生將分組認領一對藝術家好友，透過「友情交換日記」的模擬寫作，感受不同性格如何共織藝術夢。
- **跨時空創作：** 結合視覺藝術與複合媒材，孩子們將分組挑選一對藝術家的風格進行「混合創作」。

在這堂課中，藝術是真實的、有溫度的**友情故事**。讓我們一起透過報紙，走進大師們內心最柔軟的交會點！

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### 課程目標

#### 1. 視覺識讀與風格辨析

學生能運用《安妮新聞》的圖像資源，辨識並說出五對藝術家（如**梵谷**的強烈筆觸與**高更**的平塗色塊）不同的視覺風格與表現形式，提升對藝術表達多樣性的認知。

#### 2. 探究藝術家的人際關係與生命故事

透過閱讀與討論，學生能理解藝術創作並非孤立完成，而是受到同儕支持、競爭或啟發的過程。例如從**摩西奶奶與洛克威爾**的故事中，體會友誼對創作能量的正面影響。

### **3. 情意連結與同理心發展**

引導學生將藝術家的「靈魂碰撞」對應至自身的校園生活。透過模擬書信往返，學習如何欣賞他人特質，並在群體中建立健康且具啟發性的友誼關係。

### **4. 跨領域創意實踐**

學生能整合所學的藝術特徵，產出具備個人觀點的作品，展現跨時空的藝術對話。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )



## 2. 課堂流程說明

運用《安妮新聞》作為媒介，從「感官觀察」出發，最後落實到「情感創作」。

### 第一階段：破冰與報紙探險 ( 20 分鐘 )

- **【報紙開卷】( 5" )**：學生每人一份《安妮新聞》，在輕音樂中隨意翻閱，使用第七頁的人格趣味測驗找出自己的 16 型人格。
- **【藝術連連看】( 15" )**：老師利用簡報介紹五對藝術家的「友情關鍵字」。
  - 例如：梵谷與高更 ( 南法的黃色屋子 )、摩西奶奶與洛克威爾 ( 溫暖的節慶感 )。
  - 任務：學生在報紙中找出對應這五對藝術家的報導區塊。

### 第二階段：深度閱讀與靈魂碰撞 ( 30 分鐘 )

- **【小小策展人】分組討論**：全班分為五組，每組深入研究一對藝術家。
- **【觀察清單】**：
  1. 他們的作品有什麼共通點？( 例如：伊東豐雄與賽希爾的流動性 )
  2. 他們的個性有什麼反差？( 例如：黃華成的前衛與張照堂的冷靜攝影 )
- **【資料收集】**：認識藝術家的背景與作品特質。

### 第三階段：藝術實作——「友情拼貼詩」( 50 分鐘 )

美感的創作活動：

- **【創作任務】**：學生選擇一對藝術家的風格元素進行「模擬」。
  - *範例*：歐姬芙的巨大花卉輪廓，內層填滿**芙烈達**式的自畫像或強烈色彩。
- **【媒材應用】**：
  - 壓克力的堆疊運用與剪報文字的拼貼應用。

第四階段：分享與共鳴（20 分鐘）

- **【心靈藝廊】**：將作品張貼在教室後方。
- **【友情留言板】**：每位學生發給兩張便利貼，寫下：
  1. 我最喜歡哪一對大師的友情？為什麼？
  2. 我想對我的好朋友說的一句「藝術宣言」。

---

**3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）**

很喜歡這一期圍繞在友情的各類文章，從不同角度切入，很適合四下即將升高年級的孩子，對於同儕的在意與相處間的人際關係，有很多可以思考與探討。