

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書



主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣鹽埔鄉振興國小

執行教師： 王靜怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	屏東縣鹽埔鄉振興國民小學
授課教師	王靜怡
教師主授科目	藝術領域
實際授課班級數	五年甲班
實際教授學生總數	12 人

二、課程概要與目標

課程名稱	校長書香有約-安妮新聞				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 全部	文章標題	1.手繪穿搭日記 2.術業有專攻 · 尊重專業的制服文化		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術課	施作總節數	1 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本次課程結合「校長書香有約」活動，運用《安妮新聞》作為美感閱讀素材，帶領學生探索「服裝」在歷史、個人風格與職業識別上的多重意義。課程首先透過歷史視角，閱讀 16 世紀會計師馬特烏斯·舒瓦茲 (Matthäus Schwarz) 如何透過《服裝之書》記錄個人穿搭，引導學生思考服裝作為自我表達的工具。接著，進入職業試探與美感分析，探討廚師、消防員、上班族等職業制服的功能性 (如整潔度、安全性、信賴感)，並延伸至「安妮庭苑」中庭園師、巫女、宅配員等角色的服裝細節分析。透過圖文並茂的版面，培養學生圖解識讀能力，並反思穿著與身份認同的關係。

2. 課程目標（條列式）

1. 美感識讀：能透過閱讀報紙版面，分析服裝色彩、款式與功能之間的關聯。
2. 職業探索：認識不同職業（如消防員、庭園師、宅配員）的制服設計原理及其背後的专业精神。
3. 自我覺察：透過歷史人物的穿搭紀錄，引導學生思考個人風格的建立與自我表達。
4. 閱讀素養：提升學生閱讀非連續性文本與跨頁圖文整合的理解能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

照片 1：課程引入與導讀



教師於台前展示《安妮新聞》，配合「校長書香有約」主題，引發學生對報紙版面設計的好奇心。

照片 2：小組專注閱讀



學生人手一份報紙，專注閱讀關於「時尚部落客」與「職業制服」的文章，並進行文本畫記。

照片 3：個別指導與師生互動



教師巡視課堂，引導學生觀察報紙中關於職業制服（如安妮庭苑角色）的細節設計。

照片 4：同儕討論與分享



學生分組討論，針對報紙中的職業角色進行分享，探討服裝如何影響專業形象。

2. 課堂流程說明

1. 引起動機（10 分鐘）：配合「校長書香有約」活動，教師展示《安妮新聞》鮮豔的版面，以此期主題「服裝與風格」開啟對話，詢問學生：「如果沒有手機，500 年前的人怎麼紀錄穿搭？」引入第一篇文章。

2. 美感閱讀與探索（20 分鐘）：

- 學生閱讀〈你還太嫩了！500 年前就出現過一位「時尚部落客」〉，認識歷史上第一本《服裝之書》。

◦ 閱讀〈術業有專攻〉與〈安妮庭苑〉，分析不同職業（廚師、消防員、上班族、庭園師等）的服裝具備哪些「功能性」與「符號意義」。

3. 分組討論與學習單（10分鐘）：學生觀察報紙中的插圖，討論並圈選出自己最感興趣的職業服裝，分析其設計原因（例如：宅配員褲子的伸縮性、巫女的紅白配色意義）。

4. 總結與分享（5分鐘）：邀請學生分享閱讀心得，教師總結服裝不僅是遮蔽身體，更是展現專業與個人風格的重要媒介。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

• **教學亮點：**

◦ 《安妮新聞》的圖像化設計非常吸引學生目光，特別是「安妮庭苑」中的角色插圖（如吉祥物、宅配員），讓學生能快速連結職業特徵，比起純文字文本更能引發閱讀興趣。

◦ 將「制服」議題與生涯規劃結合，學生反應熱烈，能具體說出消防員防火衣的安全性需求，展現了良好的邏輯推論能力。

• **遇到的問題與對策：**

◦ 部分歷史背景（如16世紀的德國會計師）對學生較為陌生。對策是透過提問「古代的IG」來類比，幫助學生理解馬特烏斯·舒瓦茲的行為動機。

• **未來教學規劃：**

◦ 建議可延伸至美術創作活動，讓學生參考報紙風格，設計一套屬於自己的「未來職業制服」或「個人穿搭卡」，將閱讀輸入轉化為創作輸出。

• **校長教學心得：從美感閱讀看見世界的肌理**

這堂「校長書香有約」課程，確實正如「紙上博物館」的比喻。透過《安妮新聞》獨特的版面設計，我們不再只是單向傳遞知識，而是邀請孩子進行一場跨越時空的策展導覽。

起初，學生被報紙上色彩鮮豔的插圖吸引，停留在「看熱鬧」的視覺驚豔。但我希望能擔任策展人的角色，引導他們進一步「看門道」：從五百年前會計師馬特烏斯·舒瓦茲的《服裝之書》，看見人類渴望透過穿搭紀錄自我的歷史；從消防員的防火衣與廚師的白袍，理解服裝設計背後對於「安全性」與「整潔度」的機能考量。

看著孩子們在課堂上熱烈討論宅配員褲子的伸縮性與巫女服飾的文化意涵，我深感欣慰。美感智能閱讀不僅是培養閱讀素養，更是讓學生學習如何解碼生活中的視覺符號。這份「美感導覽圖」，將引領他們以更細膩的眼光，去探索未來的職業世界與自我風格。