

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市龍井區龍海國民小學

執行教師： 郭世育 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市龍井區龍海國民小學
授課教師	郭世育
教師主授科目	自然科學
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	51 人

二、課程概要與目標

課程名稱	單元1 地球的夥伴-日月星辰				
報紙使用 期數及頁數	第 1 期 · 第 3-10 頁	文章標題	2024 重返月球-穿在身上的太空船		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	自然科學	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

「2024 重返月球 - 穿在身上的太空船」結合太空科學與美感教育，引導孩子從生活經驗出發，認識太空人的裝備與太空探索的奧秘。課程中，學生透過影片與圖片欣賞，了解月球環境的特性，以及太空服如何保護太空人在高低溫與真空中安全行動。同時，教師引導學生觀察太空服的造型、顏色與功能設計，思考「好看」與「好用」如何一起存在。在發想活動中，學生設計屬於自己的「穿在身上的太空船」。透過創作、分享與討論，培養學生的創造力、美感素養與對太空科技的學習興趣。

2. 課程目標

1. 認識人類重返月球的基本概念，了解太空探索與日常生活科技的關聯。
2. 了解太空環境的特性（如真空、溫差），認識太空服在保護與行動上的功能。
3. 透過觀察太空服的造型、色彩與材質，培養學生的美感觀察與欣賞能力。
4. 學習將科學知識融入設計思考，理解功能與美感可以同時存在。
5. 透過作品分享與口語表達，培養表達能力與欣賞他人作品的態度。
6. 激發對太空科學、科技設計與藝術創作的學習興趣，建立跨領域學習的基礎。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

一、引起動機 (約 10 分鐘)

教師透過影片與圖片介紹人類重返月球的任務，帶領學生認識太空人的生活情境，引導思考「太空環境和地球有什麼不同？」、「太空人為什麼需要太空服？」激發學生對課程的興趣與想像。

二、認識與觀察 (約 15 分鐘)

說明月球環境的特性，如真空、高低溫與缺乏空氣，並介紹太空服的基本功能。引導學生觀察不同太空服的外觀設計，包含顏色、線條、造型與標誌，討論設計如何同時兼顧保護功能與美感。

三、設計構想發想 (約 15 分鐘)

透過提問與討論，引導學生思考自己的「穿在身上的太空船」需要哪些功能，例如防護、通訊或移動想像，並將想法轉化為設計概念。

四、設計圖繪製 (約 25 分鐘)

學生依構想繪製太空服或穿戴式太空船的設計圖，運用線條、色彩與圖案表現設計特色，並簡單標示設計用途，培養設計表達與美感能力。

五、分享與回饋 (約 10 分鐘)

學生展示設計圖並說明創作想法，教師與同儕給予回饋，學習欣賞他人作品並表達個人觀點。

六、統整與延伸 (約 5 分鐘)

教師統整課程重點，連結太空科技與設計美學，引導學生思考未來科技發展與創意設計的可能性。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本課程以太空探索為主題，引發四年級學生的學習興趣。學生能透過觀察與討論，理解太空環境與太空服功能，並將相關概念轉化為設計圖表現。在美感表現上，多數學生能運用色彩與圖案呈現設計特色，並嘗試兼顧功能與美感。惟部分學生創意仍受既有形象限制，未來可增加多元案例與引導提問，協助學生發展更具個人特色的設計，深化跨領域學習成效。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺中市龍井區龍海國民小學（請用印）

立同意書人姓名：郭世育（請用印）

學校地址：臺中市龍井區中央路三段 206 號

聯絡人及電話：郭世育 26393334#710

中華民國 115 年 1 月 6 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上