

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市龍井區龍海國民小學

執行教師： 張幸萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|----------|--------------|
| 辦理學校 | 臺中市龍井區龍海國民小學 |
| 授課教師 | 張幸萍 |
| 教師主授科目 | 生活、彈性 |
| 實際授課班級數 | 一年丙班 |
| 實際教授學生總數 | 24 人 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---------------|--|-------|-------------------------------------|------|--------------------|
| 課程名稱 | 海裡沒有我的塑 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第七期·第 3、6、7 頁 | 文章標題 | 地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源 垃圾在哪裡 絕對難不倒你 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 施作課堂 | 生活 彈性 | 施作總節數 | 6 節 | 教學對象 | ■ 國民小學 <u>一年</u> 級 |

1. 課程活動簡介

美感智能閱讀是透過有意義的文本與多感官活動，讓學生不只是「看懂資訊」，更能經由觀察、感受、比較、想像與創造來理解內容，並發展更深層的思考能力。

課程使用安妮新聞的 Vol. 07 《地球護衛隊》 提供了與地球環境、垃圾與再利用相關的文章，例如《地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源》《垃圾在哪裡，絕對難不倒你！》，結合海洋資源與污染議題，適合作為跨域閱讀與美感活動的核心活動。

期望可以透過閱讀報紙、圖像解讀、探索科技工具（如 AR 海底探索），學生能建立對於環境議題的情感認知與美感判斷，並培養願意以具體行動守護地球的意識與能力。

2. 課程目標

- 理解閱讀文本中環境與垃圾議題的核心概念。
- 能夠觀察圖片與文字內容，找出「海洋污染」與「垃圾來源」的關係。
- 透過 AR 海底探索體驗科技融合學習，理解海洋生物棲地與環境需求。
- 培養美感智能：觀察、感受、想像與創造，能畫出海洋環保圖畫。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

- 報紙閱讀



- 海洋保衛大作戰



- AR Tour Ocean



- 「海洋世界」創作活動



2. 課堂流程說明

課程一、垃圾在哪裡，絕對難不倒你！

- 引起動機

1. 教師引導學生閱讀《安妮新聞》，並提出問題：「垃圾在哪裡，絕對難不倒你！」引發學生學習動機。
2. 請學生分組觀察教室或校園周遭可能出現垃圾的地方，如地面、抽屜、排水孔、操場角落等。
3. 學生分享觀察結果，教師適時引導討論，協助學生將生活經驗與安妮新聞內容相互連結。

- 發展活動

1. 教師帶領學生閱讀《安妮新聞》第七期單元〈垃圾在哪裡，絕對難不倒你！〉。
2. 引導學生從新聞圖片與文字中，找出垃圾可能出現的位置與來源。
3. 透過提問與討論，加深學生對垃圾的理解。

- 綜合活動

1. 教師提問：「這些垃圾如果被雨水沖走，最後會去哪裡？」引導學生進行思考。
2. 說明垃圾可能隨水流進入河川與海洋，進而影響海洋生物的生活環境。
3. 協助學生建立垃圾與海洋污染之間的關聯，培養初步的環境保護意識。

課程二、海洋沒有我的塑

● 引起動機

1. 學生閱讀《安妮新聞》第七期第 3 頁〈地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源〉，認識自然資源過度消耗的現象。
2. 教師透過提問，引導學生找出文章中與海洋污染、垃圾問題及漁獲減少相關的內容，協助學生掌握重點資訊。
3. 請學生發表想法，分享：「我覺得有哪些物品會污染海洋？」引導學生連結生活經驗，思考人類行為與海洋環境的關係。

● 發展活動

1. 搭配翰林數位遊戲「海洋保衛大作戰」，透過簡單、有趣的互動遊戲，讓學生認識哪些日常用品可能造成海洋污染，並了解減少使用塑膠的重要性。
2. 使用 AR Tour Ocean 進行海底世界探索，學生以平板操作 AR 工具進入虛擬海洋環境，觀察不同海洋生物的生活空間與棲息狀態。
透過擴增實境的沉浸式體驗，將抽象的海洋生態與污染議題轉化為具體、可感知的學習經驗，提升學生的學習動機與臨場感。

● 綜合活動

1. 學生進行「海洋世界」創作活動，將課程中所學的海洋生態與環境保護概念，以圖畫方式呈現。
2. 鼓勵學生在作品中表現乾淨的海洋環境與愛護海洋的行動，並進行簡單分享，加深對海洋保護的認同感。

3. 教學觀察與反思

(一) 遇到的問題與對策

1. 學生初次操作 AR 海底探索工具，操作不熟悉

部分學生在使用 AR Tour Ocean 時，因操作流程不熟悉，容易停留在操作階段，影響學習節奏。

教師於活動開始前先進行完整操作示範，說明使用步驟與注意事項，讓學生有清楚的操作概念。課程中採小組合作方式進行，並安排資訊能力較佳的學生擔任小組小幫手，協助同組同學操作，使整體活動流程更順暢，也培養學生合作與互助的能力。

2. 學生學習回饋內容較簡短，反思深度不足

一年級學生在口語或書面表達上，容易只用簡短詞句回應，較難主動進行深入思考與反思。

教師提供具體的引導句型，例如：「我最擔心海洋的是……」、「如果海洋有很多垃圾，會發生什麼事？」、「我能夠為海洋做的一件事是……」，幫助學生組織想法，並先安排小組內分享，再進行全班交流，降低學生發言的壓力，逐步引導學生表達更完整的想法。

(二) 未來教學規劃

1. 跨領域課程整合

與生活課進行跨領域合作，指導學生製作海洋生物小書，整合閱讀理解、科普知識與表達能力，提升學習的廣度與深度。

2. 成果分享與共學

將學生的圖畫、學習單與反思作品整理成班級電子書或教室看板展示，邀請家長共同欣賞學生的學習成果，促進共學，讓環境保護的觀念延伸到家庭生活中。