

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區新社國民小學

執行教師： 郭佳樺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區新社國民小學
授課教師	郭佳樺
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	81 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	原來點線面可以不一樣				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 5 頁	文章標題	原來美可以這麼不一樣		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

從史前時代的豐腴女神到現代的紙片超模，帶領學生探索跨時代、跨文化的美麗標準如何變遷，解讀每種「美」背後的故事與智慧，重新思考美的多元可能性。以小學生的生命經驗來看，從生活中的點、線、面、幾何圖形入門是個不錯的切入角度。千萬別以為只有點簡單的點線面，使畫面單調有無趣，透過設計與聯想，讓學生分組創作出不同的樣貌。

生活中的「點、線、面」不只是設計美學的基礎，更是一種看世界、分析問題的思維框架，實際運用孩子們天生就有的觀察能力：留意身邊的單一事物（點）、它們的串聯（線）和形成的環境（面），如樹枝間的蜘蛛網、天空中的鳥群、建築的線條等等。並搭

配教育部因材網學習影片融入藝術創作，在美勞課中有意識地運用點、線、面的組合，創造豐富的視覺效果。

2. 課程目標

1. 透過經驗觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
2. 透過安妮新聞、因材網及欣賞名家藝術作品等學習資源，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
3. 能創作出包含點、線、面三種元素在內的畫作，並與同學分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



授課前與領域夥伴教師議課



以生活中的點線面引起學生興趣



帶入安妮新聞本期主題：美的討論



教導原來美可以很不一樣



搭配因材網學習影片，
學生上台分享小組創作



學生點線面成品分享

2. 課堂流程說明

【引起動機】

1. 教師揭示生活中的點線面元素，引導學生探索符號關聯。
2. 點線面畫作任務講解。
3. 自行觀看教師指定的因材網點線面主題相關影片、安妮新聞【原來美可以這麼不一樣】章節。

【發展活動】

1. 將學生分組，各組討論，先以「點」元素來創作。
2. 各組「點」元素創作完成，將畫作傳給下一組（第一組畫作傳給第二組，第二組畫作傳給第三組.....第七組畫作給第一組）。
3. 各組就新拿到的前組「點」元素圖紙討論。
4. 後組分享看到前組圖案的心得，並給予前組回饋。

【綜合活動】

1. 引導小組發揮想像力討論，在前組的「點」元素圖紙上，加上「線」，使之構成「面」，進而完成一幅畫。
2. 各組上台分享成品及創作歷程。

3. 教學觀察與反思

- 學生對於美的課程內容很有共鳴，啟發靈感佳，踴躍發言。
- 分組畫「點」時，指令較模糊讓學生難以下筆。建議可以將學習流程細節步驟化，例如「先畫五個大點」→「再畫三個小點」→「接著加入五條粗線」→.....讓學生有所依據，成果呈現將更佳。
- 帶討論及分組下指令時，可以再更明確地計時或條列式列點說明，上課的時間節奏盼能再掌握得更好，很可惜這次各組間互相觀摩作品的時間較少。