

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市梧棲國民中學

執行教師： 張天馨 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立梧棲國民中學
授課教師	張天馨
教師主授科目	國文
實際授課班級數	兩班
實際教授學生總數	44 名

二、課程概要與目標

課程名稱	感官喚醒・藝術體驗				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 2.3.10 頁	文章標題	〈欣賞藝術之前，請準備好你的_____〉 〈藝術讓看不見的東西被看見〉 〈做一個會思考的感覺機器〉		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本學期的《安妮新聞》閱讀安排於國文課進行，引導學生在閱讀中培養摘要能力，並深化對藝術與生活的感知與思考。課程先透過引導式閱讀，帶領學生尋找關鍵字，找出重點句，練習篇章內容轉化為表格式的摘要，更架構化的理解和詮釋，提升統整表達力。接著引導學生思考：欣賞藝術前我們需要準備的是什麼？藝術會如何觸動我們的感官？

藉由討論和分享，了解藝術不僅存在於美術館，也藏身在日常生活中的聲音、色彩與情緒中。各感官的細膩感受能讓我們暫時放慢生活步調，觀察校園或生活中的微小細節，練習用文字或畫作表現「看見原本看不見的事物」，並思考自身感官如何和思考互動。

希望能培養學生主動閱讀、精準摘要的能力，同時也喚醒感官敏銳度與對生活藝術的覺察，讓閱讀、藝術成為理解世界與自我對話的重要途徑。

2. 課程目標

- 一、閱讀文章，練習摘要
- 二、喚醒感官去感受生活，挖掘日常中的「藝術」
- 三、提升對生活的敏銳度，將文章內容連結至生活經驗
- 四、結合國文課，討論文學亦是讓「看不見的東西被看見」

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

The image shows a student's handwritten work on a worksheet titled "Diving Into ARTS". The page is divided into several sections with numbered questions and answers. The handwriting is in Chinese. There are several small drawings and doodles interspersed with the text, including a tree, a person, and some abstract shapes. The text discusses various topics related to art and life, such as "What is art?", "How do we experience art in daily life?", and "What is the relationship between art and life?".

This image shows another student's handwritten work on a worksheet titled "Diving Into ARTS". Similar to the first image, it contains numbered questions and answers in Chinese. The student has written thoughtful responses and included several drawings, such as a person's face, a tree, and some abstract patterns. The text explores the student's understanding of art and its connection to everyday life, with a focus on sensory experiences and personal observations.



2. 課堂流程說明

第一節課：〈欣賞藝術之前，請準備好你的___〉探索藝術的暖身活動

一、引起閱讀動機

出示一張校園內庭的照片，和學生討論：

- 第一眼看到了什麼？
- 如果這是一件藝術作品，你覺得「看不夠」的原因是什麼？

後再請完成文章標題〈欣賞藝術之前，請準備好你的___〉的填空，引發對「欣賞」本身的思考。

二、 完成學習單

- 帶領學生尋找文章中的小標題，整理出重點，並同時完成學習單上架構化的摘要表格，逐步完成閱讀。
- 暖身運動 1 中提醒了我們除了平常常使用的視覺感官之外，若能透過其他感官的覺察，能更全方位的欣賞藝術、感受藝術。
- 以提問的方式協助學生抓住文章主旨，如：在藝術感受上什麼才是最重要的？透過暖身運動 2 檢核最終的結果是否與自己的習慣、個性相符？

三、 統整與分享

- 以各感官的角度練習書寫讓自己感受到安心放鬆的時刻。
- 藝術的世界多采多姿，日常生活中隨處可見藝術的蹤跡，分享一自己生活中的「藝術」，並加以描繪。

第二節課：〈藝術讓看不見的東西被看見〉出發尋找那些被答案掩蓋的問題

一、 引起閱讀動機

播放一段聲音後和學生討論：

- 剛剛你「看到」什麼？
- 為什麼只有聲音，卻好像出現畫面？

引導學生理解藝術作品能喚醒被忽略的感受。

二、 完成學習單

- 共同討論找出文章關鍵字，填寫學習單的摘要架構。
- 討論「看不見的東西」指的是什麼？
- 練習用自己的話表達為何「藝術能讓看不見的東西被看見」。

第三節課：〈做一個會思考的感覺機器〉

一、 引起閱讀動機

提問：如果你今天是一台「感覺機器」，你今天接收到最多的是哪一種感覺？（視覺/聽覺/觸覺/嗅覺/情緒）

二、 完成學習單

- 閱讀文章，找出作者如何說明「感覺」與「思考」的關係。
- 找出關鍵字，完成學習單上摘要填空。
- 討論為何作者會說「我們不是有感覺的思考機器，我們是會思考的感覺機器」。

三、 統整與分享

根據文中所提之五感相關的自我探索方式，分享自己最想嘗試的為何者？並想像嘗試後會有什麼新感受及新發現？

3. 教學觀察與反思

- 一、多數學生對藝術主題原本會抱持著距離感，但透過生活化的引起動機及討論，能有效降低抗拒，且願意參與討論及分享，表示「先喚起感受，再進入文本」有助於閱讀動機建立。
- 二、在摘要練習中，仍多是讓學生停留在「抄寫句子」，往後可多嘗試挑戰「統整概念」，以驗證學生對文章架構及核心觀念有更高的掌握。
- 三、感官覺察活動能引發學生興趣，但部分學生的描述仍流於表面，缺乏具體細節與情緒層次，能有更多的引導讓學生將感受經驗完全轉化為語言描繪。
- 四、課程時間分配上，討論與分享成效佳，但壓縮了個別學生沉澱與修正文字的時間，可再多加調整。