

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市西屯區國安國小

執行教師： 廖文卿 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市西屯區國安國小
授課教師	廖文卿
教師主授科目	國語、數學、美勞
實際授課班級數	6 年 10 班
實際教授學生總數	26 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	盤點那些歷史上不斷變化的審美標準-其實你很美		
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 05 頁	文章標 題	世界這麼大 · 原來美可以這麼不一樣
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		

施作課堂	美勞、 藝能品美	施作總節數	5	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 國民小學 六 年級</li> <li>□ 國民中學 年級</li> <li>□ 高級中學 年級</li> <li>□ 職業學校 年級</li> </ul>
------	-------------	-------	---	------	--

## 1. 課程活動簡介

本課程帶領學生盤點歷史上不斷變化的審美標準，從西洋史前時代、埃及、希臘、日本、中國....等，到近代時尚雜誌與當代社群媒體，了解「美」並非固定不變，而是受到時代、文化、權力與媒體影響的結果。透過圖片觀察、影片欣賞、小組討論與畫出自己美的自畫像，學生將比較不同時期對身形、膚色、穿著與氣質的期待，並思考這些標準如何影響自我認同與人際互動。課程最後引導學生回到自身經驗，練習欣賞多元樣貌，學會尊重差異、肯定自我，培養健康的身體意象與自信態度，理解「美」可以很多元，而你本來就很美。

## 2. 課程目標

- 一、認識不同時代與文化中的審美標準，理解美的多樣性與歷史變遷。
- 二、比較各時期對身形、膚色、穿著與氣質的期待，培養批判與思辨能力。
- 三、反思審美標準對自我認同、人際互動與自信心的影響。
- 四、透過藝術創作與自畫像表達，探索並肯定個人的獨特之美。
- 五、培養尊重差異、欣賞多元樣貌的態度，建立健康的身體意象。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果



學生繪製至心智圖



心智圖作品



學生上台報告心智圖



學生作品



## 猜猜我是誰

### 2.課堂流程說明

#### 第一、二、三節

##### 一、引起動機 ( 10 分鐘 )

教師提問「什麼是美？」、「美有標準答案嗎？」引導學生分享直覺想法，並簡要說明

本單元主題與學習目標。

##### 二、歷史審美探索 ( 20 分鐘 )

藉由簡報介紹西洋史前時代、埃及、希臘、日本、中國...等不同文化的審美特色，引導

學生觀察身形、膚色、服飾與氣質的差異。

### 三、近代與當代連結 ( 10 分鐘 )

接著觀察時尚雜誌與社群媒體影像，討論現代審美如何被媒體塑造，以及對個人自我認同的影響，並用影片複習簡報內容。

### 四、小組比較與討論 ( 40 分鐘 )

運用安妮新聞內容，分組討論各時期審美標準的異同，並思考其與時代背景、權力與文化價值的關聯，完成心智圖製作。

### 五、心智圖分享 ( 30 分鐘 )

各組上台分享心智圖內容和反思，並由其他組同學進行評分。

### 六、老師小結(10 分鐘)

老師復習安妮新聞內容之重點整理、提供老師和同學對報告心智圖之優點和建議，並預告下週課程內容。

## 第四、五節

### 七、創作活動：畫出自己的美 ( 60 分鐘 )

學生先請同學用平板為自己拍下最美的照片，接著繪製「我眼中的自己之美」自畫像，主要強調個人特色而非刻板標準。

### 八、猜猜我是谁 ( 15 分鐘 )

將學生作品拍照後展示於螢幕上，讓同學借找出自畫像的主角。

### 九、反省與總結(5 分鐘)

同學自願分享創作心得，教師總結「美的多元性」，鼓勵學生肯定自我、尊重差異。

## 3. 教學觀察與反思

一、多數學生對不同時代與文化的審美差異表現出高度興趣，能主動比較並提出觀察，顯示

視覺素材有助於引發學習動機。

二、在討論近代時尚雜誌與社群媒體時，學生能連結自身經驗，覺察媒體對外貌期待的影

響，但部分學生仍容易以單一標準評價美。

三、自畫像創作活動有助於學生表達自我，部分學生初期顯得不安或自我否定，經引導後逐

漸能看見自身特色。

四、教學中需持續提醒尊重差異與避免嘲笑，營造友善的學習氛圍。

五、未來可增加更多元文化案例與延伸討論時間，並結合書寫反思活動，深化學生對「美的

多元性」與自我認同的理解。

