

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市廍子國小

執行教師： 潘晏琳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區廬子國民小學
授課教師	潘晏琳
教師主授科目	專任輔導
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	8名

## 二、課程概要與目標

課程名稱	做一個會思考的感覺機器				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期， 第 2、4~7、10~12 頁	文章標題			
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂	8	施作總節 數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介

課程以小團體的方式進行，藉由五感體驗活動讓孩子能觀察自己的創作，探索自己從未發現的特質，從想像與感覺出發，踏上了解自己的過程，目的地是能熱愛自己與別人。

以安妮新聞為媒介，透過文章引導孩子思考「看不見的感覺」是如何影響自己的生活，又有哪些時刻是能有意識的覺察自己。參與的對象為五年級學生，正在學習體察、分享生活中美感與創意的多樣性表現，而更重要的學習是能欣賞及接納自己與他人特質。

課程讓學生以平板拍攝校園一隅，並將其照片作為拼貼的素材，以及將輕質土作為觸覺體驗的媒材，甚至用毛根做出捕夢網。期待這些活動促進孩子們提升對生活細節的敏感與感官感受力。

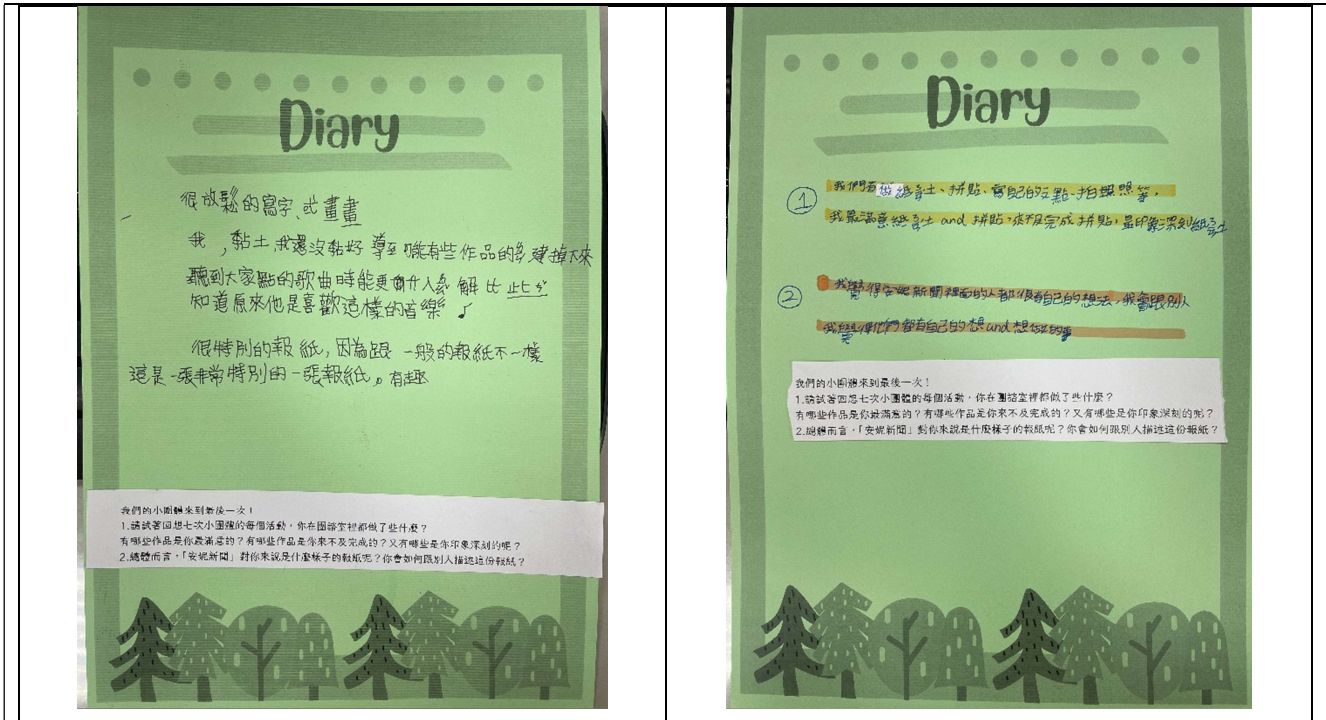
## 2. 課程目標

- 以適當的媒材探索，練習覺察與表達自己的情緒。
- 提升表達自己、傾聽且同理他人的能力。
- 學習打開感官的方式與技巧，覺察人際與內在需求。
- 建立正確健康的舒壓模式，靈活轉換放鬆的方法。
- 增加同儕互動、合作的正向經驗。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 做一個會思考的感覺機器\_自我探索成長團體 團體單元設計大綱

單元	活動名稱	單元目標	主要活動內容
一	你好安妮	1. 團體成員彼此認識。 2. 協助成員了解團體的性質。 3. 共同訂定團體規範並約定遵守。	1. 關於我的一切 2. 選邊站
二	喜歡我的人	1. 成員使用報紙進行沉浸式閱讀。 2. 成員能覺察自身優點並練習換位思考。 3. 成員能製作自己的優點卡	1. 我是自拍王 2. 喜歡的理由
三	我眼中的美	1. 成員使用報紙進行沉浸式閱讀。 2. 增進團體凝聚力。 3. 拍照記錄校園，增進成員探索環境中的美。	1. 超級偵探 2. 眼睛放最大
四	捏一個喜歡	1. 增進團體成員間互動使成員間更認識彼此 2. 成員能思考自己的身體意象	1. 我所擁有的 2. 增加減少捏捏看
五	情緒歌單	1. 成員使用報紙進行沉浸式閱讀。 2. 瞭解與覺察自己及他人的感受程度有所不同，並學習尊重。 3. 成員能思考歌曲帶來的情緒感受。	1. 情緒大串燒 2. 音樂與心情的距離
六	拼貼自己	1. 引導學生探索自我認知與想法。 2. 成員自在抒發對自己的想像。 3. 熟悉隨手可得的藝術媒材之使用	1. 自由聯想 2. 剪剪貼貼
七	捕夢網	1. 成員思考對未來的期待，建立自我信心。 2. 引導成員建立正向自我對話模式。	1. 做一個夢 2. 接住自己的網
八	下次見安妮	1. 成員能統整團體中自我覺察與探索，對自我形成新的概念 2. 回顧團體歷程且分享經驗。	1. 下午茶時間 2. 再會啦

### 3. 教學觀察與反思

本課程設計是為小團體的形式(一週 1 次，1 次一節課)進行，倘若班級導師欲將實施在綜合活動領域課，**建議安排連續兩堂進行**，除了有更充裕的時間進行創作外，創作後的反思與討論更需要時間引導，孩子們的分享也更能聚焦在當次的體驗。

實施本課程之前，孩子若**有基本情緒詞彙、辨識情緒的先備知識**，會使本課程的實施更為流暢，因為在課程裡我常遇到孩子說不出自身感覺，甚至情緒詞彙的使用相當單一，會使分享難以深入探討。因此推薦老師們或許可以**先使用安妮新聞第 10 期腦筋急轉彎**作為前導課程媒材。

學生相當喜歡五感體驗活動，不同於專業美術課程，更開放的主題讓孩子願意探索自己，無論是特質個性，抑或是習慣與價值觀，將安妮新聞融入綜合活動領域課程教學是再適合不過的了！