

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區東光國民小學

執行教師： 張玉幸 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區東光國民小學
授課教師	張玉幸
教師主授科目	彈性課程-閱讀推廣
實際授課班級數	6 班
實際教授學生總數	160 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報活動				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>4</u> 期 第 <u>1~12</u> 頁	文章標題	〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉 (閱讀整份報紙後針對此篇做深入討論)		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程帶領學生閱讀教育部美感智能閱讀計畫刊物——《安妮新聞》，透過紙本與線上資源的整合，提升學生的閱讀興趣與美感素養。老師先簡介“傳播與溝通”的意義、好處與缺點，引導學生閱讀第 04 期紙本刊物，對刊物的內容進行討論與心得分享，再結合媒體識讀的教學內容，培養批判性思考與表達能力。課程中特別安排〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉單元，結合公視影片~《假新聞出沒！ 破解 [#媒體與牠們的產地](#) ft.劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4》，以及臺中市樹義國小媒體基地團隊設計的《做個聰明的閱聽人 5》做延伸教學活動，認識並練習運用事實查核工具，並分享個人對於假訊息與假新聞的想法。透過

閱讀、討論與練習，讓學生在理解文本的同時，也能連結生活經驗，對於外來訊息能進行批判思考，並提升媒體識讀的能力。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)能認識“ 傳播與溝通” 這個主題。
- (2)能閱讀紙本《安妮新聞》並進行討論與分享。
- (3)能從《安妮新聞》〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉學習用6個W提出對資訊的疑問。
- (4)能認識事實查核工具，並試著運用這些工具查證老師給予的新聞真假。
- (5)能寫下並分享：在課程教學後，對於假新聞、假訊息的想法，以及面對新資訊可以怎麼做。

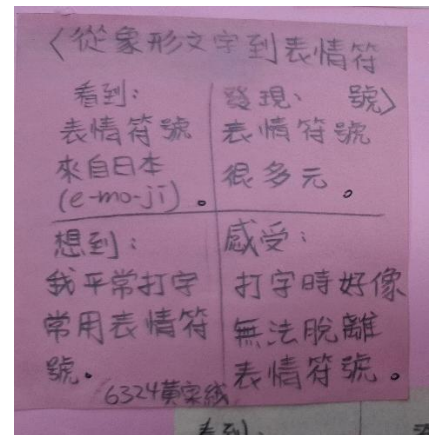
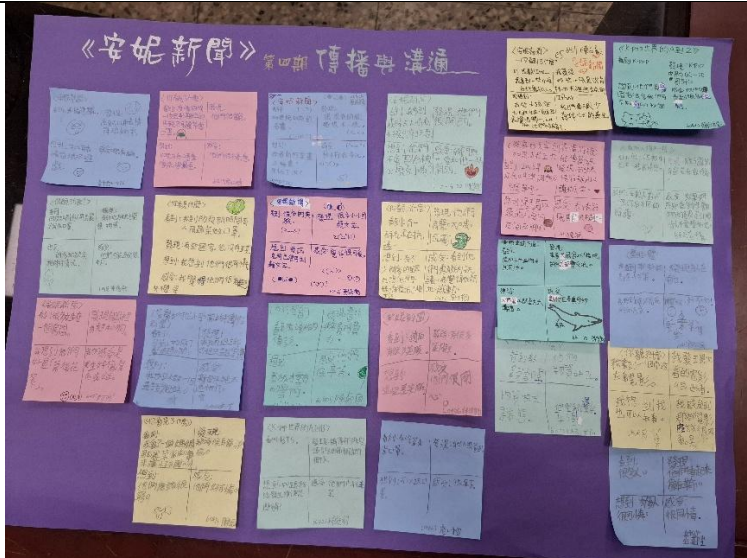
## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )

《安妮新聞》課程第一堂~老師介紹完本期主題後，學生閱讀第四期紙本新聞



《安妮新聞》課程第二堂~閱讀 VOL4” 傳播與溝通” 後寫下印象最深刻的內容並分享



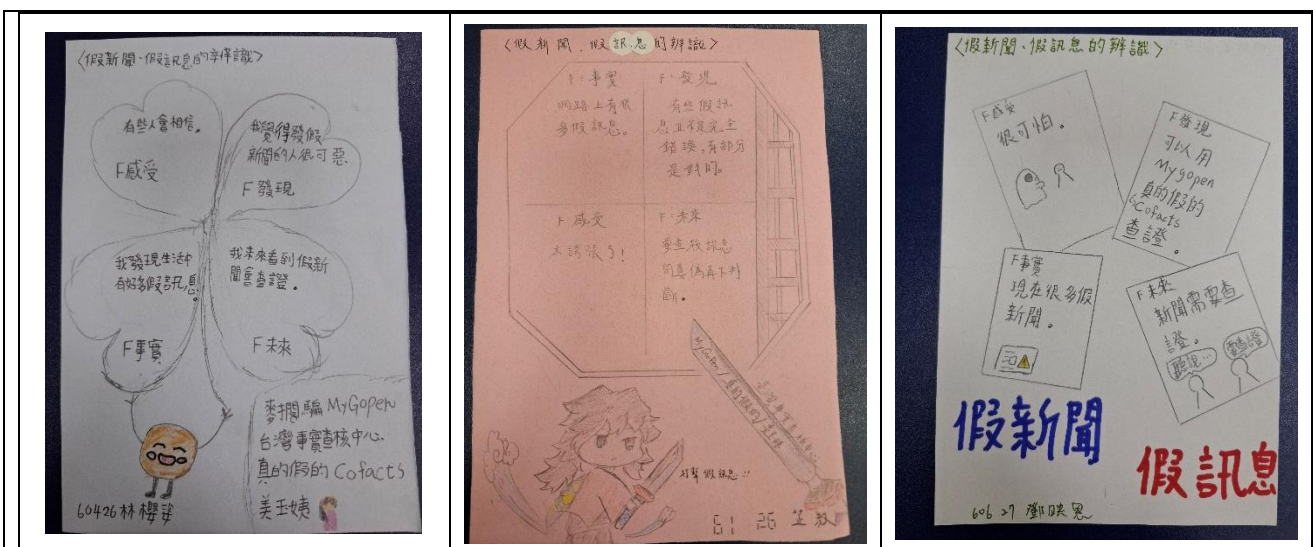
<p>〈站在屋頂上，我想大聲說出來的話〉</p> <p>我看到了其中一篇文章中寫著大自然的消失，</p> <p>發現人類會因為想得到某種東西而不擇手段。</p> <p>我想到電視上那些亂砍樹林的人，就覺得大自然很可憐。</p> <p>6-16 柯茂好</p>	<p>(你看見了什麼)</p> <p>我看到：不同的照片，每個照片都很有趣。</p> <p>我發現：照片的真實內容和我想的白不同。</p> <p>我想到：有一些事情，牛切並不是我們表面上看到的。</p> <p>6-11 柯茂好</p>	<p>〈世紀以前名畫刑錄〉</p> <p>看：聖三位一體-教堂牆上的3D世界。</p> <p>發：教堂上某一面牆壁上，有幅從天花板到地板，覆蓋了整面的壁畫。</p> <p>想：這幅畫主題是宗教，很像彷彿身歷其境直接感受神聖的力量。</p> <p>感：很神奇！</p> <p>6-10 邱曉晨</p>
<p>〈20s〉在象形文字到表情符號</p> <p>《如果法老王也可以得瀉》</p> <p>看到：象形文字從象形體到表情符號。</p> <p>發現：象形文字從黑白變彩色。</p> <p>6-11 許建廷</p>	<p>〈安妮新聞：電影俱樂部〉</p> <p>看到：用手機中的表情符號表示電影。</p> <p>發現：像連想法不一定要用文字。</p> <p>想到：網路上有些人會用表情符號溝通。</p> <p>6-11 柯茂好</p>	<p>〈我和人類不一樣〉</p> <p>看到：有個猴子在笑。</p> <p>發現：有些動作覺得是好的，在動物看來卻是「不好」的。自由。</p> <p>想到：動物跟我們不一樣。</p> <p>感受：很有趣，不要對猴子露出牙齒，會被攻擊。</p> <p>6-11 劉映恩</p>

《安妮新聞》課程第三堂(1)~認識事實查核工具並實作



《安妮新聞》課程第三堂(2)~寫下自己的4F並分享

<p>《假新聞、假訊息的辨識》</p> <p>實地：有許多人都在用假訊息騙人。</p> <p>F感受：我不要再被騙了!</p> <p>F發現：假新聞裡也是有真的(事實)!</p> <p>F未來：我要多多利用查證工具。例：MyGoPen 美玉嬌等</p> <p>6-15 邱曉晨</p>	<p>(假新聞、假訊息的辨識)</p> <p>My Go Pen 真的假的</p> <p>美玉嬌 台灣事實查核中心</p> <p>F感受：詐騙集團很可惡。</p> <p>F發現：我們可以用一些APP來分辨真假! Good!</p> <p>F事實：有可能會被騙。</p> <p>F未來：希望詐騙可以永遠消失!</p> <p>6-15 傅育語</p>
--	---



## 2. 課堂流程說明

### (1) 《安妮新聞》第一堂課：

- 運用簡報介紹“傳播與溝通”的概念。
- 運用簡報讓學生看《安妮新聞》VOL4~〈你看見了什麼？〉中的圖片，並分享想法。
- 發下《安妮新聞》VOL4，請學生閱讀第9頁〈你看見了什麼？〉，讓學生思考看圖說話可能產生的誤解，或接收到錯誤的訊息。
- 引入臺中市樹義國小媒體基地團隊設計的《做個聰明的閱聽人5》，先進行前半的教學，透過影片，以及幾則假新聞、假訊息，讓學生發現可以先從標題、內容、來源思考訊息的可信度。
- 課後繼續讀完整份刊物。

### (2) 《安妮新聞》第二堂課：

- 選擇一則文章內容，寫下自己看到、發現、想到的事，以及自己的想法與感受，再向全班同學分享，學生分享與發表後，教師給予鼓勵並歸納。
- 全班共讀〈芬蘭如何從小開始打擊假新聞〉，發表、分享看到的內容與討論，並透過文中6個W (WHO、WHERE、WHEN、HOW、WHY、WHAT)學習面對新資訊時提出疑問。
- 觀看公視影片~《假新聞出沒！ 破解 [#媒體與牠們的產地](#) ft.劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4》，加深6個W的認識與運用方式。

### (3) 《安妮新聞》第三堂課：

- 進行《做個聰明的閱聽人5》後半的教學，認識查證工具~“麥擱騙！MyGoPen”、“台灣事實查核中心”、“真的假的Cofacts”和“美玉姨”。

- 老師提供三則新聞，讓學生用查核工具實作，學習查證與辨別新聞真假。
- 學生寫出自己對於〈假新聞、假新聞的辨識〉的4F(事實Fact、感受Feeling、發現Finding、未來Future)，並配合《安妮新聞》美感閱讀的精神，設計美美的、大大的插圖。
- 學生上臺分享。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

這是第二次申請《安妮新聞》美感智能閱讀計畫，在搜尋適合的主題時，看到第四期的一篇文章~〈芬蘭如何從小開始打擊假新聞〉，發現國外對於媒體識讀的重視，甚至很早便將其融入課程中，讓我感觸良多。有鑑於媒體識讀對於現代生活在 3C 時代的孩子極為重要，因此很快決定申請第四期” 傳播與溝通” 。

由於這批學生是第二次接觸《安妮新聞》這份刊物，因此僅透過主題介紹與刊物中的照片引導，便很快激發了學生對於閱讀《安妮新聞》VOL4 的興趣；透過再次提醒學生紙本《安妮新聞》的珍貴，以及翻閱與收納的方法後，學生在閱讀紙本時也能像之前一樣珍惜它，經歷六個班的學生閱讀後，這份刊物依然保有它的完整性，僅有少數稍有需要修補的地方。

由於教學簡報中將課堂任務的說明相當清楚明瞭，也給了學生思考與引導的方向，因此無論是閱讀《安妮新聞》” 傳播與溝通” 後的分享，或是討論〈芬蘭如何從小開始打擊假新聞〉後的延伸活動——認識並使用查核工具、寫出自己關於〈假新聞、假新聞的辨識〉4F，學生都樂於參與活動，且能很快地融入課程中，並完成老師指定的任務，成果如老師預期的一樣優秀。

透過學生完成的作品，身為教學者的教師依充滿了成就感，感謝《安妮新聞》這份充滿美感智能的刊物，也感謝之前的種子教師無私地分享，給予再一次申請的我融入閱讀課程的靈感，再創一次美好的教學經驗。