

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立向上國民中學

執行教師： 鄭美茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	鄭美茹 (入班導師-鄭慧珍/授課藝師：彤漾藍工作室)
教師主授科目	國文
實際授課班級數	105
實際教授學生總數	32 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	AI產製的作品有創作權嗎？				
報紙使用期數及頁數	第 20 期探索虛擬宇宙 P.05 科技*創意當代謬思 女神來自電腦運算	文章標題	科技*創意:當代謬思女神來自電腦運算		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文課	施作總節數	10 (8+2)	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七、八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介 *結合文化部「文化體驗教育計畫(中區)」——時光之聲-文化記憶重現——(授課藝師：彤漾藍工作室)。進行為期四週，每週兩堂課共計 8 堂の入班課程。計劃《時光之聲-文化記憶重現》以當地文化體驗與傳統文化創新為主軸，結合 AI 科技(結合 ChatGPT 和 SUNO AI 音樂生成)與手作藝術，讓學生在跨域學習中探索文化傳承與創意設計的無限可能。					

*2 堂課的時間讓學生閱讀安妮新聞第 20 期探索虛擬宇宙 P.05 「科技*創意當代謬思女神來自電腦運算」。帶領學生結合文化部課程創作進一步思考透過 AI 產生的音樂、藝術、文字，到底算不算創作？能擁有著作權嗎？的議題。

2. 課程目標

- 1.能從文化體驗課程透過科技與藝術的跨域結合，探索文化傳承的價值，並以現代創意重新詮釋傳統文化，讓文化記憶在新世代中延續與發揚。
- 2.能從安妮新聞的文章閱讀中，享受科技與創意結合的產品，並探索反思 AI 創作權的議題。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



*透過 AI 產生的音樂、藝術、文字，到底算不算創作？能擁有著作權嗎？
我的看法是在「打勾」是創作，有著作權，這不是創作，沒有著作權
我的看法：(可以結合文化部課程創作的感受，想法，建議)
我認為 AI 創作的音樂到底有沒有著作權實在令人深思。
因為 AI 音樂到底也不是人類想出來的，不過我們這堂課所用的歌詞是 AI 做的，歌曲也是，所以我認定這首歌是屬於 AI，但如果歌詞或歌曲其中有自己想出來的，我覺得是可以有著作權。這次的課程非常有趣，能跳出原本上課的框架，來上跨文化創新的課程，讓我們學習新的知識與技能，字作的面面也設計得很好，小作音樂很有趣。

我的看法：(可以結合文化部課程創作的感受，想法，建議)
我覺得用 AI 產生的音樂是創作，但是我不覺得有著作權，因為真正的作詞作曲家他們是用著心思一個詞一個詞，慢慢拼成句子，最後才成一首歌，並不是像我們一樣「鍵成歌」，但是透過 AI 產生音樂也可以讓我們拓展視野，學習與發揚自己的情懷，幫助我們了解傳統文化更習他的風情文化，探索世界上不同的美好，其實也是好處多多啦！但是也有人用 AI 模擬大家或者是把別人的文章拿來模仿抄襲...都是不可取的做法。所以一體而論，應該怎麼做才是對的？我們必須好好想清楚，三思而後行，才能安心的創作選擇。

2. 課堂流程說明

* 8 堂課-文化部課程



*2 堂課-安妮新聞

- 1.每人一份報紙，自行閱讀與發想相關的訊息。
- 2.教師指導或實作，傳達相關的課程目標。
- 3.在討論與互動中，書寫個人學習單。
- 4.學習單分享或張貼公告。

3. 教學觀察與反思

- *討論的問題與學生的課程經驗結合，讓學生能更了解。
- *省思科技創作的價值與意義，並能從中創作權議題。
- *文化部入班課程有趣又有收穫，學生都給予正向評價。